عرفات لمبارك: الإرهاب لن يؤشرع لى مصر ودورها العربي



الإسكنارية : ١٦ شمسورغلول، تدا ١٦ مع シングロンドンキャルのとの れのれるないなる とからかん

رسس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري

قالينا - وكالات الإنباء :

لقواعد القانون النولى .

نكرت وكالة أتباء الشرق الاوسط أن الحكومة المصرية قد

تقدمت الى حكومة مالطة يطلب رسمى لتسليم الارهابي لتقديمه

للمحاكمة وفقا للقانون المصرى باعتبار ذلك من حقها تطبيقا

وعلمت د الجمهورية) أن طاقما طبيا مصريا ، واغر أمنيا ، قد وصلوا الى

وأعلن مصدر مسئول يعلسسة مصر للطيران بأن لعد عشرة راعبة مصرية

من بين الراكبات القائمات أربع مصريات عن ألهام دراز وأحلام عبد الرحمن

ويعد مجلس الشعب جلسة مساء السبت القادم ، يستمع فيها الى بيان من

وأد تلكي الزانيس حسني مبارك رسالة تأبيد من ينسر عرفات ، رئيس اللهنة

التنفينية لمنظمة التعرير القلسطينية ، أعلن فيها عرفات أن العمل الارهابي

الجيان الذي تعرضت له الطائرة المصرية ، هو محاولة يالسة التصدي لنور

مصر اللومي المتميز في هذه المرحلة ، لكنه أن يؤثر على مصر أو دورها .

الحكومة حول حادث المتطاف الطائرة المصرية ، والظروف التي أدت الى

والبيئية من ركاب الطائرة المصرية سيصلن الى القاهرة في ساعة سبكرة من مسياح اليوم على الطائرة المصرية القائمة من روما وكان الارهابيون قد أفرجوا

عنهن وسمعوا لهن بالهبوط من الطائرة قبل عبنية الاقتمام

ومها كلمل ول . ز . غيريال وسيع راكيات البيتيات .

قَالَيْنا ، عَاصِمة مَالِطة ، تَتَأْمِين وعلاج الارهابي المصافي ، والطَّفَاظُ على



الإعمارًات: شركة الإعلاناف المصرية

التوريع : شركة التوزيع للتحدة متون . اانتخال منان . ت ۱۹۳۸۸۷

المطابع شركة الصلاليالشهية المرافرين و ١١١١٤٠ من ١١١١١٧

المقموس ١٥ من ربيع الأول ١٤٠٦ هـ – ٢٨ من نوفمبر « تقريب ثان » ١٩٨٥ م- ١٩ من هاتور ١٧٠٢ ق ١٢٠٥ علاقت ١١٢٥٨ - ١١١ من هاتور ١٧٠٢ ق ١٢٠٠ من القموس ١٥ من ربيع الأول ١١٠٦ هـ – ٢٨ من نوفمبر « تقريب ثان » ١٩٨٥ م- ١٩ من هاتور ١٧٠٠ ق ١٧٠٠ ق

عبسرفات لميس لارهساب لسن يسؤتر يرقية تأييد وتعزية من ياسر عرفات ياوس اللونة التنفينية امنظمة التعرير القامطونية هذا تصها : يلسمى وياسم لقواتى رئيس واعضاء المولس المركزي لمنظمة

للقسدافي ..

اذاكتت كنويا .. كن نكورا حاولت ليبيا أن تكذب الخبر الذي أعلته کارئوس میتراه امس حول وجود آبو أنضال في الغرفة رقم ١٠١ بفتدق إجراد اوتيل بطرابلس ..

الأاعث ليبيا على لسان شخص ا يدعى دبيتو سائيو توجوم» اعطى تناسه لقب رئيس رابطة المقوقيين الافارقة الله هو شخصيا كان يشغل أ

الزمالك يهزم المصرى الريساضة ص ١٢ و ص ١٣



سويشائقنا المتسمين متسمعتع بإعفساء

% 10

مقابل أقساط الثأمين على أكياة

ثوق عبالسى فبسريند

رقية متناهية لا تحققها

سوى تكنولوجيا الكوارتز

دقية مدهشية وتشكيلة

واستعة من الموديلات

الأنيقة التي تناسب

جميع الأنواق

سيكو بالكسى

من الهمايان

۽ حسبان سنڌ

GALAXY

مِنْي العربي : ٧ شارع جزيرة بدران بشيرات ٢٤٣٢١٠

وزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني مع رؤساء الهيئات البرلمانية من مبافئ دخلك أنخاضع للضرية لاحزاب المعارضة على تنظيم لقاءات مع أعضاء الحكومة أسوة بما يتبعه

ے کسوار تــز

تصوير : قاروق ابراهيم

يلقي النكتور على نطقى رئيس مجلس الوزراء بيلنا عن برنامج الحكومة في الجلسة التي يعقدها مجلس الشعب

كما يتاقش المجلس في جلسات الاحد طلبات الاحاطه والاسللة المتطقة بموضوع أنتشال المخدرات وخاصة ظاهرة أتتشار الهيروين . وقد اتفق قدكتور يوسف والى

الشعب والشورى في تلقى الطلبات

الحزب مع اعضاله وتسهيلا على مجلس الشعب للقيام بمهمته في التشريع والرقابة بعيداً عن اللجوء الى تقديم الاسئلة وطلبات الاحاطة .

بدأ وزير النولة لشنون مجلس

العامة لاعضاء مجلس الشعب ووضع جنول للقانهم بالوزراء . وقزر التكتور على لطفى رنيس

الوزراء ان تستمر لقاءات الوزراء باعضاء مجلس الشعب أثناء اتعقاد

تسلم القريق اولي عبد الرحمن سوار الذهب زنيس المجلس الصبكرى

الانتقالي رسالة لس من الرئيس سلى مبارك وثلك خلال استلباله للغريق ليراهيم عبد الفقور العرابي رئيس هيئة اركان القوات المسلمة المصرية للذي يزور السودان حاليا المقابلة بأن الرسالة نتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين ووسائل تكعيمها وقال أن زيارته تلسودان تأتي للتعرف عن كلب على نشاط هيئة الاركان بالكوات المسلحة السودانية التي تمثل أمتدادا طبيعيا للقوات المسلحة

وقد اعرب زيد الرفاعي عن تقديره

وارتياحه لتتأتيج المباحثات التي اجراها في القاهرة .

وقال في تصريح ادلي به في ختام

أجتماعات امس أن أجتماعات اللجنة

المصرية الاربنية الطيا كاثث بناءة

ومثمرة وتلجحة وقد تمت الابحاث

لَلْبُقِّيةً ص ٩

فيها في جو من الاخوة والتفاهم

سالة من ميسارك

لمسسوار الذهسب

سراج النين عقب لقاته بالرنيس: الاقتصاء كان ضروريا لاتقناذ ركساب الطبائرة

استألبل الرئيس حستى مبارك امس فؤك سراج للبين رئيس حسب الوفد وممتاز تصار زعيم المعارضة

أعنن غؤك سراج لادين علب للقاء أته يسعد باستعرار عند لقاء الرايس الى اقصى حد واته في كل لقاء يزداد تقديرا للرئيس ميارك ولصراحته . وقال أن اللقاء تتاول اهم أحداث

الساعة ووجهات النظر المختلفة . واضق رئوس حزب الوقد ان حادث قطائرة مؤسف ويدل على الوحشية وتجرد من قاموا به من كل المشاعر الانسانية . وقال أن أتقاد ركاب الطائرة كان

امرا لابد منه وأن عملية الاقتحام كقت ضرورية . مصر تسلمت البيان المسوفيتي الامزيكسي تسلمت مصر أمس رسموا البوأن

السوفيتي الامريكي الذي صدر في أعتاب أجتماعات القمة بين الرئيسين الامریکی والمسوفیتی فی ۱۹ توفمبر وقد تسلم الدكتور بطرس غالى

وزير الدولة للشنون الخارجية البيان من الكسندر بيلونوجوف سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة خلال أجتماعهما

كل سنسسة وانت طيب اليسوم عيسد ميلادهسم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور سعيد عبد الله محمد عميد كلية التربية بالسويس وليلى محمد حسن عضو مجلس الشعب ورياض معوش عضو مجلس للشوزى والقنان يحيى شاهين والمطق الرياضي حمادة امام والصحفي والابيا أحد حامد ومحمد على سليمان مدير الدارة المركزية بميناء الاسكندرية ومحمد مختار محمد شندى رئيس قطاع الإنتاج بالشركة المصرية للورق ومراد مرقص كامل زئيس حسايات بالبتك

بدأت بالقاهرة أمس اجتماعات لجنة التتسيق بين المنظمة الدولية للمطارات المعنية والمنظمة الدولية تشركات الطيران لمناقشة أفضل

الاجرآءات الامنية لتأمين الركاب والطائرات والتيسيرات التي تقدمها شركات الطيران والمطارات للمسافرين . . كما تناقش اللجنة التي تستعر اجتماعاتها يومين احدث الوسائل لقمص حقائب الركاب والطرود ونقلها من الصالات الى الطائرات والعكس بطرق لمنية تسهل وضعها تحت مراقبة مسئولي آلامن .

شركة مصرية أردنية قابضة به مليون جنيه سلع البلدين لا تعسرض على لجان الترشديد عقدت امس بقصر اتطاهر ة الجلسة الثالثة والاخيرة في اجتماعات الدورة الثَّلثة

للجنة المصرية الارنئية العليا راس الاجتماع عن الجاتب المصرى الدكتور على لطفي رنيس

الوزراء وعن الجانب الارتنى زيد

للرفاعي رئيس وزراء الارين . وكان

رنيسا وزراء البلدين قد عقدا جلسة

تنائية استغرقت حوالى نصف ساعة

كأتت لجتماعات اللجنة قد بدأت

انضم بعدها اعضاء الوفدين .

امس يقصر الطاهرة .

الرنيس يستقبل أعضاء المؤتمر النولى للعظام استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس بالقصر الجعهورى بالقبة أعضاء مؤتمر القاهرة الدولي لجراحة العظام وحضر المقابلة للنكتور علمى للعنبذى وزيز المسعة

الرئيس يناقسش خطسة اصلاح الطوارىء والاسعاف استقيل الرائيس محمد حسلي مبارك صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة الاكتور طمى المعيدى وغير

الجنينة لاصلاح الطوارىء والاسعاف على ممتوى الجمهورية وسيتم تخصيص ميزاتية خاصة خلال العلم القادم لهذا الغرض ،

وصرح الاكتور المعيدى عقب المقابلة بقه تم تناول مناقشة الخطة

وحول سؤال عن الجرحي في عادث الطائرة المصية .. قال وغير لاصحة نحن مستعون لاستقبالهم في

فأكن ركاب الطائرات .. ني اجتماع دولي بالعاهرة كتب - حسن الرشيدي

هميه كاليم النبع وة يا لأزهسوا الصاعفة المصرية نفذت عكرالشربية بافتماحالطائرة

اطن فضيلة تلتكتور تشيخ رعوف شلبي عميد كلية الدعوة بالازهر فنه لا هرج ولا عقاب على الجنود النبن يقتلون الاعداء عال احتمالهم بالاعلقال واللبياء وأن نصابوا أو قتلوا شقصا أو اشقاصا من المسلمين دون قصد . وام نتك بمناسبة هادث اقتمام الطائرة المصرية التي اختطفها الارهاييون بعد اللاعها من مطار ناينا وهبوطها اضطراريا في مالطة .. وقال فضياته : أن الطفاء في مذهب القله العنفي قرروا أن أعداء المسلمين اللَّا تترمنوا بصبيان المسلمين أو الإساري من المسلمين كان على جلد الاسلام الا يكفوا عن رميهم وأن جاء رميهم على المسلمين وعللوا الثلك يقولهم : لان عدم الرمي يؤدي الى أن يتفذ التترس بالمسلمين تريعة للصغط على المسلمين لينهزموا ويتمثل الجهاد وهو ماض الى يوم الكيامة . البقية ص٩



بقلم: **محفوظ الرُّنصاري**

أستطيع القول .. أن قرار اقتحام الطائرة المصرية ، والتصدى الجرىء العاسم للارهاب ، بدأية مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطئى .. مرحلة نتسم بملامح جديدة .. تتسم يتناول جديد للمشاكل ، والتعامل معها - هذا اجتهاد شخصي ، تقع على وحدى

أستطيع للقول .. أن فترة السماح قد انتهت .. وأن حبل الصير الذي لمند يطول أربع ستوات ، أن له أن يقصر .. وأن رحابة الصدر التي اتسعت ، التجاوز الكثير ، غاضة النظر عن الصغائر والعاب الصبية ، حان الوقت لها أن تتكمش .

فلاتسامح بغير حجة مقبولة .. ولامجال نغض نظر عن كېږرة ، يقير سيپ معقول .

أستطيع القول أيضا - وتبعة القول دائما على -.. أن سنوات التعريف، والتعارف، قد التهت، بعد أن أدت مهمتها على خير وجه .. قام يعد هناك مجال لغموض .. وأم يعد هناك مزيد من وقت الأضاعته في التعريف والتعارف. لقد قدم الرجل نفسه .. قدم سياسته .. قدم قصفته في الحكم ، ومقهومه للعمل .: قدم هذا جميعه قولا ، معارسة ،

اختار مبارك ، الديمقراطية طريقا لارجعة فيه .. اختار القاتون سياجا ، ودرعا حاميا للديمقراطية وممارساتها .. حدد مبارك ركاتر نظامه ودعاتم حكمه في مثلث أضلاعه :

وأيقن منذ اللحظة الاولى أن الشعوب والتقوس لايمكن أن تتقلب بين يوم وليلة .. فمد في حيل صيره .. وأتمع صدره رحيا .. وكان كريما في تسلمحه ، ليعطى التأس فرصة التعرف عليه ، من خلال عمله وقوله .. ومن خلال ما تعلته السياسات ، وتصدقه الممارسات والتطبيق أو لاتصدقه . كان في تسامحه كريما، ليعطى القرصة للبعض،

مد مبارك في فترة السماح والتسامح ، ليتعرف بدوره على الناس ، وعلى المشاكل .. وليعطى تقسه الوقت لمعرفة الواقع المعاش على الارض ، وايس

من خلال الاوراق والتقارير. ولم تكن السماحة .. والصير .. وسعة الصدر ، مهلة للداخل ، ومشاكله ، وقضاياه فقط اتما كاتت فلسفة ، ومنهجا عاما يطبع سياسة الرجل ، ويميز طريقة أدائه وتعامله مع الامور ، في

الدلخل ، وفي الخارج على للسواء . وكان .. أن اتخذ قرارا منفردا بوقف الاذاعات الموجهة عربيا - قرارا من جاتب ولحد -. وكان .. أن أكد التزام مصر وانتماعها العربى ، بعواقف

صليةً .. وفي أثق الظروف وأصعيها .. وفي مواجهة أكبر القوى واكثرها عصبية وانفعالا .. وكان .. أن وقف درعا حاميا للشعب القاسطيئي وقضيته ، وتمثيله الشرعي ، معبرا عنه في المنظمأ

 وكان .. أن الترم بموقف قومي مبدئي ، استراتيجي ، هو ألا يسمح لارض عربية أن تحتل ، أو لنظام عربي أن وسقط تحت ضريات جار يرفض السلام والعل .. كان قراره وموقفه إلى جانب العراق في دفاعها عن الارض والوطن

البقية ص (٣)



 استردادقهمقالشهادة ودفع قيمة العاشدية مالدولار. معدل القائدة معوم يحدده البيك طيقا لأسعار الفائدة بالاسواق العالمية لعبالح عملاته حاليًا المحالي سنوييًا

• قال: الفقرة مقبولة شكلا لكنها

غير صابة ذا تنت الصواغة تنسفا

ان اجتماع يعض السياسيين مهما

كقت برجة تعتيلهم للقوى العياسية

للستورى أمازم للحنع يطيراء

متعسف بكل المقاييس

وقيامهم بصياغة الإعلان

كما اعتقد أن مثل عدا الإعلاق لن

أنحن تنطلع في المقابل الي صياعة

مشروع قوى يحدد هويتنا جعد تنجرية

مقبولة في العمل الوطني وحوار حر

بين كل الأطراف، وبعد أن تتفتح كل

الابواب ويعد أن تجد كل القوى

وسائلها التعبرية ومنظماتها

تجهيز الساحة

سلطة إصدار القرار الآن

ماهي القرارت التي تصنوها

فورا .. كخطوة أولية لتجاوز

و أجلب ضاحكا .. من حب النسا ..

(حد الد بيتي وبين سلطة اسدار

لقرار . تا علم ولا اومن بحكم

العلماء أو الفقهاء. المكم يجور أن

واعرض ثليا على ضياعة

المتوال لان الصواب كما فلت تعيي

والخطأ شني وزأى الصاعة افضل

مَنْ وَلِي اللَّهِ * . وَالْخَلَاقَاتِ الْصَحَيَةُ

الكتى افرع مثلا عيا من

القروبات لتجهيز السلمة ليمل فومني

اللوقين قمقرنة للحريات فأتون العب

وصلبة الجيهة الدلطية والإهراب

و إعادة النظر في يعض الله تين

المنظمة العلاقات الاقتصامية مثل

الستبرك يدون تحويل عملا

والإعلامات الضريبية والجمز كبة الها

نظم لثبت النجرية اعرارها يشهانك

ادا تنت كل هذم القرار الله اعتقد ان

الجماعير سنكتع بأن السلعة مهيلة

لكل ماهو جلا وخلف ومهواة فيضا

يتمية ١٥٪ عُمَّا . ويافي عهـ٪

لتاريخية قتى كره الانتشقادية

لك عارب الاجترز التطبع الاعترى في

مصراء فقامت جمعات التشاية الإهلى

باغتام عشرات النبرايين. بأن والكوا جامعة مستكله وجارب

وستعمل الاقتصاد الوطني واستجلب

الاهلى تشدى يكامة بثك مصر

فقامت دور النشر الوطنية وكشعيية

كل هذا تم غاب القوليل والقواعد المنظمة الشاط الاهلى

والتنظيمات مغتلف ومكيب للامال

فك تكمش التشاط السياسي واستغرق

الناس في سيرو علهم الفردية وتخلي

النواطبون عن الترامليسم

الاجتماعة... وتدفع المجتمع إلى

افرا حافظ محمه د

الموقف في وجود القواليين

والخزين.

ازمته الشاملة ..

وشركله . وخارب الفكر والتكافة

اما الان فتحيري أن السلمة مهياة

دعنى فكرك ينعض الوقلع

اليرل التضمات

والانتخابات والمتظمات الاعلية

الترج مثلا إعلاء النظر في كل

إذا تصورتا أن في يدي

الصحوة الكبرى .. في ميزان التاريخ .. والمستقبل



كمن المشروع .. بل من المحتم، أن تتعدد الرؤى وتختلف المقاهيم، وتتقاوت الآراء ، تبعا لتعدد الافكار والتيارات والإتجاهات . وأمام شعار مثل «الصحوة الكبرى» يصبح من المشروع أيضا ، بل من المحتم ، أن نعود إلى صفحات 3. محمد التاريخ ، وأن نستعرض وقائع الحاضر .. وأن تحاول استشراف المستقبل. فالشعار مطروح في مواجهة تعنيات كيرى يعيشها الشعب عمارة المصرى.. وتحنيات كبرى تنتظره أوينتظرها.. ولايد أن يربَفع الحوار حوله إلى مستوى التحدى وعلى هذه الصفحة ، تعاور «الجمهوزية » الثين من المفكرين ينتميان إلى منابع فكرية مختلفة .. المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة .. والمقكر الاقتصادي الدكتور الإسلامي اسماعيل صبرى عبد الله أحد أقطاب حزب التجمع ... وأحدوزداء التخطيط السابقين في

أمام شعار مثل «الصحوة الكبرى»

التراث والمعاصرة .. جناً حا الصحوة

 سألت المفكر الاسلامي د . محمد عمارةً .. مامضى الصحوة الكبرى بالنسبة لك ؟!

من المراحل التاريخية .

اعداؤها الكثير من التحديات في العديد

وصراع امتنا حكمه قانون من

قواتين صراع الحضارات لو وعيناه

جيدا لاعركنا الجنور الحقيقية نصحوة

الامة والاسلحة وتراثها القومي

والاسلامي عن أمعن الاسلحة الفعاتة

التي تسلحت بها امام المخاطر التي

ولجهتها في كل مرحلة يصل فيهآ

فاملم عنف التحدي ، كانت امتنا

تعود الى تراثها الوطنى والقومى

والديتي وتزيل عنه غبار الشعوزة

والغرافات والنجل وتجدد استحتها

القكرية بالاستثارة والعقلانية وتبحث

فى ترساتتها التاريخية الفعالة فى

ايضا لاتتغلق على نفسها ، وانما

تبحث عن سر تفوق الخصم وتسعى

للى امتلاك هذا السر وتضعه الم

استحتها الذاتية ثم تنهض باصالتها

ومعاصرتها لمواجهة التحدى ودفع

التجديد السيني

طريسق التجسديد الدتيسوى

• • قال : سيطرت النولة العثمانية

على بلادنا عدة قرون، وكنن

العثماتيون قوة عسكرية تجمعت من

حولها الاقطار والولايات نصد الخطر

الغربى فلما ضعفت هذه شقوة

العثماتية ، وكانت بطبيعتها عنجزة

حضاريا ، تحول الاحتلال العثماني الي

جدار ملىء بالثغرات . تقد منها الغرب

بنقبوذه وامتيازاته التجارية

والاقتصابية ثم اخذ يقتطع اجزاء من

وامام هذا العجز العثماني والزحف

الغربي . بدأت عوامل الصحوة تنب

وتتفاعل في كيان الامة وعقلها

وجمدها وظهرت حركات التجنيد

والشعوذة العثمانية وتقتح باب

الاجتهاد للتجديد الدبتى ومن خلاله

تستطيع تجديد اثننيا وتغيير الواقع

ومولجهة الاخطار والتحنيات ومن

هذه الحركات الوهابية والمهدية

وفي اطار هذا التجديد ، ظهرت

مدرسة الجامعة الاسلامية وابرز

مقكريها في مصر جمال الدين الافغاني

والشيخ محمد عبده وفي المشرق عبد

الرحمن الكواكبي وفي المغرب عبد

الحميد بن باديس . وهذه العدرسة

اعلت من شأن العقل ودعت الى احياء

التراث الاسلامي الحقيقي والتفتح

على المضارات الاخرى واستثهاء

مصادر القوة من هذه العضارات

هذه المدرسة تجسد صورة

صحونتا الدينية في العصر الحديث

امام التجدي الحضاري الذي تمثّل في

تخلف الموروث والتقدم الغربي .

ورفض الشعوذة باسم الدين .

الوطن العربي والعالم الاسلامي .

🛎 فنت .. كيف ؟

النفطر الى ان تكون او لاتكون .

🕳 🕳 قال : مفهومی یأتی من مسار قلت : وهل في صدر الاسلام امنتا التاريخي فنحن امة مستهدفة تماذج اخرى ؟ بحكم موقعها الاستراتيجي وامكاتياتها وحضارتها المتميزة وتنص عليها

﴿ وَ قَالَ : التَّارِيخُ الاسلامي مليء بنماذج الصمود الاقتصادى والاعتماد على الذات عندما تكون هناك مخاطر محدقة بالامة والمثال الشهير الذى نقرأ عنه في صدر الاسلام هو الحصار الاقتصادى الذي مارسه المشركون ضد الدعوة الإسلامية في مكة .

نماذج متعددة

في التساريخ الاسلامي

فقد حوصر المسلمون في احدى شعاب مكة وقوطعوا اقتصاديا واجتماعيا بذ وعلى مستوى العلاقات الانسائية فكاتت هذه المحنة بوتقة صهرت فيها هذه الجماعة الصغيرة فتغطر والضيق الاقتصادي يستطيع ان يتحول من عامل سلبي الى عامل يفجر في الامة طاقات الاعتماد على

ويعد الهجرة . عندما نزلت ايات قرأنية تحرء عنى المشركين انحج لني بيت الله الحرام لالهم تجس خاف فريق من المسلمين حنوث ضائقة اقتصادية لان هؤلاء المشركين كاتوا يجنبون اتى مكة فى موسد النجج التجارة والاموال فخزلت الايات القرأنية تحث المستمين عثى الاعتماد ئی انبحث عن مصادر اخری غیر ستع المشركين .

التخيلف خطينية والتصنيسع فسرض

وقت: بالمناسبة ماهو موقف الفقه الاسلامي من الصعود ؟

 قال: العذاهب الإسلامية كنها واضعة وصريحة في ان اقامة الصناعات فرض من الفروض الاجتماعية عنى الامة وان التخلف خطيبة دينية تتحق وزرها والمها على

عالتقصير في الصلاة أو الصوء أو النعج وزر واله يلعق بالفرد وعدد اما التقصير في الفروض العامة التي يسميها الفقهاء فروض الكفاية متل اقامة العدل والشورى وتتمية الاسلامي التي ترفضه الغرافة--الصناعة والتجارة والدرف والقوة المدربية . وكل ما حقق للامة النمو في العمران غالاته والوزر فيها يقع

عنى الامة كلها . وامة هذا موقف بينها واجماع مفكريها واتفاق فقهانها تستطيع بصحوتها الحبيثة ان تجعل مسيرتها الحضارية إمتدادا طبيعيا لدينها الحقيف وفكرها العظيم.



تجسرية محمد على ورفاعة الطهطاوي

●قشت: وهل في مصر الحديثة تجارب ؟

● قال: عديدة.. تجربة محمد عنى هي اول مشروع قومي للصحوة فى مصر المعينة فقد ادركت الامة ومحمد على بعد المرحلة العثمانية ان الحس الوطئى والاعتماد على الذات هو السبيل لبناء الدولة النموذجية

وبعد ان كات الجيوش العثمانية في مصر من المرتزقة الاجسانب والمجلوبين من البان وارتاعوط

وارمن وتركمان اصبح تلتونة جوشها الوطنى الذى شهد العالم بقدراته و عبقريته العسكرية في المعارك التي خاضتها وفتح ابراهيم باشا عكا التي استعصت على نابئيون ووصل بالقرب من الاستلة أولا التجالف الغربي الطَّمَالَى نهده النَّجِربة المصرية .

والذي يهمني هنا ان عصر وهي البعثات الى أوربا لتتقى العلوم الحديثة ثبناء القاعدة المانية الصحوة . كان المثقف المصرى يذهب ليتطم دون أن بهمل جنور ثقافته الاصيلة ورفاعة الطهطاوى نموذج لذلك فلقد درس علوم الغرب في فرنسا ، ولما علا كتب رسالة في الاجتهاد الاسلامي وكتابا في تجديد تطم اللغة العربية

وكأن هو من اعظم مفكرى عصره ، يركب السفيئة في النيل ويمر على القرى والكفور ليلتقط تجياء الطلبة في المدارس والكتاتيب لوأتي يهم الى مدرسة الالسن والادارة وليصنع منهم هذا الجيل الذي ارتاد للوطن عالم الاسلام طريق اليقظة

والصحوة الحيثة ويهذا النموذج صنعت مصر الكثير .

صحبوة عبرابي وعيد الله الثديم

● قلت : ثم ؟! ● قال: الصحوة العرابية قطعما ارداد النقود الاجنبي الغربي في بلاننا منة عهد سعيد ومنح امتيار فناة السويس واتستثرت المسدارس الاجنبية وظهرت ارسالوات التبشير والمحاكم القتصلية التى اصابت القضاء المصرى بثنانية في التشريع والتقاض ويدأت الديون تثقل كاهل

فَعَادًا صَنْعِتِ الْأَمَةُ ؟ رأت الحركة الشعبية لن جهاز الدولة تخلى عن دوره الرائد في البناء والتنوير ظم يلق الشعب سلاحه وظهرت الصحافة الشعبية منذ السبطيات من القرن الماضى وعرفت مصر اول تنظيم حزبى في تاريخها الحديث وهو الحزب الوطني الحر الذي ضع القيادات التي نهضت وقادت الثورة

اجرى الحديث يتشد الشعر ويلقى الارجال والمواعظ ويمثل المسرحيات ويجمع توقيعات بدوى محمود

عرابى لاستخلاص الديمقراطية بدلا منّ الآستيداد والتصدي للزحف الغربي وراء المرابين ورجال المصارف وليحجم النقوذ العثماني

للتصدي للخطر الداهم.

تبحث عن الثغرات التي بنقذ منها العدو فتحكم يناءها فقى مقابل الطائقية التى اشعلها الاستعمار رفضت مصر شعار وهنة الهلال والصليب وصعد القساوسة منابر العساجه والشيوخ والكتائس وقنوم الشباب القبطي بالاغتيال المتعاونين من ايناء الاقباط مع سنطات

وفى مقابل سيطرة الاستعمار علم امكاتياتنا الاقتصادية اغرزت توزة ١٩ طلعت حرب الذي اقام بنك مصر ليثافي به البنوك الاجنبية .

ومن الملقت للنظر ان طلعت حرب عندما يتى البنك اختار الطراز العربي الاسلامي ليعمق الاحساس بجذور الانتماء القومي وعندما بنأ البناء ته يبحث عن الربح السريع اتما اقام مشروعا حضاريا متكاملا بدءا من المطبعة والمسرح واستئيو السينما الى صناعة الغزل والنسيج والنقل البرى والبعرى .

• قلت : وثورة ٢٣ يوليو ؟! قال : من اكبر تجارب الصحوة في تاريخنا المعاصر فهي التي حطمت قيود العودية التي كينت جماهيرها القلاحين لقرون طوينة واكسبت العمال الكثير من الحقوق وجعلت الانسان المصرى يشعر بالتغيير العقيقي ففجرت طاقاته ومكنته من تحدى النفوذ الاستعمارى القديم

التحدى .. والمواجهة

● كَلْتُ: قَى رَأَيْكُ .. مَاهِي التعديات التى تولجه الصحوة الكبرى ::

وامجد ستوات الصر .. الغ .

وكان من ابرز مفكري المرحلة عبد الله النديم الذي جال في ريوع مصر

الامة التي نابت جيش القلاحين بقيادة

والتديم كان نونجا أخر المثقف الذى مزج ثقافته الاسلامية بقضاما عصره ووظف التراث لتوحيد الامة

ہوقات: مذاک تجہارب

🛭 🕳 قَالَ : تُورِةَ ١٩ كَانْتَ الْأُمَةَ شِياً

والحديث . لكن غيبة الاعداد الجماهيري والابداع الذاتي ننشعب واستنثر السلطة العليا بكل المبادرات اوقع التجرية في الكثير من المنزلقات كان من الممكن تجنيها .

• • قال: هناك خطر يواجه دانما الشعارات الكيرى في مجتمعنا وهو عدم التظر البها بالجدية التي تستحقها فتلقد مع الإيام بريقها وتقرغ من مضعونها وقد حدثت في العقود الماضية تجارب مريرة مع شعارات كمرطة الاطلاق وعصر الرخاء

لايمكن تجاوزها الا بجهد جماهيري متواصل ومبدع وخلاق .. هل يمكن دول العالم الثالث فلا تفازل الاتحاد بداية - أن تحد ماهية الازمة وعناصرها ؟! قال: ازمة المجتمع تعند اعراضها الى كياتة ككل الاقتصادي والسياسي والاخلاقي والفكري والسلوكي.. كما أن لها مظاهر فكرية

اجرى المستيث

حسن عسامر

نعد ونطرح البدائل والاغتيارات..

اجأب : بقعكس.. وقائع المستقبل

شمقروءه غير متفائلة على الاطلاق.

وتؤكد انمصر والنطقة العربية سنتأثر

مليا غلال المغوات العظم القادمه

- الاولى: الازمة الاقتصاديــة في

العنه الغربي .. المة بطلة ولتناج وما

يرافق نت من احسراءات حمايت

بتتأكيد سنتظر بهذه الارمة لاتنا الجء

الاضعف في نور العلاقات الاقتصادية

الغربية سنتأثر من حيث القدرة على

التصئير وتسويل العشروعات ومن

حث للحصول على عائد عادل

- تُعْيا : يرافق الإزمة الإقتصادية

صعوبات سياسية واسو للاتجاهات

تطوتيسة. وصعسود للقيسادات

المنظر فسه .. مثل هذه الاتجاهسات

مطروحه الان بشكل مخفف مجرد

هناك فرق كبير بالتلكيد بين امريكا

للتي انتخبت كيندي عاء ١٩٦٠ عندما

كقت تتمتع بقوة وثراء غير عادين

وامريكا للش اتكفيت ريجان لمواجهة

الازمة الاقتصادية بسياسات متطرقه.

متصفية نعواجهة لزمتها الاقتصادية

نفس الاتجاهبات تتمسو في فرنسا

الطف الاستراتيجي

- تُنْتُ : مع نمو الاتجاهات العدوانية

ترفش علاقسة المصكسر الغريسي

بلسراميل وجنوب افريقيا العنصريتين

الى درجة التحالف الكونسي. هذه

الظأخرة تاكلت بالفعل بتوقيع الاتفاق

الاستراتيجي بين امريكا وأسرانيل

وبلقلمة المخطقة الحرة بين النولتين

والاتفاق يؤكد ان امريكا المتسارت

اسراتيل فقط دون غيرها من دول

المنطقة لتقيم معها علاقة خاصة جدا

وكن مليطرح من المتنبغوات في هذا

- رابعا : وتتوقع فيضا ان يتشفل

الاحدد السوفيتي والصين بالضية

تفويسر السة الانتساج الاقستصادي

والاجتماعس لمواجهسة الاعساء

المتر اينه للنول العظمى .. وان يتراجع

اهتمامها تسبيا بالشنون الخارجية ..

المجال مجرد اوهام ..!!

والمائيا وغيرها

تبجنترا ليضا تتخت مرتين زعيمه

(بروقه) لما سرحث في المستقيل

نُمنتجانتا من المواد الأولية ..

يست تأو أهر حاله.

من التفائل؟

الصحوة تحتاح

ف قرارات صعد

الديمقراطية الحقيقية . هي المدعل

أرفض القياس الناريخي لأنه مضلل

مثل هذه الازمات الشاملة والكهرى تصيب المجتمعات عندما يختفي التموذج والمثل وعندما يغيب الاتفاق للعام نحو اهداف متكاملة ومقبولة بدرجات متفاوته

من افراد المجتمع. وعندما يغيب الاتفاق العام يتحول المجتمع الى جزر معزولة تسكنها جماعات مقلقة او افراد يحاول كل منهم تحقيق مشروعه الفردى بغض النظر عن مصالح الإخرين ويصاب المجتمع بالنفسخ والتشوء الملوكي.. والقيمي.. وتتعدد في المقابل جماعات الرقض.. وتتطرف احواتا الى حد مدمر ..!!

يؤكد عدد كبير من المقكرين أن المجتمع المصرى يمر بأركمة حادة

🖸 تشخيصك هذا يقترب الى حد تمبير من رؤية التيارات الديتية الوالمضه التر تقول أن المجتمع المعاصر أقرب الجاهليه والضلال؟! أجاب : أنا اتفق مع ٧٠٪ من الرؤى التي تطرحها القيادات الدينية الرافضة اللهم يريدون مثلا تحقيق وتأكيد الفضيلة وأمّا مع الفضيلة لاتها ضرورة دينية والمُلاتمية .. وهي ليضا ضرورة التنصانية في البَّلان الفليرة الفساد في رأيي

ترف لاتقدر عليه الا المجتمعات الغنية. والفساد في المجتمعات الفقيرة..

التيارات الدينية تلوم العجمع المعاصر عنى جهنه بتاريخه الصحيح وتتعى عليسه استسلاسه لهجمسة المصارة الغربية. وقنا انتفق معهد في

ولكنتس اختشف معهم حول تقطنهن - الاولى لتهم يضمون بعصر تعبير

تحقق في مرحنة تاريخية لها ظروفها ومقوماتها. وكن لتنايخ لاينكر ولا يرجع تنخلف وعنينا لأا أربنا تخروج من الإزمة المجتمعية .. أن نقطتع الى

واختنف معهم ايضا حول تجاهلهم ليرتامج العمل لايكفي أن تقول ان القران يستورنا . فلا أحد يختلف عد لقران. وتحن تعنك القران كمسة يملكون ولكنتنا نتظنع شي برناسج ينتزمون به كما تلتزم القوى تميمية الاخرى ببرامج معنته.

التاريخ وصفه مضللة

الزمة لشائلة لتي تتطث عنها .. بالتأكيد قابنة للاختراق والتغلب عليها تدريجها .. وقد تَعْلَبُ مَصِر فِي مُرَاحِنُ مُخَتَّفَةً عنى ازمات معانتة ؟

 قال: قبا الارجب بالمقارنسات التاريخية كل تجربة بالتكيد لهسا سنبيتها وليجلبينها ومع ننك فنن ماتقوله يوكد وجهة نظرى . تك تستطيع ان تقطب على الازمة اذا حشنت المواطنيسن حول اهسنداف

ومسع ننك اقسول ان التجسارب تتاريخية وصفه مضئة نعلاج الإمات الشامئة .. واي تجربة لاتمئك لتصواب المطلق والحقيقة المطنقة وما حققته من صواب فهو نسيى في عصرنا... وفي العصور التائية كما أن ماحقلته من خطا نسيي ايضا

وقنا لالتصور حزبا يمكن ان يساهم في هن الازمة بالعشاء لتجرية عبد التأصر فقط أو يتأبيدها غقط. كما أن المؤيدين للتوزة ١٩١٩ فقط لايقدمون البنيل.. وما يقال على هولاء يقش ابضا عنى المؤيدين فقط والمعترضين فقط نتجربة السلدات.

. المسالة التي تواجهنا اكبر من الماضي بكل كيقاته . ومن الأفضل ان نتطلع الى حل الازمة في اعتر معطيات

المستقبل هو الاساس لان العالم يتمرك سريعا من حولنا وبنوة نفع غير علاية .. ولن ننتظر حض نتتهى من هسم خلافاتنا حول العاضى وللستقيل علم أصيل بعسرف الكاليموا بضم المستقبليات وعقه في

منتدى العالم الثالث نجاول براسة

مستقيل المنطقة العربية استثدا الى

نعل صناع القرار بلتغنون اليها وينشظون بهما عند صياغسة الاستراتيجيات الاجتماعية الشاملة افا صلعنا بهذا المنطق... هل توفر قراءة المستقبليات قدرا

مواجهة الازمة بأكرة الجبهة الوطنية مثلاً!!

الديمقراطية تتحقق باعترام لحقوق الإساسية للانسان حة

الطوق مقبدة تسبيا ويدرجات متقاوته الان ان الزمة التي تواجهها تحتاج كما فلت الى قرارات صعبة وغير عليه ..

واتت لاستطيع ان تلزمني باللوارث الصعبة الالذا شاركت في مياغتها ... الديمقر اطية نشترط ليشأ فتعدينة الحربية وبدون قبود. وعناك اتقاق عام بين المفكريين

والسواسيين ان الاحزاب الشرعية القائمة لانعر تماما عن التيارات واللوى الاجتماعية في مصر هناك قوى محرومة بحكم القانون من التعبير عن ذاتها تنظيميا وفكريا ولخبرا نتطق الديمقراطية

بالانتقال السلمي السلطه من قوة سياسية للى اخرى .. هذا ليضا امر لم يستقر بح

وقال الجيهة بشكلها العطروح ليست حلا ليضا لانها سنقوننا نون اتفاق حقيقي الى السطيم الواحد والشامل...

يضلف الى ذاك ان اجمائي عشوية

المشروع القومي

هوية المجتبع ومناغية

السوفيتي على حساب امريكسا او · خامسا : ونتوقع اخير إنهاية سريعة

جدا للحقية البتروانية وغياب حالبة الخدر والترف الذى اشاعته الثروة البتروابة ونمو وتصاعد الارسات والمشاكل الاجتماعية.. - سائسا : وسيرافق نلك بالتأكيث اتجاه غريى ثلاجهاز على البقية الباقية

من الافكار والإنجامات المطروحة حول القومية العربية والوحدة... واي طموح تسميز التعاون العربي.. (الصحوة الاجبارية).

المشاكل القلامة حلاة وصعيسة بالتأكيد. وعلينا ان نستعد لمواجهتها من الان. يصحوة ارفية منظمة بدلا من الصحوة الإجارية والمفاجأة..

لانها بالتأكيد مدمرة.. اقول هذا لبعض القوى في الحرب الوطني.. ويعض الاحراب الاحرى التي تحاول تنسيط الامور ، وتعبطيح المشكل واقتاع القيادات السياسية والتنفيذية بالقرارات السهنة .. وتجلب

القرارات الصحبة . " تكنك تلجا في التشفيص ولاتقدم طولا.. المطلوب فعلا كيف نخرج من الازمة. كيف يمكن صياغة الصحوة الارادية المنظمة التي تتحت عنها .. ال تكفى الديمقراطية؟ هل يمكن

• قال: السماراطية بشكلها الحالي في مصر التكلي لاها تفقل عندا من " تقود " دليا " الني النسل الطول

> المشاركة في اتخذ القرار حق التعيير عن الراي هق الانتخاب والرنشيع هق. تشكيل الجماعات والمنظمات كل هذه

مادًا عن الجهة "!

الإمراب الشرعية الدالية .. بطيقا للارقام الرسمية لايزيد على الأرمن اجمالي اصوات الناخيين مقابل 210 في للنول الفربية .. هل يمكن ان تقوم جبهة شرعية للعمل الوطني تمثل المنقط من وعد التلفيين والكل من نصف في الغانة من

عد البكان..

هناك اقتراح اخر يتطيد مشروعه الكومي في شكل

> كهيئات والبنوك والشركات .. بادروا بجزهداما رأس النة من الألُّ - تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات - مطبوعة بالاسم والبانع .. وبأسعار مسب كل مبزأنية .. والسّليم نوراً ..

مناهج وضماليب هذا العالم وتحاول ان

مركة العدمة الوحيد المعتمد وسيرا عله والفطاعي

الإمكنورة ٥ شاع أم تراني ميران للنشير عاق الشبيعي تد ١٧٧١٧ كا

العالقة 00 شليع نوار بليالان بالعاهرة من ١٤٩٣٨٥ بويرسيد ١٨ نامية بناغيرس وسنة يغلل بويسيرتنه ١٨٠٥٪

« th وتبقه دستوريه يلتزم بها وبالتلى يتكمش هامش العركة أمام

يقية المنشور ص (١)

حتى لاتقع الكارثة .. ويحدث الخلل في الموازين وعلاقات

هذا ما أنبئته السنوات الاربع الماضية .. وهو ماشهدت يه الاحداث والمواقف .. ولم يعد هناك جديد يقدم .. ولم تعد هناك حاجة إلى تأكيد لحسن النوايا ، ونيل المقاصد .

ومن هنا كآنت الضرورة لفتح صفحة جنيدة .. لمرحلة جديدة .. غير منقطعة عن سابقتها .. إنما هي متواصلة معها .. قائمة ، ومرتكزة. على الميادىء والأهداف التي قادت العمل الوطئى والقومي وتقوده ، في المرحلة السابقة

والمتغير والجديد في المرحلة الجديدة هو السمات

فان كانت مرحلة التعريف والتعارف .. مرحلة الانتقال من عهد إلى عهد قد اقتضت الصبر .. رحابة الصدر .. التسامح - ودائما دون تقريط -. فالمرحلة الجديدة لابد وأن تحتم مزيدا من الحسم مزيدا من التصدي والمواجهة .

المرحلة الجديدة تتطلب الاقتحام .. تتطلب القرار الجرىء - بالحساب الدقيق - تتطلب طرح التردد بعيدا والعمل يحزم وعزم ، يخيال عاقل رزين .

من هنا .. كان اجتهائنا بالقول ان قرار اقتحام الطائرة المصرية فوق مطار «فاليتا» العاصمة المالطية بداية مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني .

وأكرر القول .. أن هذا لجنهاد شخصى تقع تبعاته على صلحبه -ان جانبة الصواب -.. وهو اجتهاد قائم على :

 قراءة منققة للقرارات والمواقف .. متابعة متواصلة للاحداث وتطوراتها ويتفاصيلها .

معايشة معمقة للواقع ومآسيه .

وليكون حديثنا اليوم واجتهاداته أقرب إلى الحقيقة والواقع المعاش .. تتساعل ..

- هل يمكن أن يكون قرار الاقتحام للطائرة المصرية ومهاجعة الازهاب وانزال العقاب به .. قرارا بدَّاته ؟ هل يمكن أن يكون قرارًا منعزلًا جاءت به الصدقة تمواجهة

- أم هو قرار قرضته فلسفة المرحلة الجديدة التي اعلنها مبارك أخيرا .. وحدد لها منهاج عمل وطنى .. وتوجها بشعار الصحوة

اغلب الظن .. أن القرار .. قرار الاقتحام .. جزء لايتجزأ من هذا المنهاج .. وأن القرار تطبيق عملي لشعار «الصحوة الكبرى»



قطاع الإعلام والتصديربهيئة الأدويةأت يعلن للسامة الأطياء والصيادئ عن متوافرا لأدويج العالية

ANTIBIOTICS GROUPS :-1,000,000 Colimycin Erythrocin Oxy-cycllin ,100 mg Nile Amp. 1,200,000 CID

Penicld **PULMONICS GROUPS:--**Asmacid Asthmo-bronchin Tab. Asmadol Tab. ADCO Tab.

ANALGESIC GROUPS :-Codacetine Tab.

مقِدَتِحدِيدِينِ ٢٢/٢١ / ٩٨٥ الساعةالشَانيَةِعشرَة ظَهُرًا ... موغزًا نفتح المنطارين بمقرا لاوارة العامة للمشتريات والعقود بالعنوان عاليه ومِكِنَ الصولِ على نسخة الشروط من من إن الإوارة العامّة بالعنوان المذكوميط الفظيم معاوميانة ٥٠ و • ٩ جنبر فقط خمسون جنيمًا للشيخة الواجري وفيك محص، طلب ميري فترمانتامليمًا بضاف البر • ٧٥ و . مليرنقط مسبعالة وحسون مليمًا لمن يطلبها بالبريعة ويورد تأمينًا إبتراثيًا نتره الإمن إجمالي العطار مزاد إلى 0٪ فنحالة الرسود يرفض مالعطا وصورة البطاقة الصميعية وصورة مشهادة القيرجكتي تسجيل مقاولي الغطاع الخاصن مجدوة وتشبا دأت سابقة أعرال معتمدة من جهات وسمية وألك بالنسبة المقاولين الذين لم يسبول جهالتها مل مع الشركة ويقدم العطاوات باستم. السيرة لم إمد مريمام المطارة الحاضرة تريت ومراحة المغازرة والمنسكة المحرف. مَعول أورفِين الدينطا وأوالغام المناقصة دون [بدأو الأسباب -

بو تطبيق لروح المنهاج ومقهومه :

- بالمواجهة المحسوية . - بالتصدى الحكيم .

- بالاقدام العاقل .

- هل نضيف ونقول أن روح المنهاج ومفهومه تتضمنان أيضا «غضبة الطيم» ؟!

اعسادة تقييسم حتميسة:

وقد تحدثنا عن مرحلة جديدة في العمل الوطني .. بدأت - واو

بالاجتهاد - ... فلايد من الحديث عن مقومات هذه المرحلة .. عن منطلباتها .. عن الواتها .. عن ضماناتها وأسباب استمرارها

من يديهات القول والفكر أن منهاج أي عمل وطني .. هو منهاج شامل .. يتضمن في مقهومه العام وفي تقاصيله !

- العمل على الجبهة الداخلية بكل تقاصيلها وأبعادها . - والعمل في الجبهة الخارجية باتساعها .. الليميا وقوميا

فالسياسة الداخلية .. والسياسة الخارجية فرعان لبند واحد يتفاعلان معا .. يكمل كل منهما الاخر .. يتأثران ببعضهما البعض سلها وايجابا حسب مستوى الاداء وسرعة الاستجابة والرد . ومايهمنا اليوم .. وقد خصنا في «المرحلة الجنيدة» من مدخل أحداث الطائرة ، وطريقتنا في معالجة المأزق الذي فرضته ..

مايهمنا .. هو الحديث عن الفرع الخارجي في السياسة .. منه تحاول الاقتراب من الحافثة .. أسبابها .. ملابساتها .. أهداقها .. ثم رؤينتا وتقييمنا للوضع والمناخ الذي جرت في ظله ويسببه حائثة الطائرة في مطار فاليتا .. وماسيقه من أحداث .

لكن قبل التوغل في هذه الغابة المتشابكة من الاجواء والاحداث .. تلك الغابة المظلمة الكنيبة بدخان القتابل وشظايا الانفجارات ودوى الرصاص ودماء الضحايا وصرخات الاطفال والنساء والرجال.

قبل التوغل في كل هذا .. لابد من وقفة .. وقفة تأمل .. وقفة مراجعة .. وقفة لاعادة التقييم .. لاعادة الصمابات .. وقفة لاعلاة للنظر في الكثير من المواقف والخيارات ليس يقصد التغيير فقط ولكن ايضا من اجل تثبيت مااكنت الممارسات صحته ولفرز ماتاه وضاع وسقط في زحمة

ندن الان في حاجة لوقفة جريئة زاخرة بالخيال والابداع والحكمة .. وقفة تأمل جسور قادر على التخلص من القيود بوعى .. قادر على الخروج من قوالب التفكير التمطى التقليدي بالعقل .. وقفة القادر على الاقتحام في اطار برنامج ومنهج وفلسفة لانسيرها الاتفعالات والاحداث الجارية - يوما بيوم -ولاتعيق اتطلاقها إسار الخوف والتردد .

هذا هو التفسير الصحيح لمنهاج مبارك للعمل الوطني . وهذه هي الترجمة الحقيقية للشعار .. «للصحوة الكبري» الصحوة .. هي اليقظة .. هي التتبه الجماعي للخطر

والتحديات .. هي القدرة على العواجهة والتصدي لها الصحوة تعينة عامة شاملة الجهد العضلى ، الجهد الذهنى .. ايقاظ كل ما في الاتسان من قدرات مبدعة خلاقة .. ايقاظ كل ما في الانسان من امكاتيات .. من جهد ومن عطاء .. وتسخير كل هذا .. فكرا .. خيالا وعملا من اجل البناء والتجديد والتغيير نحو

الوقفة بهذا المعنى اعادة تقييم لمواقف الدول منا ومنها .. اعادة للنظر في سياساتنا تجاه هذه الدولة أو تلك .. اعادة لحساباتنا القومية والاقليمية والدولية 🗈

الوقفة تستوجب وضع سياسات أكثر انسجاما مع الواقع .. وأكثر استجابة لمتطلبات الواقع المعاش .. وأكثر تعبيرا و«اتعكاسا» لسياسات الغير معنا أو ضننا

ووقفة بهذا المعنى وهذا الحجم تستلزم أن نشحذ لها كل الهمم . أن نجند لها وفيها كل الطاقات والخيرات . مثل هذه الوقفة .. تفرض أن تتم بشكل مؤسسى .. وتفرز وتنتج بدورها وضعا «مؤمساتيا - من مؤمسات -

هذا وحده الضمان للنجاح .. وحده ضمان الاستمرار .. هذا وحده القائر على تقديم المعلومات الصحيحة من خلال متابعة نقيقة .. وبالمطومات والعقول والمؤمسات يمكن تقديم الخيارات والبدائل .. وبها يمكن المعالجة والنعبئة وتحقيق الصحوة التي تثبت الولاء

الطائرة .. ضرب الاستقرار

تعود للطائرة .. أحداثها وملايساتها وأهدافها حتى لاتفيينًا الاحداث والمأساة عن الحقيقة .. لابد أن تنكر .. بل ونؤكد من البداية أن حادث اختطاف الطائرة المصرية في «فالرتا» ليس بعيدا عما سبقه من أحداث .. ابتداء بحادث

OLYMPIC

الطائرة المصرية بعد إن أقتحمتها قوات الصاعقة .. وقائد الطائرة المصاب .. ضرب مقر منظمة التحرير القلسطينية في تونس .. ومرورا بنائث الباخرة «اكيلولاورو» .. وحادث اختطاف الطائرة

الْمَقَنَّة «لابو التباس» ومختطفي السفينة . ليست أيضا بعيدة عن هذه الاعمال «الصبياتية» والحتيرة التي تلاحق المعارضة الليبية في مصر .. وتمسك بها يوما بعد يوم أجهزة الامن المصرية في براعة هادئة .. وبتواضع قادر.

هي ليست بعيدة عن هذا الاصرار أو العناد العربي «الكافر» المتشبث بفرض العزلة والانعزال على مصر .. مواء كان المبب الخوف .. أو كان «شهوة» امتلاك القرار السلبي . الشاهد ان كل هذه الاحداث والتطورات والمواقف والممارسات

تصب جنيعاً ثَي معيّن واحد .. في مجري واحد .. هو خلق حالة من انقنق في مصر تتجمع كل هذه الاعمال والمواقف لتخدم في النهاية هدفا ولحدا هو ضرب الاستقرار في مصر .

> - وضرب الاستقلال .. يعنى ببساطة . ضرب النيعقراطية

- ضرب التنمية - يعنى أيضا ابعاد مصر أو تكفير مصر بالترامها وانتمائها القومى .. ويعنى ابعادها عن ممارسة دورها الاقليمي .. ودورها الافريقي .. دورها في الجماعة الاسلامية .. وداخل تجمع عدم الانحياز . يعنى قوق هذا ايطال وشل مقعول دورها الدولي المستمد

والمرتكز على دورها الوطني الاقليمي . فالمحرمات والمحظورات تفرض على مصر: الا تقيم واحة ديمقراطية في منطقة بحكمها الاستبداد والتَمَنْطُ والتَعَصب .. بالثين .. أو بالعشيرة .. أو بالعائلة أو

 محظور أن تبدأ مصر تتمية مخططة ميرمجة تتقذها وتتجز بها .. وتواصل بها الطريق .. طريق التقدم والرخاء .. طريق الاعتماد على الذات .. طريق الارادة الحرة .. والقرار المستقل . ● محرم عنى مصر إن تمارس التراماتها القومية .. فتقف إلى جانب الاشقاء .. وتقدم المساعدة للاصدقاء .. وتعترض بالحق طريق المتحرفين والمزايدين .. والمفرطين في حقوق الامة

 محظور عليها أن ترفع برقع «الحياء» وتزيل شماعة الجرائم والتجاوزات .. فتستقبل عرفات استقبالا رسميا .. وتقدمه زعيما صاحب قضية .. ممثلا لشعب مظلوم يسعى لتحقيق العدل والسلام وتسقط عنه دعاوي الارهاب . فَخُلْفُ هَذَا البرقع وفوق شماعة القضية تمارس الجرائم .. وتعلق التجاوزات والاتحرافات ..

خنف البرقع يتوارى المتخائلون عن اتخاذ القرار .. فوق الشماعة - شمَّاعة انقضية - يظل التضامن العربي معلقا .. مرهونا بالوهم .. يظل التضامين غانبا حتى ينتهى أصحاب الامر والنهي من اعادة تقسيم الارض والخريطة . - نقد شهدت الفترة الاخيرة احداثا متلاحقة متتالية .. عشناها

جميعا وتحدثنا عنها - لقد النزمت القاهرة طوال السنوات الاربع الاخيرة سياسة حازمة هادنة .. مدت يدها إلى الجميع .. اعطت بقدر ماتستطيع .. قدرت مواقف الاخيز .. قدرت ظروفهم .. قدرت عجزهم .. تحملت

- نقد انجزت مصر على الساحة القومية خلال العنوات الاربع اكثر من الكثير .. من وقف لمقاوضات الحكم الذاتي .. من موقف بطولي شجاع في غزو لبنان .. في طرابلس .. في الحرب العراقية الايرانية .. مع دول المغرب العربي من ليبيا وحتى المغرب . - لقد شاركت مصر في الاتفاق الاردني الفلسطيني .. وشاركت في اقناع امريك بالحوار مع المنظمة .. ومازالت تضغط من اجل المؤتمر النولى بمشاركة القوتين الاعظم .. ويمشاركة كاملة

لاأحد يستطيع المزايدة على القاهرة . لا أحد يرفض ما تقيله القاهرة وتعمل من اجله . لاأحد يتحدث عن كامب ديفيد - الا المهووسون المضناون - فلاسوريا طارحة لهذا الامر لانها تطم وتعمل في ممارساتها اليومية الكثير من الاتفاقات والتعهدات!!

ولااحد يعترض على المؤتمر الدولي بالصيغة التي تطرحها مصر وتقف وراءها قما هي القضية اذن .. ولماذا هذا الاصرار والهوس .. ومأهو المطلوب ؟!

المطلوب أن تكفر مصر بالقضية . أن تكفر بالعرب. - أن تولى ظهرها لهذا كله .

المطلوب ان تتصرف مصر تصرفا عصبيا يقطع الجسور .. يعمق الخلافات .. يحفر بالدم عداوات وجروح يطول الزمن لانتمالها .

- المطلوب ان تتخلى القاهرة عن حكمتها في ادارة الصراع .. وإن كاتت صراعات صغيرة .. فتقدم على تصرف قد يذال من مكانتها ان الحدث الاخير .. حادث الطائرة المصرية وهو موضوع حديث

اليوم .. وإن عاب كثيرا وسط التفاصيل .. هو حادث تو مغرى ومنلول خاص ليس فقط يسبب المعالجة وقرار الاقتحام.

ولكن أيضا بمبيب «الغموض الجبان» الذي احاط به من بدايته قلم يكشف الجناة عن مطلب .. لم يكشفوا عن هوية .. لم

الحدث في دلالته .. وفي ملابساته .. بوحي أن مرحلة جنيدة من الأرهاب الاعمى ستبنأ .. مرحلة يبقى المجرم فيها مختفيا غير قادر على الدفاع عن هدف أو قضية .. غير قادر

على الاعلان عن موقف معارض أو مؤيد . دلالة هذا «الجبن المختبىء» أيضًا أن المجرم يعلم جيدا اته أن يمر دون عقاب القاهرة حاتمة مصممة على أن تعاقب

المعتدى .. نيس باجراء عصبي .. أو حماس .. فرضته الثورة مرة .. وفرضه التغيير مرة أخرى .. وإنما عقاب القاهرة سيكون عقابا موجعا .. عقابا محسويا .. ومدروسا .. مستندا إلى المعلومات والحقائق .. لاللحنس والتخمين أو الاشاعة . وقديما قالوا «اتقوا شر الحليم» ..

محفوظ الانصاري

تعلن إداج التمسيانه تعقدتالفتيفس ١٩٢١/١٨ إلى١١٢/١٩٨٤ لتسميل توج المؤهنات فرق المغيطة والمتوبطة مريجو العام الدائسي ٨٥/٨٤ دوراكول المقرر تجنيلهم في بناير ١٩٨٦ طبقا للأبهلوب القالى : .

١- الغنّات المقررَت جيلوا".

ج. المعصلات المغيطة وخوصة لمؤيضة المؤيثة اسمال هميطابة المعوطة فيم؟ لحريحوا عام العراسحت ٨٥/٨١ والموعود لمرى مشرو بالبحشيد حاليا باخراكر ولاوسام م رمواند ١٩٦٦ خريمي العام الدارس ٨٠ وما فيا يا سواد و اس دا نطلب ا وم بره حتى مواليد ١٩٦٦/٤/١٠ جدىموالىرە ١٩٦٥ معافيا غريم العام لعالىي ٨٠ ٥٠ وشنى مؤليد ٢٠١٢ (١٩ ٢٠ من كامه

السيؤت وكافة التخصصا زمؤه وداسما وهربالطلبية اولم بره و-الحاصلون على موهلهم الراسي من دوله أجنب بعدمعادا- شيادا "بمهسرت ات مكوندامن فريمج الدورالأول للعام الدياس ٨١ د١٩٨٠ . ا هذه مَرْيَجُواْ مَا دَمِيرُ لِنَفَلُ لِبِحِوْا لِحَاصِلِينَ عَلِينُ لِعَلَيْهِ لِمُوالِحَالِمَ فِل . و- العرب زال عنهم سيانبعها وأ والتأجيل ويُغذّا المتملع ب من طلبيات وسؤارٌ مايغ: عليهم الفقدم الحاضكنة النمنية لخذي نماش ومويم مؤهابم لداسى لمعاملتهم نجسيديا

ع-مواعيدالنتيجييل

حدو يوم التسجيل مجينو صاص مختبر فسفا بالرياس الأجت 10/15.0 - 40:16/1 - 2 - 5/10/ حذيبى تصنا يرحمسع تؤيده باكاره عظ فسيين والماح العودين سنوار

ع مع المضمن V ١١/٥٨ من - ١/١١/٥٨ فرجى النجا وبجيع مصنعا باراعده لبيلي ونفام تسايدمنوار في يدي الدعة ١٩٨٥ فترجدا لرأعة بميسع معنصابها عشادهبين

فويحدمنا تعديضون معاهدالسكوناري

تَلْبِقُرَبِينَ - بَمَانِيلَ كِبِرَادِيةٍ - المُساحة - المُوسِعِي.

٠٠ يوم ١٩/١٢/١٨١١

المعا بمدالعث ، الصحية رالبوب معادق رصياً في. عدم اجتزاعه راسعاس والمائق الصاعب للنظل احاق التخصصا شازعه فغامت من بمبع النخصصا 19 No 18 18 0A PI إدائيالتجنيد وحصصصص بحصيصهم والله ولى التونين

رفايات بالمفاومةالحرارميتص دفايات ترفئة مداسشىرة . دفايات الزريسيس الكهمانية

صمات - أمالي - اقتصاب رباع بمميع محلايست القطاع العتام والخاص التكال الصيفات: شركة المنتجات الهنديسية والتوكيلايت

العَاهرة : ١٣٠ سهرسين الميان رميان يسيس ت ١٧٥٠، ٩ الاسكنية ١ 20 مدالسلطان فسين ت ٢٤٢١٦

د . مصطفى الحقتاوي

الاسكان وستزداد المشكلة لان القطاع

الخاص بيتي ١٠٪ من المساكن

يفاع عن القانون

المهتدس حسن محمد حسن فديد

الاسكان الاسيق.. بدافع عن القانون

٩٤ قتلا: إن القانون الإغالف

النستور ولا يتعرض لعلكية القطاع

الخاص.. ولكنه يقدم تسهيلات الملاك

الذين لم يستكملوا تشطيب عماراتهم

يسبب ثقص في مواد البناء أو عدم

قدرتهم ماليا على قتشطيب اما

المتراخين عبدا عن تشطيب المساكن

او المحتفظين بها خالية انتظار التفاقه

الازمة وفرتفاع الإسعار فالقانون لأ

يظلمهم عندما يعطى المحافظين حق

تشطيب هذه المساكن وتأجيرها .. اما

عن مسوية تطبيق القانون لعدم توغر

الاموال اللازمة لاعمال التشطيب فمن

السنهل جدا اقتراش هذه الأموال

يضمان المقارمن لحد البنوك العقارية

وهذه هي وظيفة البنوك المقارية لكن

للسك جنبع المحافظات لم تلك هذا

الكاتون بسبب تراغى المسلولين

بها .. وهذا شجع القطاع الخاص على

عدم تشطوب العمارات ويبع مواد

فاتدة مخفضةً .. لكن من الذي سيضع

هذه القواعد ويخفض تسية القالدة

على القروص ..!!

والحكومة لا تبتى سوى ١٠٪ فقط

كتبت في هذا المكان مطار أثينا .. وكثت أظنها ظاهرة عارضة تتطي بوجود فوج كبير من المصريين العائدين من لييرا في المطار في ذلك اليوم .. لكن الاحداث أثبتت الان أنها ظاهرة

قالت لى ضايطة الشرطة بالمطار يلهجة حازمة ، وهي تتصفح أوراق چواژ سفری : – ضعها كلها هنا .. على المائدة !

كُلُّت يِدَمَّتُهُ ؛ ماهي ؟! قالت يتفس الصرامة : أى عملات أجنبية تحملها ..! فغي مطار أثينا ، يفتشونك بدقة وُقْتِ مُصَافِر .. لا يحثًا عن أسلحة

أو متفجرات .. ولكن بحثا عن

فالبونان دولة تعيش مواردها من العملات الصعبة التي تجنبها السواحة .. واذلك غير مسموح لك أن تخرج منها يأكثر من مسين دولارا !! هكذا قالت لنا سَابِطة شرطة المطار .. واذلك أيضا ، يستكتبون كل زائر عد اللفول إقرارا يسجل أميه كل

مايحمله من عملات أجنبية إلى

بلخل البلاد ، حتى لا يخرج بأكثر

وقعلت ماأمرت به ضابطة المطار .. وكذلك أمل زميلاي أم الرحلة ، واستقرقت عملية التأكد من أثنا لا تحمل بولارات أكثر مما أوضطاء وقتا أطول كثيرا من الوقت الذى استغرقته جميع أنجراءات الامن الاخرى بالمطار

وفي ضوء هذا رأيت، فليس غريبا أن تتم عملية اختطاف الطفرة المصرية من مطار أثبنا بالذات .. أوأن يتسلل الخاطفون بأسلحتهم من المطار إلى دلخل الطائرة دون أن يكتشفهم أحد .. ماداموا لا يحملون عملات أُجتبية أكثر مما يسمح به القانون اليونكي !

وتبكى بعد ذنك النهاية المؤلمة لحادث اختطاف الطائرة المصرية و إن النماء التي سالت على أرض للمطار، من مسمايا تطاهرة المصرية من مختف الجنسيات. كثبت ميثاقا دوليا جديدا ضد الارهاب الدولي في كل صوره وقد تمييت هذه النماء في أن تفتلط مشاعر التلس في الشارع المصرى .. هل يفرحون للتاجين من الركاب .. أم يحزنون على المطودين .. هل يعتبرون ماحدث [تجلما .. وكيف يكون التجاح

والمؤكد، أنه، لا نحن، ولا غيرنا كان يرغب في أن يمقط ضحابا أبرياء .. تكن الشعوب تضطر أحيقا لتضحيات لا تريدها ، من لَحِلُ أَن تعرِش بعض المباديء . وقد رسفت بماء ضحايا الطائرة قمصرية مبدأ دوليا هاما ، هو أنه لا تهاون مع الارهاب، وأن يسمح أحد لطقة من المقامرين أن يقرضوا إرادتهم على المجتمع للنولى ، أو على إحدى دوله .

ولقد منيق لمصر أن قامت -بامكاتياتها – بعمليات تلجحة دون اراقة دماء ، عندما كان الموقف يسمح بذلك ، فقد نجح الكومندوز المصريون عام ١٩٧٦ في السيطرة على طائرة ركاب مصرية مختطفة في مطار الاقصر ، وتقاذ جميع ركابها دون خسائر .. كما نجح المقاوضون المصريون في اتقادً البلخرة الإيطالية «إشيل لورو» بجدع ركابها إلا واحدا -

في تَفْسَ لَلوقت - لَعَلْنَا تَبَثَّكُر فشل الولايات المتحدة بكل إمكانياتها وجيروتها، في عملية تقاد رهانتها في طهران ، على يد الرئيس الامريكي السابق كارتر . وهكذا فان لكل موقف ظروفه وملابساته .. ولكى تصدر حكما

صحيحا على قرار ، لابد أن نضع أتضيًّا مكان من أصدره . وبيقي بعد ذلك أن الحزن شعور إتمالي لا يستطيع أن يمنعه أو يتحكم فيه أحد .. وايس أمامنا الا أَنْ تُدعو الله أن يضم شهداجنا في

حادث الطائرة المصرية ، إلى مائة ألف شهيد ضحوا بحباتهم في حروب ومعارك ، من أجل أن تبقى مصر عالية الهامة.

محمد أبسو الحديد

القاهدة مياة شبد ١٧ اشاع شبد صولتر العقبة ميان العقبة ميانتر العاق القاهرة ٢٧ شأع ٢١ يرايد

مبيات علمان ١٧ شارع المراسعة الاسكنهية مبيئة معرنطلول- تاع معربيكول

لصرف أدوبية الشسكاوي تطلب من :

صيرليم اوبعاث - ميلان المستثبة

حبدلتم طلعت حرب ٢٣ ملاعت خرب

مؤني تزعية الافراد وشكاوطت الادمية الثادرة وأغذية الأطفالي

حري النصر ١١٨٠ بشن ٢٦ يونيو تن ٢٠٤٠ ٢١٩

حُنَّ لِتُحْرِكُ نَحُو الصَّحَوْمُ الْكِبْرِي الصحوة الكبرى تتطلب من الناس ان تتكاتف في مواجهة المشاكل والتحليات .. لكنها تتطلب ايضا من الحكومة التحرك الجاد لازاحة الغبار عن عشرات القواتين التى صدرت لصالح العواطنين ولم

ومشكلة الاسكان احدى المشاكل الطاحنة التي يواجهها المواطن المصرى .. ويزداد عنصر الاثارة فيها عندما تطالعنا الارقام بان في القاهرة وحدها ١٠٠ الف شقة خالية تتحدى القانون .. ويزداد

القائون

عددها يوما بعد يوم . ومازالت النولة ترصد من ميز أتيتها كل عام اكثر من ٥٠٠ مليون جنيه لمواجهة ازمة الاسكان..

وايضا .. مازاتت الاف الامر تمكن الإحواش والمقابر .. بعد أن تهدمت منازلها وفقنت الامل في العثور على

والغريب.. إن الدولة أصدرت قلتونا منذ ٨ سنوات تحت رقم ١٩ لمنة ١٩٧٧ يعطى المحافظين سلطة تأجير المساكن الخالية اذا انقضى على بنانها مدة تزيد على لريعة شهور .. سنه كاملة مناقشة

قبل أن يصدر هذا القاتون ظل مجلس الشعب يناقشه لمدة عام كامل.. وقبل ان ينخل مجلس الشعب.. ناقشه مجلس الوزراء.. وقيل أن يعرض على مجلس الوزراء القشته اللجان التشريعية واللجان الاستشارية بالمجلس.. وقبل أن يقدم الى هذه اللجان .. اعده قريق من المستشارين والفنيين والخيراء بوزارة الاسكان.. وصدر في ٣٠ أغسطس ١٩٧٧ ونشر بجريدة الوقائع المصرية في ٨ سيتمبر من

ورغم كل هذه المرفط التي مريها القانون فإنه حتى الان لم يطبق على حاتة واحدة من منات الالاف من الحالات المخالفة.. التي اصبحت تتتشر في الاحياء والشوارع بصورة تفنينا عن ضرب الامثله ..

أين استمارة الحصر

بن وصل الامر أن كننت أجهزة النونة التتفيذية نتسى هذا انقانون لولا ان اترئيس حسنى ميارك طلب أي اوائل سنة ١٩٨٧ براسة ظاهرة تَشْقَقَ الْخَتْيَةِ .. وقَتَها .. عقد اجتماع يمكتب تمهنس حسب اك الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة الذي كان بِشغل لتي جلب ننك منصب وزير دولة للاسكان.. حضره عدد كبير من خبراء الاسكان والمستولين بالوزارة .. وتقرر في الاجتماع تكوين الجاء الجمهورية تشرف عليها المحليات وهيئة بحوث البناء.. كما لتفق على تكوين لجنة برناسة المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان الاسوق لنعمل على تطبيق القانون ١٩ نسنة ١٩٧٧ وفي سبيل نتك قرر المجتمعون تصميم أستمارة بحث يوضح فيها ماتك العمارة اسباب عدم التأجير .. او تعطل اعمال التقطيب ولكن حتى الان.. لم تظهر نترجة السحصر ولسم تصمسم

صاحب القانون يتكلم

🖵 المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان الاسيق هو الذي وضع القانون وهو الذي كافح كثيرا من أجلُّ صنوره خاصة دلخل مجلس الشعب عندما قويل القانون باعتراضات كثيرة من الإعضاء قال اته عندما تولى الوزارة سنة ١٩٧٦

الاستعارة..!!

وجد أن عمارات كثيرة تقام لكنها لا تؤجر وأزمة الاسكان لا تحل.. فوضع مشروع اتقاتون مستندا الى أن أي مبنى يقام اتما يستهك من الدولة عمالة ومرافق ومواد بناء - سواء مدعمة أو غير مدعمة - وبالقالي بجب أن يعود بفائدة على الشعب .. لأن عدم استغلاله هو تعطيل لاموال الدولة .. ولهذا تنص المادة ٨ من القانون 14 نسئة ١٩٧٧ على انه : لا يجوز لنشخص ان يحتجر في البلد الواحد اكثر من مسكن واحد يون مقتض ولا

يجوز ابقاء المساكن المعدة للاستغلال خالية مدة تزيد عن اربعة شهور اذا تقدم لاستتجارها مستأجر بالاجرة القاتونية ويعتبر في حكم أبقاء المملكن خاتية الترلخي عمدا عن اعدادها للاستغلال وفي هذه الحالة يجوز للمحافظ المختص التتبيه على المالك بكتاب موصى عليه يعلم الوصول لاعداد البناء للاستغلال في

9 5 - 7 1 1 1

VETTTE W

VA 1 - 14 14

A-0101 :4

A -- YYY ==

المواصفات وعنى المكومة توفير مستلزمات الانتباج غير العوجسوفة

لين هذه الصحوة والحكومة في وا

ونَحِنَ فِي وَلَا لَخِر . الْحَكُومَةُ تَطَّـالًا

بالتنمية والاعتماد على المذلت ا

تتنج في مصر ا

الوقت الذى تسمح فيه بآستيراد سس

اتنى اطالب بصابحة الصناعحة

الوطنية ومراقبة الانتباج للتحقق من

الجودة العالية بما يتألس الانتساج

الاجنبي ويمهد للتصنير للضارج في

اطار مواصفات معتمدة يكون لها

لالزلم ، ومحاكمة من يخالبف هذه

كما اطلاب بالتأكيد على استقرار للسياسة الاقتصادية والانتزام بالمنهج العلمى لاتخاذ القسرار الاقستصادي والايتعاد عن العلوية والانفعال ، وإن تقوم الحكومة بسرعة لتضاذ قرارات وخطوات جادة وفعالة لارقلة معوقات **يُّ الانتاج والتصدير .**

محيى النين تركى صلعب شركسة الرخسيام

ألوحيدة في مصر



عسودة الوعس

الصحوة هي أن نفيق من غلوتنا ، وتنفض عنا الفَلَةُ ، فَرُصِدُ سَلِيهَاتُ الْمَاضَى وَتَبَاثَرِ بِأَصَالُحَهَا عَلَى السَّلَامَةِ عَلَى السَّلَ ارض الواقع فالزمان يدور بنا في غير وعي منا متذسنت قواتين الانفتاح الاأتصادي ، ومنذ اصبح البستور الوحيد الذي يقود الانسان المصري الى العمل ﴿ قلى يقدر يتغنى - يتقنى وللتى يقتر يهيش يهيش » -

فالصحوة ارتداد الي الصحيح واستدراك للخطأ والمسموح أن نهتم بالثقافة وبالبناء المعنوي والاجتماعي كما نهتم برغيف الغبز ، وإن نهتم بقانون العطابة الاجتماعية اهتمامنا يسلاسة الولجهسة العضاريسة

لتني لطلاب بان يجتمع الفلاسفة والمفكرون والعنماء والقبادات الثقافية والسياسية لوضع يرتامج علمسي محسوب لصعوة العجتمع تتبتى العؤسسات التشريعية والنتفينية تطبيقه .



المهلة التي يحدها له فإذا أتقضت وزارة الاسكان..! هذه المهلة بون ذلك.. كأن للمحافظ قال المهندس حسب الله الكفراوي أن ان يعهد الى لحدى الجهات القيام باعداد البناء للاستغلال على حساب

ويكون للجهة المشار اليها حق تأجير وحدات المبنى التي لم يمعق تلجيرها واقتضاء لجرة وحثلت المبنى جميعه إلى أن تستوفى المبالغ التي تنفئتها والمصروفات الادارية ويحق للمالك أن يحصل على ٢٠٠ من تلك الاجرة شهريا .. قانون غير واقعى

🗆 🖰 لماذا لم يطبق هذا القانون..? اختلفت الإجابة على هذا السؤال بين ثلاثة وزراء من النين تولوا

تطبيق هذا القانون.. هو مسنولية المحافظين وليس مسنولية الوزارة.. وقال الدكتور مصطفى الحفناوي وزير الاسكان الاسيق : أنَّ النولة في

هذا القانون.. تمانت في البعد عن الواقع.. وكانت النتيجة أن القانون ولا مرتا.. لانه من تلحرة يصعب تتفوذه .. ومن تلحية لخرى خلق لجساما لدى القطاع الخاص بالظلم .. لإن مجرد تنخل الدولة في تشطيب العمارات. هو اعتداء على حرية الملكية .. وهذا مخالف للدستور عدا المشاكل المعقدة التي ستظهر عند تتفيذ للقانون واولها عدم توفر

الاموال اللازمة لاعمال التشطيب..

الإجراءات التي يجب أن تتم بعد ننك معقدة جدا .. وهي تبدأ برفع دعوى اثيات حالبه لعصر الموقسف

السيد هانى

لان القانون صدر . ولم يرصد - حتى

والتشوينات الموجودة بالموقع وحجم الإعمال الناقصة .. ولابد أن يحدد موعد هذه الدعوى عن طريق المحكمة. ويعش فيها الماك كطرف

الصحوة الكيرى .. كيف يراها الفيلسوف .. والفنان .. والتاجر .. واستاذ

كيف يرون الصحوة الكبرى

حتى تتبثق من الصة شجرة تطرح

مِلْيَةٌ سِنْيِئَةٌ ويَتَقْهِرِ مِنْ تَشْوَاةُ نَظْمُ

وسوف نری - بافن اقه - من

المصرى ما يشبه تتعميزة فالبقظة فرر

التقافة اتبة لاشك فيها لان الخطوات

التي سارت فيها حواتنا الثقافية خلال

فارعة وهكفا .

هذه اللحظة اية مبالغ لتشطيب ونو فرضنا وتوفرت هذه الاموال فإن

تحقيق : محمود تافع - زينات ابراهيم --

ويعد اقنمة تلاعوى واثبات

والحكومة كطرف ثان.. وريما يمثل غيها المقاول ايضا كطرف ثالث خاصة اذا كلتت هناك علاقة مادية مارات معنقة بين الماتك والمقاول..

المتلمية الإيجابية في الفكر والانب ..

وسوف يتعكس ذلك على التلجنا في

د. زکسی نجسیپ

محسود - مفكسر

التشرية المنتجة

طريقتا إلى الصدوة

الصحبوة الكبسرى هي معاولية

الوصول يقرى مصر البالغ عديها ٨٧٠

قريسة إلى قوى منتجة ثَّم للسي قوى

فالغرية المنتجة هي تلك الغرية التي

تتتح وتصدر فتلجها السى القسري

المجورة ، نيس هذا فقط بل أن نسبة الاعتلة فيها ولحد صحيح .. بمعنى أن

كل فود في سن العمل منتج . فالرجل

بِنتج .. والمرأة كنتك .. والولا في من

تعلى ، يتنج ليضا .. حتى الذي يتطم

١ : ٣ في كل معافظة لكننا نتمني زياد

عدها لتصبح جميعا قرى منتجة ..

وهـنا يأتنى من خلال تقهمنــا لمعنــم

الصحوة الكبرى ..

ونسبة القرى المنتجة لدينا الإن هي

في المدرسة ، فهو ينتج بعد الظهر .

وفيلسوف

كافة المجالات ..

الجاله .. فمن حق المالك أن يطعن فيها بعد نتك وكنتك المقاول وتقام دعوى اخرى وقد يؤجل النظر فيهأ

فترات طويلة .. واثناء بلك لايد من غرض حراسة على المواقع... ويعد البت في الدعوى وحصر

الموقف بما يرض جميع الاطراف الأ رضوا - تجرى مناقصة علمة يطن عنها في الصحف.. وتسلم عطاءات وتشكل لجنة للبت في هذه العطاءات تمثل فيها الحكومة والملك وتبقى مشكلة المشاكل لو كأن المالك

بعد ذلك تجرى اعمال التشطيب وستظهر مشلكل الحرى فمن فلذي يشرف على هذه الاعمال ومن للذي يتسلمها ... ؟ ولو تم كل ذلك فمن الذي سيؤجر هذه

ويضيف الدكتور مصطفى المقتاوى فَتَلا : إِنَّا لَا أَوْمَنْ الْطَلاقًا بِهِذَا القاتون.. وقد اعلنت ثلك عندما كنت وزيرا وقلت ان كثرة قواتين الإسكان وَ قُت المشكلة تعليدا . الوخلقة طبقة من الوسطام والسماسرة والنصابين لكن للإسف ظلت الدولة تعتقد اتها بمكن ان تحل مشكلة الإسكان عن طريق اصدار القوانين رغم ان طرق التحايل على قواتين الأسكان لاحصر لها .. بطيل أن أنثولة لم تستطع هتي الان أن تطبق القانون على حالة

ولجدة..! ويطرح النكتور المغتاوى اقترلما بالغاء جميع قواتين الاسكان التى صنرت في النولة لإلها قواتين استثنائية ويطالب بترك المساكن للعرض والطلب والعودة الى القانون المنتى الذي ينص على أن العقد هو

شريعة المتعاقدين.. ويقول: طالما هناك قوانين للعلاقة بين المالك والمستأجر سنظل هذه العلاقة سيئة وسيظل القطاع الخاص

يحهم عن المشاركة في حل ازمة

البناء في البوق السوداء بينما المساكن... ومن للذي سيوقع علي عدّود الايجار.. وهل سنخلو عملية الحكومة تينعها له بالسعيرة...ا فكرة خيالية التلجير من الفساد والسرشوة والوساطة . ويطى المهنس حسن محتد حسن الغاء القواتين عنى افتراح د . مصطلى المقتاري

بالغآء جميم قواتين الاسكان بأتها فكرة خيائية لانه من غير المعقول لها ان نتراء المساكن العرمي والطائب في فوله كحد المرتبات العاملين أبها صحح ان العرض وقطت تظرية سليعة ولكن ختك بشرورات بيجب لن تتدخل للدولة لضمان توفوها للمواطئين والمسكن لحد هيه الضرورات ولكن النكتور الحاتاوي يقول هذا الكلام لإنه خارج الحكومة وأنا لا الراهدا الكلام... موقف المحليات

ويقول المهندس فتحى ليو الفار مستشار معافظ القاهرة الشنون الفنية والهندسية أن المجافظة ليس نديها أموال لتشطيب العمارات التاقصة .. وكان يجب أن ترصد ميزاتية لتتقيد هذا القاتون كما أن فكرة الافتراض من البنوك المقارية لابد أن توضع لها قواعد وتعد تسبة

المسق في قسيدرة الشعسب اتها شء همد وجمد ونغبت عله مصر وان تكن تجتاز اليوم مرحلة الحياة فما أن نضعها في ترية ملاعة

الجامعة ، والشاعر ، والعامل ، والمسئول عن القرية ؟

قد يهدو طبها شيء من السلبية ومن التفكك بين افرادها ، فاتنا نظم عن بلننا ته اذا تميز بشء بصقة خاصة ، فنك الشء هو حب العصرى لعصر ومعبائشة العصرى السعصرى ، هذا هزم من طبعنا ولانحتاج قبه الى من يطمنا هذا الدرس .. ولكن أن تحتاج الى من يوقظنا وينبهنا الى طبيعتنا الإصبالة فاتا على يقين من أتتبا على

مثاؤف تهضة تجرى تستجمع فيها طاقتنا للمغزونة دفعة ولعدة هذه الطاقية المخزونية ستواتيها الظروف المناسية وستطجر نماء ، ولرَّيْفارا تعلما كما هي الحال في حية

هذا الكرن العثريسن مكل علسي أن السكوت أو الترلجع أو ما يشبه ، الذي حيث عقب هزيمسية ١٩٦٧ هو قي طريقه الان الى اليقظة ونستطيع ان

نرى البشائر وأضحة في النواع من القمح أو في تواة التمر قد يغيل الينا

الكتابة ومن القول والعزيمة ، مُثلُ على قنا على وشك لن ندغل العرطة

بدائل لامستصاص احباطسات الشيس

تتفيد الصحوة مسئواية كل فرد في النولة ولن يتحقق ننك الا يوضع خطة واقعيةُ سليمة ، مع الاخذ في الاعتبار مواجهة الافراد بالحقَّلَق ومعاملتهم كأنكس تاضبهن قلوين على تعمل العسنولية ، فالالسان العصرى أصبح يشعر بلعباط شديد جدا ناتج من أنه يعامل كطفل مما يؤدى الى احساسه بالقضب الشديد واللامبالاة وعدم الاحساس بالانتماء ويالتالي رد الفعل يكون عكسيا يدلا من البناء آلى الهنم بالاضأفة الى شعور اللود بعنم الأمل في الاصلاح تتيجة لزنيلا الوعود

ودور الاسرة هام جداكما أنه لابد من أبجاد البدائل لامتصاص لصاطات الشباب ورفع روحه المعوية فالتشاط الرياض غير موجود ، والتشاط السياس غير مسموح به ، وتكريس الدين يقتصر فقط على الشعائر .

د. قباروق لطيف استاذ السطب النساس

الصندسوة تبـــدأ من القـــرد تغدية الصحوة لها علاقة عضوية بلضية الدينارلطية في مصر قاول عَمْوة نحو تحقق هذه الصحوة لن بينا الغرد بناسه ثم يعجم سون سور سون من حولة ، ثم بالمجتمع ككل ، وأوس العكس كما هو العمل الفرق من حولة ، ثم بالمجتمع ككل ، وأوس العكس كما هو

معرسات المعلق مول وسد العربي المولد الله على المولد الله العالم المولد الله المولد الله المولد المو المساعد مرى سريعه من المسلمة المسلمة في المسموة وبين أوى تبارين أوى الشعب اللعالة صاحبة المسلمة في المسموة وبين أوى تبارين حين الشريفة في النور ولابد وأن تكفّل عينان الحياة السياسية بدعم حياتها الشريفة في النور ولابد وأن تكفّل عينان الحياة السياسية بدعم

متصور في يدمن الطبيقة . المحل والشر ، الحق الم المن والشر ، الحق الم أن هذا الموضوع يرتبط بالصراع بين الخير والم جمع عناصر أم أن الصواب والمنطأ ولايد من مواجهة تتوفر لها جمع عناصر والباطل ، الصواب والمنطأ ولايد من المناز المن متصور في اذعان الكثيرين . ويهد من موبعه سوط به جسن موبعه المرابع المراب مجردة. المعراعات الصغيرة منوف يتعدد المعراع الكبير بين قوتين في المجتبع المعراعات الصغيرة منوف يتعدد المعراع الكبير بين قوتين في المبدر

، ولابطب أن تلزعنا هذه الكلمة « العمراع » إذ بغيرها يصبح الصحرة مثله مثل اي شعار لفر قابل الصابية من مضبونه الصحرة مثله مثل اي شعار الفر قابل الصابية المعلِّقي أو الذي تهلف المه مثل شعار الانضباط . _ عبدالرحنالابنودي-

د. احمد رشید رنيس جهنز تنمية القرية

استشيروا مسكاتب السياحية

محتب عدل، ۱۹۱۲ ۱۹۲۲ م

مكتبيع العلسان ١١١٤٦ الكونك بنساء كرميطين: ١٩٧٢٦٨ /١٤٦٤٢ المستقال الرسسيس : - 230 ع " المستقطع الحل 22 بلعة متولية عا المعسدولاط بيان عالماء عالية عالم

أ عملساوالقناهسة : ٢٥-٩٩٧ " فيه فطوط ثمل ١٤ بلغة متوالية ال مطارالترمة بالإسكنية : ١٨٢٨٢٧

الفسود فسية ، ١٨٨٨ / ١٩٩٠ مطارات بعقة : ١٨٨٦ -

استعلامات معبسر العشامان عطارالعسبا عسسرة 144-44/800-44/8021--/80-44-/80-41-ديسيا من أو ملاطات ت. ١٤٧٨٣ معمولة معارت موضعة إذى أر

مصرللطوان

الخطوط المسية العللية

خن دائما ل ضيتكممن خلال مكاتبًا المنتشرة لشب مصروا فخاسط

أوروبا- أفريقيا- آسيا- أمريكا أحكم تلغونات مكاتب مصر للطبيان في القاهرة والحافظ استب

V705-/V09V7 .----مصسرالجلية: عدد ٢ مم ١٢٤ * EAA7- / SAATTY : -- TAA3 * VEVTTE /VOCATT / VERATO : ----

السرمسالنسفيد: ٢٤٧٩-٢٧ العارية الكرنك خسرالتيل: ٥٠٠ ٢٥٠٦ (ليسة عطود)

بهوالسعسيسدد ۲۲۸۷۰ /۲۰۹۱ سورسعه



المسموة في اي مجتمع لايد وأن تبنأ بزيادة الانتاج ومن هنا يجب ان نهمت عن التغرات لتتى تعوى حركة الانتاج وتقتل منها وتعلول سنعا ولولى هذه التغرات والممها تقص الطاقة البشرية المدرية ذات الكفاءة في جميع المهن ، فَعَارُ اللهُ مَاكِينَاتَ الإنتاج تَعَارُ بعشرة الوَلْ العاكينَة الواحدة بينما في معظم عول العلام يدير العلمل الواحد العدرب ١٢ ماكنية يعفرنه .. وهذا مثال واحد بسيط من بين منات النماذج . لَيْلَكُ الْمُتَرَحَ زَيَادَةٌ كَفَاءَةَ لَلطَاقَةَ لَلبَشْرِيةٌ سَواءَ بَصَلَ مَرَكَزَ تَتَرِيبَ فَي تَعَوَلَقع

الانتاجية او على مستوى الهيئات . - لميسن عام نقابسة البنساء والانضاب

🍙 🕳 فکرت امریکا ان , تعاقب

الإرهاب .. واحتجت مصر .. اعلن

وزير خارجية مصر .. بمنتهى

الوضوح .. اتنا لانرضي بنتك ..

لان مصر العربية لاترضى بادنى ضرر للشعب اللبيي الشقيق ..

ومرة لخرى بظت مصر

مولجهة مع لمريكا .. لأن جماعة

غير مستولة خطفت باخرة في

ظروف مازالت لفزاحتي الان ..

وتصرفت مصر من واقسع مسنولولتها وعروبتها .. اتقنت

٠٠٠ روح السائية .. وحاولت

تسليم جماعة الارهاب الى منظمة

التحرير .. لكي تعاقبهم بنفسها .. • وقبل ثلك .. ويعد ثلك .. له

تخالف مصر ضميرها العربي .. ولم

تتتازل عن مساولياتها الدولية ..

ومع فلك لم تتوقف البعثات

الاجرامية التي ترمطها ليبيا الى

مصر .. كما أن محاولات الارهاب

ضد مصر تتصاعد .. حتى تصل الى

خطف طائرة مصرية .. بواسطة

ومصر تتحمل مالانطيق

والمؤامرات حولها لاتهدأ ..

والهدف واضح .. اشاعة عدم

الاستقرار في مصر .. وخلق

المتاعب في طريق العلاقات

المصرية الامريكية .. وليبيا تعمل

اذلك .. لاتها تعمل لصاب

الشيوعية النولية في المنطقة ..

وهي تنفذ المخطط الشيوعي بكل ما

تملك من ارهاييين .. وأسرائيل

سعيدة بنلك .. لانها تريد أن تقطع

ن و وعلينا أن نفتح عيوننا على

الاغر .. لان الارهاب شرس ..

ولايعترف بهزيمة .. وأسر أتيل

طويلة للبال .. ولانيأس من تحقيق

المؤامرة حولنا تستعمل كل

الوسائل .. مهما رخصت .. من

الهيروين الى خطف الطائرات ..

فهل يمكن ان نظل دائما في موقف

ان الالتزام بالشرف يمسك

ايدينا .. ويعوقها عن الحركة ..

ولكنه لايعوق عقولنا عن التفكير ..

لتعرف العدو من الصديق ..

ولايمنع السننتا عن الكلام لتكشف

للعالم مانا يدير لنا يثول .. وياتفاق

الدفاع عن النفس ..

مايين مصر وامريكا ..

اهدافها .

مجموعة مجنونة ..

بعد الثار من عشر سنوات ربيقال مأم المام ربيقات مفروعات الاستثمار المستثمار المستثم المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المستثمار المست تشاريا في سي وانتقال مسلولية اتخاذ القوار في هذه العشروعات بين الكار · 4 in 1884 .. in النابن الدئيس مبارك E HALL KING CONTENT OF MY THE التريث مين بعثروع لت الاستثنار والرقابة عليها من The last bed of the ball كات العلمان العظلة والنظرة النبية . كما بجب ال يعنفا Laline Chieseall وطهارة اليد

> الرئيس مبارك لم يتوقف في حنيته عن هذا القطاع عند هذا العد .. بل اضاف اتنا تريد من ازعجهم صم استقرار السياسات الاقتصادية وتضارب القرارات .. ثريد لهم الاطمئنان الكامل .. لايالكلمات ولكن بالتنفرذ المقتع الذي يبعث على الثقة

هــل تحقــــق الحلــ

كلمات الرئيس لاتأتي من أراغ فالصورة بعد عشر سنوات تمتليء يكثير من الرتوش تلتهي كلها الي نتيجة محددة .. وهي : أن ماحصلنا عليه حتى الان من الاستثمار .. الل يكثير مماطمنا به او توقعناه ..

كان الهدف ان يزيد انتاجنا .. وبالتالي تتخفض الاسعار وثرتاح من الطوابير .. ويزيد التصدير أتحد عملات صعبة تعالج العجز في ميزان المدفوعات وتمنآهم في سداد النبون .. ويجد الناؤنا فرصا تلصل تعقيهم من لتنظار القوى العاملة او

المعامرة بالسفر للخارج .. فهل تحقق ذلك .. ١٩

الارقام الاولى تقول أنه منذ صدور فاتون الاستثمار عام ١٩٧٤ وحتى ٣٠ يونيو ١٩٨٥ تمت المواققة على ١٦٤٩ مشروعا برأسمال ٢ مليارات و١٠٤٤ ملايين جنيه منها ١٣٤٢ مشروعا داخل لاياد و٢٥٧ مشروعا بالمناطق الحرة وهه مشروعا بالمناطق الخرة الخاصة .

خريطة توزيع المشروعات على مجالات الانتاج والخدمات المختلفة تلول ان المشروعات الصناعية بلغت ١٧٠ مشروعا براسمال قدره ٢ ملوار ، ٧٥ مليون حِنْيَه حُصَلَ منها قطاعاً الترّل والنسيج والصناعات الغنائية على ٩١ مشروعا فكط بينما لرتاعت المشروعات الكيماوية الى ١٢٩ مشروعا وخص قطاع صناعة مواد البناء مد مشروط .. والتعدين ٧ مشروعات فكط

ويبنما لم يزد عدد المشروعات الاستثمارية في مجال الزراعة والثروة الميوانية عن ١٠٢ مشروعا فلط خلال عشر سنوات برأسمال ٢١٧ مليون يوتيه .. والاسكان 24 مشروعا براسمال ۲۲۱ مايون ونيه كلز عدد المشروعات القدمية الى ٢١٥ مشروعا منها ٢٠٢ شركة سيلصة وومل عدد مشروعات توظيف الاموال في ١٨٠ مشروعا .. والبتوك كلى ٧٤ يتكا ومشروعات المقاولات لى ١٢٦ مشروعا .

١٩٨٥ .. عام الكسب

ومن بين اجمائي المشروعات التي تمت الموافقة عليها خلال السنوف المشر لعد بيناً العمل فيها الا ٧٧٠ مشروعا اي حوالي ٢٥٠ فقط منها وعلى النحو التالي :

• ۲ه مشروعا منذ صدور قانون الاستثمال علم ١٩٧٤ حتسى . Y7/7/T.

. و المشروعا في الفترة من . ۲۱/۱/۲۰ حتی ۲۱/۱/۲۰ • ۲۲ مشروعا علم ۷۸/۷۷ . :

ے مہ مشروعا علم ۲۹/۷۸ .

 ♦ ١٨ مشروعا عام ١٩٩٠٨. ه ۱۰۲ مشروفات علم ۸۱/۸۰

· ۱۱۲ مشروعا علم ۱۸۲/۸۱.

. ۱۰۹ مشروعات علم ۲۸/۲۸ . ه ۱۸ مشروها علم ۸۱/۸۲ .

ه ۲۲ مشروعا علم ۱۸/۸۸ (حتی ٣٠ يونيو العاضي) -ومعنى ذلك إن منعنى الاستثمار

خلال السنوات العشر لم يكن في صعود دائم أو هيوط دائم واتما تراوح بين الاتجامين ووصل تروته علم ده/٧٨ و٢٨/٨٨ ورفول غيراء الاستثمار في تضير هذا الصعود أن الإستمار عن مصور مَاكُ لَقَرَةُ شَهِدتَ بَعَضَ الْتَظْرِماتَ فَي أَعْ تُصومِعةً .. وزارة الاستثمار فك ترحت جهات الموافقات التسبع الكسيح داخل وزارة الاستثمار وشكلت لجنة مشتركة من كافة فوزارات المطية بالدواقلة توقع كل 10 يوما باغل هزئة 🕴 المشروع من الضفامة الى هد ان المُستَّنْ فَيْسَى الْمُتَعَسِّعُلُ فَيْ كَمِيةُ الْأَسْتُتَ الْمُسَلِّحُ النِّي استَخْمَتُ



مشروعات الاستثمارات والرقابة عليها من العناصر البيروأراطية

ومع الفاء وزارة الاستثمار -تحقيق وتوزيع اختصاصاتها بين وزارتين سهير عبد الستار حرث يخضع جزء منها وهو التعاون الدولى لوزارة التخطيط والاستثمار السنوات الاحدى عشرة تقول عكس الذي يشمل الدراسة والموافقة لوزارة الاقتصاد وتضخم عديموظفي الهيئة . فالمشروعات الصناعية كقت

مساهمة رأس المال العصرى فيها ٧١١٪ بيتما الدول العربية ٢١١٪

وامريكا الأودول السوق الاوروبية اما المشروعات التمويلية (بنوك وتوظيف لموال) ساهمت مصر فيها

ب ٧١٪ وساهمت الولايات المتحدة يه ١٪ معظمها في البنوك !! ودول المنوق الاوروبية ٦٦ والدول العربية 19٪ اما مشروعات تلزراعة والثروة

هل تجمتا في جنب رؤوس الاموال للاسف الشديد خريطة ارقام

مميف تتعامل البيروقراطية معالمشروعات الجديوة

كتب - حسن عامر: شهدت الاسكندرية قصة مثيرة

اليصل من ٧٠٠ موظف الي ١٠٠٠

موطق بدأ متحلى الاستثمار في

الهبوط في ادنى نقطة له في العام

الاخير (٨٤ - ٨٥) وهو ٢٢ مشروعاً

أقط ليضيح هو علم «الكساد

الاستثمار الاجنبي .. هزيل

الاستثماري».

من الخارج " .

تؤكد مطوة البيروقراطية وقدرتها خير العادية على تعطيل المشروعات ا! القصة انتهت حتى الان بمحضر

بوابس تسلمت بمقتضاه شركة للصوامع لجدث صومعة تلغلال . تضمن دفتر لحوال قسم شرطة الجمرك أن المهندس مجدى محمد والبجد ممثل المكتب الاستشاري «لوريال» قدم بلاغا شد موظفي

ومهندس شركة للصوامع المصرية النين تظوا المحطة الرئيسية كلفنومعة وقاموا بتشغيلها لتقريغ إ شحات القمع المكتسة في الميتاء . وقال أن المعطة مجهزة بكرمبيوتر دقيق وحساس ويحتاج الى كفاءة عالية عند تشفيله ولمه غير

مبينول لأا ماتعرضت الاجهزة التلف او منوع الاستعمال . وقلم ضابط الشرطة بمعلينة لموقع ركد صحة لبلاغ .

مشـــروع استراتيجــي

القصة مثيرة لان فصومعة تدخل في نطاق المشروعات الاسترتيجية فهي تنسع لتخزين ملتة الف طن من القمح ويلغت تكاليفها 60 مليون دولار منها ١٥ مليون دولار دفعتها الحكومة المصرية و٢٠ عليونا من المساعدات الامزيكية ويوفو المشروع

 مليون دولار منويا كاتت تضيع منويا في نسبة فاقد التخزين العالية وغرامات تأخير السفن وغيرها .. بعض تقاصيل القصة يرويها

المهندس حزة مصد الشريبني مدير التتفيذ بشركة مصر لاعمال الاستنت .. Elands

يقول: استلمنا البوقع عام ي ١٩٧٨ .. وولجهنا مشاكل لآحد لها 🖠 نتاء تنفيذ المشروع .. مشاكل مع وينة الميناء وتعدد الهينات والوزارات العاملة وتعمل في الاختصاصات ..

تصور أن هذا الموقع زارته أكثر من ٥٠٠ لجنة ٠٠٠ الجان المعاينة للجغرافية ولجان لقحص شبكات الكهرياء والتليفونات ولجان لتحديد مواقع الشبكات الجديدة ولجان فحص مواقع المبدعة مبد ربال الشاء ومسف ولجان تفض الاشتباكات بين المجمارك والشركة ولجان القلمة خط ميكة حديد جديد تنقل القمع من

للمهم .. التهينا من للمشروع بعد سيع منوات تقريبا وسلمناه الى ع المكتب الاستشاري «لوريال» .

التشروعات .. ثم لَجَّة لقرى من أ في اعداله المنظة .. الاشاءات خيراء البنك النولى مع خيراء أو والطرق والرصف تتجاوز الكمية التي معرفين ويطفأ مواقلة مجلس اللوة أن استخدمت لبناء المد العالى وناكم عُهِينَةُ بِحَيثُ تَنتهِي لِهِر أَوْلُت المواقَّلَةُ فَي حَقِلَةُ لاميلقةً فَيها لان شركتنا قامت ، في ألبن الصاد ٩٠ يوما



م . مجدی محمد يقية القصة يرويها المهندس

مجدى محمد أبجد .. يقول : استلمنا الصومعة فنوا في مأيو المأض كأتت أثا يعض الملاحظات القنية فلغناها المقاول ويجرى الإن لستكمالها .

وطلينا في نفس الوقت من وزارة التموين استلام المشروع .. ويدأت

وجاءت لجان منحدة .. هندسية وفنية وفارية وقتونية .. والختاف فرسا بينها عمن تؤول اليه قصومعة .. هيئة السلع التمويئية أم شركة الصوامع ..

ولخيزا نستقر الزأى على لن تكون تابعة لهذه السلع وأن تعيرها شركة الصوامع ..

تكن الاتفاق لم ينه مشكلة التسليم فقد جاءت لجنة هندسية عليا ورقضت الاستلام الا اذا تم ملء الصومعة بعالة للف طن أمع تمثل الطاقة القصوى للمشروع حتى يمكن اختياره والحكم عليه قبل الاستلام وحتى الان لم تتمكن وزارة التموين من توفير الكمية المطاوية .

عكننا اجتماعا حاسما وسجاتا محضرا مشتركا اتفقنا فيه على أن يدخل المشروع في نطاق التسليم الكامل بعد 10 يوما سواء وفرت الوزارة الكمية اللازمة من القمح التجرية الكاملة لم لم توفر ..

بعد توقيع المحضر بايلم جاءت شركة الصوامع وبخلت معطة التشغرل وتولت لدارة المسومعة قبل أن تتم لجر اوات التسليم العادية ... ولهذا اضطررنا الى ابلاغ الشرطة . مصر تكلفت 10 مليون دولار في قتَّقًا ما يصمها .

١٦ ودول السوق الاورونية ٢٤ . وساهم رأس المال الامريكي بـ 7.4 في مشروعات المقاولات

الميولاية فسنعم رأس المأل العصرى

يد ٧٩٪ والنول العربية ١٣٪ وأمريكا

وصفر في مشروعات الاسكان بيتما ساهمت الدول العربية بـ ١٠٪ وتعكن لكير نسية لمساهمة رأس المال الامريكي هن مشروعات بيوت الخيرة حيث بلغت النسبة 74 وتمسة رأس المال الاوروبي ٢٦ .

أذا كاتت غريطة الارقام تصدم أملتنا فى وفرة الانتاج وفرمن العمل ودقع عطة التنبية فأن الصورة تكتبل أو بحثنا المشروعات التي اعظت التي المنابعة المنابعة أعلا أو نخلت مرطة التنفيذ بلغة الاستثمار .

من بين الد ٧٧٠ مشروعا التي بدأت التنفيذ منذ ١٩٧٤-٢٨٣ مشروعا صناعوا بلغت قيمة فتلجها مليار و٨٦٥ مليون جنيه أما المشروعات التمويلية (توظيف اموال وينوك) فعدها ۲۲۳ مشروعا .

حكاسات الهاريسين واذا كاتت الارقام تضع امامنا حقيقة هامة وهي أن هناك خالا ماجحل المستثمرين مهريون يلموالهم فان حكايات هروب المستثمرين تملا

الاستثمار السواحي مثلا لايمكن أن تقوم به الدولة لان معظم الاراض الجديدة التي تحتاج للاستثمار لاتوجد يها مرافق ومن هنا فان هروب مستثمر لمنطقة سيلحية جديدة معناه ضباع فرصة لاتعوض في التمية

ولكن – كمّا يقول فؤاد سلطان وذير المبياحة والطيران المدنى لاتملك وزارة السياحة الموافقة على المشروعات السبلطة لان الاض ترست ف حوزتها ومن هنا بدوخ السنتفر بين أربع أو خس جهات وأد يصل الى النهاية ومعه عدره اذا ووقف في منتصف الطريق ..

وتمتلىء ملقات مشروعات وزارة السيلمة يقاص الهاريين بدلا من الاستثمار المعاهي .

• القصة الاولى تقول أن مصوعة المستثمرين (شركتين الجثيزيتين وشريك مصرى) واختارت منطقة (نشئة المنبعة وسهل حشيش) جنوب الغردقة على سلط البحر الاحسر بسياحة ٥٠٠ قدان والمشروع يتضمن اقامة مركز سيلحى كبير كون من مجموعة فتلاق بدرجات مختلفة وفرى سيلحية وفيلات وقرية علاجية ثلت طابع أدعوتي ومركز ا شدمات (مودما مصرح مرکز ریاض،) وتعهد المستثمرون بتوغير موادات الكهرباء واقامة محطة لتطية مياه للبحر ورأسمال المشروع ٧٩ مليون جليه (علم ٧٧ طبقا) .

جدع اصحاب المشروع ١٧ مواقلة كان اهمها مواققة وزارة السياهة والتسير ويلى تنصيص الارش ولليدم في البشروع .

ظَلَ الوضع مجمدا عامين .. وفجأة علم ۱۹۸۱ صدر قرار من وزير التعير بتنصيص الله المنطلة للاستثمار السياحي ضمن خطة التصير التي تشرف عليها وزارة التعمير .. ولتوضيح ثلك بين وزارتي السياحة والتعمير تبطل المشروع سنة نخرى .. ثم حدثت مفلجأة نخرى حيث اصدرت وزارة التعمير في يناير ۱۹۸۲ قرارا وزاریا بتنصیص للمنطقة وتفس المسلحة اشركة سيلجية لخرى تكونت في نفس العلم!! واصبح هذاك مشروعات سيلحيان

على منطقة ولحدة كل منهما بحمل موافقة .. لكن الاحدث خصصت له الارض !! ودهب اصحاب قمشروع يصرخون وكان الرد في وزارة التسير غريبا: عليكم التلاهم مع الشركة الالمرى باي شكل أو تكوين شركة تضاملية !!

وطلب لصعاب المشروع تجدة وزارة السيلمة ولكن الوزارة كاتت تصرح في الاخرى .. وجاء من هس في ألقهم صرفوا لموركم ..!!

يقول: (نأسف لان قطعة الارض

وتنتهى القصة باختفاء أصحاب المشروع يهد ان استعوضوا الله غيما صرفوا على نراسة للبنوى ورحلات ومصاريق خسن سئوات . تغييب ر المحساف ظ

فضبساع البشسروع 🕳 القمية الاغرى بطلها مستثمر تكلم يهشروع سولعى في معافظة القاهرة مَعْمَلُ عَلَى ١٧ تَوَقَّمِهَا مِنْ ١٧ عِيةً وام رحلاته بنجاح بين وزارات

السيلمة والاستثمار والتعيسر ومعافظة القاهرة والقق على دراسة الجدوى الاقتصادية .. واخيرا حصل على الموافلة واستعد ليدم التنفيذ . وثلم كرجل بطم .. واستيقظ ليعرف أن معاقظ القامرة تغير ...!! ولم يدر بخلاء اتها مصبية له دون أن ومارقت مشكلة أهدت صوامع في 1 يعرف الا عندما وصله خطاب من معاقظة القاهرة في اليوم التألي

للتنفيذ ولكن ... عليها منطقة سكنية لاحدى جمعيات الاسكان ونرجو حضورك لاختيار الوزارات ان لها مهمات على تلك منطقة اخرى !! وطبعا صرخ الرجل : تاتي !! ومن

حصيلة ١٠ سنوات من الانفتاح:

فيلنفوا 770 الف جنيه !! وعدّ اصحاب المشروع الى وزارةً والقصة الثالثة: ابطالها ثلاثة السياحة .. ليعلنوا رقطبهم لدقع المبلغ .. ودبت المرارة في القط مستثمرين وسيدة المقية (شركة التليفوتي بين وزير السياحة وزميله سيلاند كرفان) تكنموا بمشروع واستمرت المحادثات سنتين واسارت لتتظيم رحلات سيلحية بواسطة عن تخصيص المبلغ الى ١٠٠ الف (الكرفان) وهي عربة بها هي جنيه .. ورفض اصحاب المشروع ..

يضمن لي الا يتغير المحافظ مرة

مستلزمات الانسان فهى كحجر

وتغير وزير السياحة .. واختلى متحركة تتسع لـ ؛ اشخاص . اصحاب المشروع بعد ثلاث سنوات ... ملف المشروع يحمل موافقة جعيع وبالطبع لايمكن أن يكرروا المعاولة الجهات المعنية بل وتحسها مرة اخرى . الثنيد .. أمواقة وزارة السياحة ارتقاع تمسن الارض تقول بالنص: «نرى تشجيع هذا التوع من الاستثمار وقد تم الاتصال عموما يشكو المستثمرون في مجال يجميع مجافظات مصر يهدف اعلان السياحة من اشياء كثيرة اهمها ارتفاع ثمن الارض .. عدم اطلاق يد لملكن مناسبة للتخييم والكرقان» .. وزارة السياحة في الموافقة أيدوخ وخصصت وزارة التعير منطقة (شرم الثاقة) على سلط البحر

وتتفس اصحاب المشروع واستعوا التنمية السياهية .. فتحدث اخطاء كثيرة مثل ماحنث في منطقة سهل عنما نهيوا للمنطقة اعلن لخدء خشيش التي يتنازع عليها منذ عام ٨٢/١٩٨٢ جماعة الخليع وشركة الارض لم تسحيها .. والأ كان

مشر وعامصلت على الموافقة

مشروعا فقط في فطاع الصناعة

مشروعا منها بدان ال

اصحاب المشروع يريدون الارض

مصر سيناء وجمعية المصريين الامريكيين والشركة الانجليزية وحسين فريد .. مستثمر مصري يقول : تقدمت بمشروع في مدينة أ اكتوير ويعد المشوار الطويل ذهبت للتتفيذ واكتشفت أن الورق شيء والتنفيذ شيء لخر .. بدأت اجراءات لتحديد الارض ودفعت لاستلامها ثم لتوصيل المياه .. ثم الكهرياء .. اللم تكن هناك مرافق على الاطلاق .. وشعرت أتثى لابد أن أكمل حثى

كمال الجنزوري

لالتوقف في منتصف الطريق .. للد خريوا بيتي ودفعت مالملك .. الحكايات لاتنتهى .. لكن النتيجة التهالية أثنا أتبعنا في مجال الاستثمار سياسة الرقص على السلالم .. فانحثا الطريق ومأنتاه بالقواتين والاجراءات المعوقة .. والجليقة تقول النا اذا اردنا الاستثمار فرجب ان نضع له

في للهدف بين لسرائيل وليبيا .. محمد الحيوان

سياسة قومة لانتغير يتغير الوزراء المستثمرين بين ٩ وزارات على الاحمر كنقطة أرتكار (معطة رئيسية) الاقل .. لاتوجد خريطة تحدد مناطق CASIO المكافئة المستوحية FX 4000P

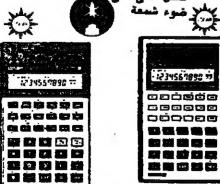
جودة عالية ووظائف مختلفة ـ هذه هي مجموعة ألات كاسبو الحاسبة العلمية.

ماحدث ماوصلت إليه التكنولوجيا في الحاسبات العلمية فكل فرد سواء كأن طالبا أو خبيرا علما باستطاعته ال يستخدم كل انواع الحاسبات العددية والعمليات المنطقية بسرعة فللقة وبسهولة متناهية والسبب هو أنك تستخدم الآلات الحاسبة كاسيو

طراز المحفظة ١٠

عصلية أرقام ، عدد ٢

رقىم للإسس



FX-115

حجم اليد ۔ ١٠

أرقام . عدد ٢

رقع للأسس . رقىم للاسس الوكلاء بعصر كابرو تريينح عيمني وشركاه الغركز الرئيسي ٣٣ شارع عماد الدين ت ٩١٠١٢٣ عروع البيع - القاهرة - ٤ شارع الغراق - المهندسين - ٩ ش نجيب الريحاني ت ٩١٦٤٥٠ - ٩٢٠٢١٨ - بور سعيد -١٨ ش صفية زغلول ت - ٢٧٦٢ - المنصورة - ٨ ش المعر التجاري بجوار سينما عدن - الاسكندرية - ٩ ش النصر بالمنشية - طنطا - ٧١ شارع حسن رضوان المتفرع من شارع البحر .. اسيوط .. ا شارع الجمهورية

Casio Computer Co., Ltd. Tokyo.depen ت ٢٤٢٢٢ ـ الرفاريق ١٤ شارع تيمور مجوار البنك الاهلي ـ الصيانة ـ ١٤ شارع محمد محمود باب اللوق ـ ت ٥٥٠٤٥١

· 1234567890 *

FX-590

مفاتيح كبيرة

١٠ , أرقام .

عدد ۲ رقم

للإسمين

79

تحذير احذو المظدين لكاسيو فنحن غير

"BM" and "Made in Japan."

مسلولين عز أي منتج لايحمل العلامتين

· 1534295880 ··

وحجون

ممخمه

وججقة

طرارُ المحفظة ، ١

ارقام ، عدد ٢

كاسيو الاولى في عالم الالات الحاسية _ ملكينات الصرافة _ أجهزة الكمبيوتر

The second secon

قى مطــــار رومـــــا

وفي روما أطن أسس رسموا أن

فيطالها قررت تشديد اجراءات الامن

في موانيها ومطاراتها لاحياط أي

معاولة لتكرار حوادث لغنطاف

السلينة الايطالية د إكيلى الورو. >

وقد لتفنت الحكومة هذا القرار في

غتام اجتماع وزارى عاد ليلة

الثلاثام - الأبعام اشتركت فيه القيادة

الطيا للشرطة والعقابرات ورأس هذا

الاجتماع بتينو كراكس رنيس وذزاء

إم اجتماع وزارى عقد ليلة الثلاثاء -

الاربعاء أشتركت فيه القيادة الطيا

للشرطة والمخابرات ورأس هذا

الاجتماع بتينو كزاكس رايس وذراء

واشار-جيوفاتي سبادوليني وزيد

الدفاع في هذا الاجتماع الى ان احداث

فلليتا الدامية سجلت تعقيدا للموقف

ينثر بالخطر واكد ان الامر لم يعد

مجرد ابتزاز لكنها اصبحت أعمالا

ارهابية ترمي الى زعزعة الاستقرار

واعرب عن امله في ان تتسق

وعد قدم اوسكار لوريجي سكالقارو

وزير الدلخلية الإيطالي ليتينو كراكس

رنيس الوزراء قائمة بعد من

الاجراءات الجنيدة الخاصة بمكافحة

تتضمن الإجراءات اخضاء كافة

العقسائب والاشتسلص لأثمراف

الكتروني اجباري واجراء مزيد من

البحث الدقيق عند طلب شركات

الطيران في العواقف القاصة وانتفاذ

تكابير خاصة في الرحلات الجوية التم

تنطوى على درجة عالية من الخطورة

وزيادة عد رجال الشرطة على مدار

كما تتضمن الاجراءات التدقيق

الشديد في الاسماء والعناوين ولملكن

الاربع والعشرين ساعة .

جمنع بلدان البحر المتوسط جهودها

لمكافَّحة الازهاب .

والطكرة اليوينج المصرية

عرفات البسارة

المسلم عن (١١)

بتمالنا وكبرنا الكامل اكم وأشعب

مصر لعظم وللد لتط الدوان السكاي قرل بالدقة التعيدة العظاء الأجراس الرعلى الجان كان تعرفت له علكون المصرية

والافراد وللجهات فلتي عظما وراءه

وللنَّى أونق يعيادُ العبد من المنشين الإرياء من ركف الطارة وطاقمها

ودن خملهم ركاب السطاليون ومرون وي ديل ديلة مرية

التا لرى في هذا العمل الارعاد

الجوان معاولة والسة التصدي بور

نمر قلومي التقيز في هذه المر

بلائك مع الانة لعربية ومع الشعب

القنطيني .. قتا على يابن يا سيادة

لوليس أن مصر العظيمة وشعبه

الشقول وتضعياتها الكبيرة منظل

على النوام وتعت البائلة الرشودة

والنا على يأدن أن هذه الإعمال

الرهابية للمجربة المبللة أن الأثر

على مصر العليبة واورها الريادي

في امتنا العربية والاسلامية ، خاصة

في هذه المرحلة التاريخية والمصورية

للتي تعزيها الامة فعربية والإسلامية

ولتنا اذ تتكنم بتعازينا العارة

لاستد الكبيل للعزب والفلسطينيين

التحقيق في حادث الطائرة المصرية ينتهى غداً في مالطة عواصم العالم تفرض إجراءات مشددة في المطارات اجسراءات مفسندة

كتب : حسن الرشيدي

اعلى مصدر مستول بمؤسسة مصر تلطيران أن السلطات المالطية سوف بتنهى غدا من التحقيقات التي تجريها حول حادث اختطاف الطائرة المصرية وتبدأ اللجنة الفنية المصرية التي سافرت الى مالطة لاعداد تاريرها عن المادث أحمالها بعد غد السبت .

ليوك في فالبتا وان حالته مرضوة ولته

نكر ان لسعه عمر مرزوقی - ۲۰

وقال ميفسود أن حالة الرجل لم

وقال المتحدث باسم حكومة مالطة

ان عددا من الاشخاص أد تعرف على

مرزوقي على انه احد الخاطفين . وأم

يدل المتحدث بمزيد من التفاصيل

وقال انه لا يستطوع النصيث عن اصابة

ما اذا كاتت سنكون هناك دعوى .

مرزوقي قال : سنبحث ثلك .

إذا كانت مالطة ستوافق على تمليم

سدى مى مىلىك دىنا . ولىقات وكالية «أسوشونكيسرون»

تصريحات للكابتن خاتى جلال قائسد

الطلارة قال فيها آشه خرب زعيسم

الارعابيين بيلطة قىرأسه شلايالهجوم

في الطائرة ولمنه رأى مزؤوقسى في

للمستشفى واته يعتقب أتسه أحسد

اخذ اقسوال المصابين

قبل السماح لهم بالسفر

وقال المستولون في مالطسة أن

السلطات المالطية لن تسمع بإعادة

المصابين في حانث لفتطاف الطائرة

المصرية الآبعد لحُدُّ اقوالهـم في

واعلن جويل ليقي رايس البعثة

الدبلوماسية بالسغارة الامريكية في

ملطة أن عددا من الوكالات الامويكية

يساهم في التحقيق وأن يحددا من

الامريكيين يقوم يقحص الطائرة

وقد قام أقارب الضحايا اليوناتيين

امس بالتعرف على أقاريهم بين ألجنت

التي تحتفظ بها سلطات مالطة في

المعترقة واستجواب الشهود .

وقال میفسود ان تویل کوشییری

تسمع بعد بعزيد من الاستهدواب

المقصل واته لم يوجه اليه بعد الاتهام

سنة - ولنه تونس الجنسية .

ومن المقرر ان يعود اقراد طاقم الطائرة الثين نهوا من الحادث غدا بعد التهاء التطيق وسوف يعود الهرجى والمصابون

من ركاب الطائرة تباعا حسب حالتهم وأيما يلى ما نقلته وكالات الانباء :

فالتبا - وكالات الإنباء: اعلن بول ميضبود المتحنث ياسم حكومةً مالطّة في مؤتمر صحفي ان الإرهابي المنكور يرقد في مستشفي

حسداد على الضحايا في مطس شعبي القاهرة

لاأن المجلس الشعبي المطي المحافظة القاهرة عملية اختطاف الطائرة المصرية ووصفها بأثها عملية وحشية . وقد وقف اعضاء المجلس في اجتماعه الاخير حدادا على ارواح الشهداء والضعايا الابرياء اللين راحوا ضحية لاعمال القرصنة الدموية و بعث المجلس بيرقية تأيد للرئيس حسنى مبارك على الغطوات التي واجهت بها القيادة

المصرية عدَّد الصلية . كما يعث المجلس بيرقية تأييد المشير عبد الطيم ابو غزالة ناتب رنيس الوزراء ووزيد الدفاع والانتاج العربى على العملية البطولية الرجال الكوماتدوز المصريين -

غسالي اسستقبل مستبر اليونسان

استقبل الدكتور بطرس غائى وذير للبولة للشئون الخارجية امس الطونيوس فيعكوس سفير اليونان بالقاهزة وتع غلال للعقابلة أستعراض ومناقشة النمضاع الراءنة في للشرق الايسطفي ضوء الاعداث الاغيرة في المتطلة والنور الادربي المرتاب في عملية السلام وذلك قبيل مؤتمر القمة الاورين الذي سيتعقد في لوكسمبورج

بالمصول على قيمة التأمين للطائرة والركاب وفقا الشروط القانونية المتبعة في حالات الاعتطاف.

ومرح مصدر مسئول ان تأمون الطائرة وركابها ثدى شركة مصر للتأمين بالمشاركة مع يعض شركات التأمين العالمية ، وأن أيمة التأمين بالتسبة للركاب تختلف حسب نوع التذكرة وخط سيرها وعند الركاب.

مطار فاليتا لحين تحديد هوية كل

الضحابيا ٥٩

وقال ميلسود ان عدد ضحايا الطائرة ٥٩ فتيلا وليس ٦٠ فتيلا كما أعلن من قبل فقد أتضح لنه تم احصاء

وقد أعلن مستشفى لبوك في فاليتا

ونكر احد اقارب الضحابا

ومارّال هدف الارهابيين من

المتطاف الطائرة المصرية مجهولا تماما إذا أن مطلبهم الوحيد الذي اعلتوا عنه في مطار الفاتيتا كان تزويد الطائزة بالوآود لتجه الى وجهة

الميلاد وألمطومات الضخصية الاخزى عن جميع الركاب والرهلات الجوية ثم يقصحوا عنها أيدا .

مصسر للطيسران بدأت اجسبراءات الحصسول على تأميسن الطانسيرة

بدأت مؤسسة مصر للطيران في أتغاذ الاجراءات القانونية الخاصا

القاض المالطي يحكل في القضية وأته سيقدم تقريرا للمدعى العآم الذي سيقرز وعندما سنل المتحدث الحكوسي عما

احد الاطفال الكنديين مرتبين .

الوفاة الاكلينيكية لراكبة اسرائيلية فالت في غيوية منذ العثور عليها أسقل أتطائرة صياح الاهد شعن خمسة من الرهائن اطلق عليهم الارعلييون الثار داخل الطائدة وأتقوهم خارجها

اليوناتيين الذي تعرف على حثة الحيه ان بين الضحايا جنّة سيدة حامل كانت قد بدأت عملية الوضع اثناء عملية

اختطاف الطائرة المصرية مجهولا تماما إذا أن مطلبهم الوحد الذي أعلن عملية الوضع اثناء عملية

ومازال هدف الارهابيين من

وسيئم قمص حقائب اليد والركاب

٥٢ مليون جنه حور الانعاج بسد

العبيات المكيفة وكنطورانعمالة والانتاجيج

رأت جولة الوزيرات في مصافع الشركة السباعة الثانة عشق ويصف السباعة حث السمتعا إلى شرح من المستوس توكل المغرقي ركيبين مجلس أواقح بسب بيضاهت عن تطور حجر الانتاج وموقف أنباج والعراق المكاردة وكالحد العراق والانتاج

وقال رئیبی الشرکة أن قیمتر الاِنتاج تأرمن ۱۳ ملیون چنیه عام ۱۹۷۸ إلی ۶۸ ملیون جنیرعام ۱۹۷۹ ثم إلی ۵۲ ملیون جنیر غیالعام المالی ۸۲ -۱۹۸۵ .

وأشار يُنِيسِ الشَّرِكَة أنه مِيكن استغلال الطاقات الإنتاجية بالشُرِكة لإنتاج ما فيمشه من لم مليون جنيرسنونيا وأن الشركة قاميت في المُشَرِّ

السابقة بالرضول في انتاج خطيط الترام السريع لهيكة النقل العام في العاهرة والاسكندريج ومترق مصرا لجديرة .

مشروع صبيانة عهات السكة الحليد

وأوضح المهنئين تحكل المغربي أن مشروع إصلاح للجراءالعمات

وأشار يُسِي سب عاف على الله هات السائة موني أموقت انتاج العرات المكيف والتي بدأت الشركة في انتاقها العام المالي 24-348 وم تسليم - 1 عريات تريية السكة الحديد بالاضافية المدينة بدئر وم مع عرات أخرى ويرى تجريتها وم تصنيع الوكل المدينة بدئر وم مع مع التراق ويرى تجريتها وم تصنيع الوكل

العاملية وعن المورة أخرى المن المربود بريوس المعارض المربود المعارض المنطق المربود المعارض المنطق المربود المعارض والمنطق المربود المنطق المنطقة ا

بيهم ويران مولان جولتهما بالمصنوعات موارساعتين بان أقسام مصانع الشرور تفقد خطوط النظام ، شاهدا لوزيرات في نضغ مرات الميكات ورث تشفيها الخامات وفي الخاصة بتطعا قامات في طواحن الافق للمصنوع مها تقال إلى وريش مجريع البداكل الخاصة بجيع جسم العربة وصاهدا ورث مجريين العربات والحرى المشتطيب النوافي للعرب وأبيا الإعباب بويثة الطلاء التي مهاعدا مقا خصيصة العربات المليقة .

فحص احدى العربات المسكيفة ثم استقلا الوزيات أحدومات الركاب المكيفة لتجرية العربة واخل خطيط الشركة زارمن خلالها صنع البواجي الذي يعن بتصنيع كافي مرايد الركاب والبضاعة والتزام ومعمد الريفاء والتراب

بواچى غربات المركاب والبيضاعة والقرام نصيع النوي بيتمض بيصتنبع كما فتر عليم المنا فيصلت . عليم المنا فيصلت .

مزاب العربة البحديدة ومن أصميرات عربة الركاب الرجة الثانية المكينة أحدث إنساج

تَمَدَّ \$ 1 رَأَلَبًا وسرعِتُوامِن ١٢٠ كم/سلعة إلى ١٤٠ كم/سلعة . ميرة بعدد ؟ جواز تكسيف بعدية تبريد ٣٠ الف كيلوكالورع في أساعة للميار الواحد للعمل تبادليًّا بطريق لا تعميم بعطات

سسيماف العام ١٩٨٥.

ي القطلات ومركزا لواسطى بين سوييت والذي يمول هيه ك الحديد بالتعاون مع روحانيا بعدا هرف اصلاح حوالي ••• ٣ عربة مستوياً ديوشل في مرحلة الكشكفيل خلال العام المالي ٩٨٧-٨٩

المتحدث الرمسى المالطي ودلني يتصريحاته عن الحادث بيان للمنظمة العواية

الطيسران المنشى وفي موتتريال دعت المنظعة النولية للطيران المننى المكومات وسلطات الطيران المدنى الى اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية نوضع هد لعمليات الارهاب التي تتعرض لها الطائرات في اعقاب المأساة التي

شهدها مطار فالبتا . وثبت المنظمة النواية التي تضم

باستغدام اجهزة الكترومغناطرسية معقدة بالاضافة الى المنبل التقليدية وفي واشنطن: اعلنت وذارة الفارجية الامريكية ان السلطات

> الا أنها تريد مثول الارهابي الذي نجا من عملية الاقتحام امام العدالة . واعلن تشاراز ريمان المتحدث باسم الوزارة باته كالمتبع دائما فاتنا نعتقد أن جموع للعشتوكين في الجزائم

القضائية في مالطه لا تعرف من الذي نظم عملية أختطاف الطائرة المصرية

> الارهابية يجب أن يمثلوا أمام السلطات القضائية للدولة التي لها حق التعقيق في الجريمة .

من اعضائها شركات طيران تتتمي الي . ١٤ دولة مختلفة في بوان لها أمس تطبيق كافة التكابير الإمنية الضرودية

برقيات تأييد للرئيس

في المطارات النواية بصورة حازمة وتلع المنظمة على المكومات من

لهل تلمين حملية المتدل للشركات الجوية والتصنيق على الاتفاقيات الثلاث للغاضة بمكافحة الارهاب وهي فتفاقيات لاعلى وطوكيو وموتتزيال جمعيسة الصداقسة

المصرية الالماتيسة تديين الحسادث

استنكرت وزيتا فيشنيفسكن عضو البونستاج الالملى عن العرب المسيحي النيعاراطي الحاكم العملية الارهابية ضد الظَّكْرة المصرية وقالت في اجتماع لصعبة الصداقة المصرية الالماتية التي تراس مولس كارتها ان وحضية الارهابيين لم يسبق لها مثيل وادعا تتقدم للشعب للمصرى والزنيس حصلى ميارك بأعر كلتعازى

وطلبت من اعضاء الجمعية والعاضرين الوقوف بقيقة عنادا على روح الابرياء النين استشهدوا في العانث القادر وقد خضر الساير المصرى الشاقعي عيد الحميد هذا الاجتماع خيث لكي معاشرة عن مشكلة الشرق الاوسط وقد بعثت فيشتوضكى بيرآوة الرئوس خملي ميارك بأسمها وأسم جمعية. المداقة المصرية الأمالية

تعان فيها شويها للحادث وتقدرها

ثنواقع الدور المصرى في حاث

للتصدى الحاسسم للارهساب تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تأبيد للقرار الحكيم بالتصدى للرهاب لاتهاء حادث لفتطاف الطائرة المصرية من كل من منصور حسين وزير

التربية والتعليم والمهندس وليم نجيب سيأبث وزير الدولة لشلون الهجرة والمصريين في الخارج وعمر عيد الاغر محافظ الكليوبية ويكير محمد يكير مجافظ السويس وعبد الحليم السعيدى محافظ فتا وزكى بدر محافظ أسيوط ومجدى سليمان محافظ جنوب سوناء ومحمود نبور وكيل مجلس تشعب ومحمد حامد محمود رنيس لجنة الشنون العربية بمهلس الشعب وطمى عيد الافر رنيس اللبنة التثريبية والنستورية يسطش لتنسب وبسلاح لمين بأسعه ويأسم اعشاء الجاتية المصرية بولاية الاثما الامريكية ومعمد لحمد سملعه رئيس التقلبة العامة لاعمال التقل البحرى وحسين محمد عياس تيلية هن المأملين بمستع اسوية للاسدة والدكتور لصد سلامة ناتب رايس جامعة هن فيس

بمنطلة للشرق الأرسط وهو أللود الذي أنت يه مصر وقعها البطل ينها عير التاريخ لجنبع انبر الضعايا اعزيكم ياعتوكة الرئيس واعزى تأسى الل الولاء الاريساء المصرييسان والعنزية والاصطام والقلب طيليين

عسراء للرنيسيس من رئيس يوغوسلاقيا

ريث الرئيس اليوغوسلاس رفوقان فلايكوفيتش برقية هزاء کی الرایس صلی میاری آعرب أيها يلسم مجلس الرئساسة البوغوسلالي عن تأثره الشنيد التتليع المؤسفة التي اسفر عنها حكث المطلف الطارة المصرية وعن عواله لنصر

وجدين بالذكر أن يوغوسلاأيا فقت يثبة عفث لنتظاف لطلرة

وزيرا الصناعة والنقل والمواصلات بشهدان افتتاح خط الثياج العربابت الحكيفة ويظيروابصوق المبتلص توكل المعربي ويليعوالشوكة

وزميا الصناعة ولنقل والمولصلات بفتتحان خط إنسّاج عربابت الركاب المكيفة التى تىنتىج لأولى مرة فحده مصر ~ بالشركة المصرة العامة لمهمّا بنالسكك الحديمةِ

لحساب هبئة السكم الحدثير تمإلافتشاح أتشنا دالزماية التى قام وزيا الصناعة والنقل والمواصلات لمصانع الشركة يرافقهم رتبيين لهيئة القومية لسكك حديدمصر وركيس هية القطاع لعام للصناعة الهنتية

وصرح المهنيس سليمان متولى ونهرالنقل والمواصيلات بأنه سبيتم الوفآ دباحثياجات مصرمن عربابت إلركاب المكيفية من لإنشاج المحلى بعدأن ثببت وتأكدمدى التطورالتكنزلوجى فخانناج العرابت المكيفة ولاتقل فح الجودة عن المستورد.

وقال وزيرالنقل والمواصيوت أن الوفاد باحشاحاس هستك العكك الحديدية محليًا بينى حماية الصناعة الوطنية وتضيرت شعا رصنع في مصروبيا هم في التخفيف على ميزان المدفوعات المصريحت -

تصنع عراب متروالانفات محليا

واستغرالهندس محمدع ببالوهابس وزم الصناعة عن مناقصة توبدعربابت متوالانفالت ورد وزرالنفل والمواصلات بأبه تم ترسيها على احدى الشركات الغرشتية وتشاكتم التركة المصربية العامة لمهمأت السكك الحديديني « سيماف» في تصنيع العربة الوسطى التي ككولت ضمن ثهلاشت عراب قطارمدوالانفاق وتمثل نسبة تصنيع ٢٠٪ من حرالمنا قصة لتوريد وتصنيح 21 قطارًا ويضم محلب قطار

وزبيرا الصناعة والنعتل والمواصلات في

إنتاج عربات الركاب المكيفة لأوك مق بأب دمصرة عهاك مصريؤكدون شعار"صنع في مصرر"

توفيراحتياجات هيئة السكة ألحديد من الانتاج المحلى لوقف الاستيراد

التكييف كُلِيَرٌ وَاحْلِ العربةِ . مجهزة المُجهِزة تبرقيَّه لاستعماليا في فصل الشتاء .

مَبِّرُدُمَيَاهُ بَطِلْمَةٍ وَمُعْقَمَ مِياهُ خطين أمنارة بطول الطبائون مزودبلمبات الموارى و. . حَرَقَ عَفْشَى « تَرَابِيرَاتَ أَكُلَ » • مَوْعِلَمْ يعد . - فيلًا استنجام فنصِرَّان كاب مرحَرَّ بالقام المقاعد . - المبرجى مِسَارَ بالاتراك والواحرَّ السّامَرَّفُ السرعات العالميرَ •

ع مستانع للشسركة رقص الشركة ٤ مصانع لتصنيع عمات البضاعة وغميات الركاب والبواجي والمترام والمتروب أنتخ مصنع البصاعة عمات محركة تتراوح بين ١٠ أطنان إلى ٢٦٥ طبي وقر التناخ حراف ١٠ اكلات عمية مجمعه اليًّا على خطوط المبية ه ي وم إمايع سمون ١٠ الك عربة جمصه الياعلى هيوه المبية المتوجة المبية التقوية المبية على هيوه المبية التقوية المبية التقوية المبية والمبية المبية والمبية والمبية المبية المبية المبية والمبية المبية والمبية المبية المبية المبية والمبية المبية المبية المبية المبية المبية المبية المبية المبية وهمة المبية المبية المبية وهمة المبية المبية المبية وهمة المبية المبية وهمة المبية المبي

حشروعات مسيعاف المجديدة تعدر دائدج وبأن مكرم يرتش ماكينات توليواطان الكوطائي الازم تشغيل أجرز والكيف والإفاق القطالة الفرز ويطائع موات الأكارم تربيع ويش تجدير عميات الركاب ويجبيزها بالماكينات الحديثة من ممارط العجد

يست التياني غريات دكاب درجة ثانية فاخرة مكيفة بأجهزة تكييف ينبا يستعق الركام العاديريل عريات مكيفة بعد توريها مع مراعاة البعاطة

الدرِّرَالَق مَّ إِنَّاجِهَا يستِك تَحْمِلُوا إِلَى عَرِيرُنْ كَاعِرِمَ أَعِلِمِهَ الطَّيْفَاحِنَّ . المشارِكة مع الشركات العالمية في درابهة إشاج جرارات ديرل حتى • • • (عثلان • المثاركة مع الشركات العالمية في مداسة متروا لأنغاف.

ک وتقهدیر

ويبطع الفضل فى تجاح الشركة المصرية العاميّ لمهمات السكك الحديون مسيعاف ف تصنيع عمات الركاب المكيفراني تعاون الالأرة مع جهود العاملين الذين اعطوا بسخاوت إنتاج هذه العماليت لأول مرة مما يشيراني عظمة عمال مصروف رتهم على العطأ و مصربة قضيةا لانتاج وتطبيق شعارمشع فى مصرائرو نادى بهالأبيب المخلص محسسنى حباولت والجالتعاون البناء مين أجهزة الشركة واجهزة فلينة السكك الحديدي الغيرَكانَ لِهَا الفَصْل فَ لِثَنَاجِ عَرِيةٍ مَنَا سَبِهِ تَمَامًا لَظُرُوفَتَ . التَشْفِيل المُحلِياتِ ،

عربة بكاب الديمة الثانية الكيفة بين المناخل ويُستع لعده. ٨٠ وَكُنَّا مُدَّمَ إِنْشَاجِهِا يَكِيدِي حَمَالُ مِصِيرٍ.

الم المادي الما السيدا لمهندس مسليعات متولى وزياليقل والجواصلات يشيد جيبود الايلاق والعاملين بالشركة في (نشاج العياب الكنيغ ون سجيلات شركة المستستعيمها هيب Die on many Make Some of Come application والبيالهندس محمعين لوهاب وتدالصاعة يشدق محلات الشركة الحبالنقاون الوثيودبان الميثر وكمك عويو مصمع تثركة مسسيعاهت فبالناج العربات المكيفين



وزيرا الصناعة والنقل طغواهمان يشيب بخعة على حريث الميترق مذك يعين يستيس بريات والخاطعية العرياة

🗆 اسماعیل صدقی 🗅

🛘 أشرف مروان 🖺

● التكنوفراط الجدد، والذين تسميهم الدراسة

د البيروتكنوفراط، وهم يتشكلون من أساتذة

الجامعة والمهتبين والفنيين ، الدِّين أصبح الطلب

عليهم كبيرا بفضل التحولات الاقتصادية

والاجتماعية الواسعة التي جرت بعد يوايو ، لتشكل

هذه القنات جرَّها أساسياً من القيادة الإدارية في

جهارُ الدولة البيروقراطي وقطاعها العام ، وتتصبح

قوة إجتماعية نلت وزن خطير في تقرير شكل

وقد أخنت الشريحة الطيا من هذه الفنة تتسلخ

عن قواصما الطبقية لتشكل راقدا هاما من رواقد

الطبقة البرجوزاية البيروقراطية ، بعد أن عرفت

هذه الشريحة كيف تمنتفيد من مناصبها داخل الجهاز

الحكومي والقطاع العلم والتتقليمات السياسية

المتعاقبة في تجميع الثروة وتبدأ في التحول إلى

ينُورِ تهنيد تَلكيانُ لَلْدَى استمنتِ مِنْ مَكَّاتُهَا وَيُرْوِتُهَا

بعد أن أثركت أن استعرار هذا الكيَّان يشكل قيداً عِلَى

الثروة والسلطة

علاقة طريبة

اللروة تؤدي إلى السلطة ، وأن ألاقتصاد يؤدي إلى

المسامعة ، أما بعد الثورة ، فكد أتقتبت الآية ..

وصارت السلطة تؤدي إلى الثروة ، والسياسة تقود

هَذَه العملية بِلَغْت دُروتها في السيعيثات.، فإذا

بالعديد من القيادات من مختلف المستويات يسعون

أور خروجهم من الحكم لتكوين الثروات والتحول

إلى رجال أعمال وأصبح من المعتاد أن تشاهد في

مؤتدرات رجال الاعمال رؤساء وزارات ووزراء

سابقین بشارکون فی جنساتها ، بصفتهم رجال

Alnabila Cairo Hotel

A MEMORABLE

AL MANSOUR

offers you daily

of the most delicious dishes

4 Gameet Al Dowal Al Arabia

Mohandessin Tel: 3473384

9900

· A New Dinner Buffet

Richest Variety

MEAL!!

قبل روليو ٥٧ ، كان التموذج السائد ، هو أن

مضاعفة ترولتها بمعدلات أكبر .

ومضمون للحياة الاقتصادية والسراسية





🗆 عبد الحيكم عامر 🗆

□ عصمت المبادات □

الدراسة تقوم بصلية مسح شاملة لطبيعة ومكونات التحالفات العاتلية أآتى تسيطر على مقدرات الاقتصاد المصرى في مرحلة الاتفتاح الاقتصادي ، فتكشف عن وجود ١١٨ عائلة فاط ، تسيطر على الجانب الاكبر من الشركات التي تأسست في هذه الفترة ، إلى جانب ٨ عائلات عربية ، مطلعها غليجية تصيطر على رأس المال العربي المساهم في مصر .. وتوضح الدراسة أن هاتين المجموعتين من

العائلات ، ترتبطان بشكل وثيق بالرأسبال العالمي ، وتختط في التوات العشاركة بيتهم ، هوية العال العام بالخاص ، وتتلاش المدود بين رأس المال المطي ، والاجتبي . وتقول الدراسة ، إن تشية الانقتاح الاقتصادي

تكونت من ثلاثة رواقد هي : 🕥 الرأسمالية التكليدية التي كانت موجودة قبل ثورة

●البرجوازية البيروقراطية التي تشكلت في الستينات بفضل القرارات الاشتراكية . 🛎 والطقرانية التي طفت على سطح الحياة الْأَنْصَائِيةَ فِي السَّبِعِينَاتَ ، مع الاِتَّقَالَ إلى السَّياسَةَ التي سميت بالاثفتاح الاقتصادي .

والدراسة لاتتونف كثيرا عند المقولات انتظرية ، فهر تغوص إلى أعملى المقيقة المنموسة ، لتقتش في أكثر من ٣ ألاف عدد من - الجريدة الرسمية عَنْ أَصِمَاتِ الشَّرِكَاتِ التَّى تَكُونَتِ فَى حَبِّةٍ السبعينات، وطبيعة حلاقات العمل والسياسة وعَلَّقَاتَ المَصَّاطُرَةَ والنَّسِ التِي تَرَيِطُ بِينَهُم ، وتريط من خلال ننك بين التروة والسلطة ، التخرج من هذه الرحلة المضنية بأحشاء التحالف الذي تجرى رين أصابعه مادرات مصر .

الكل في ولحد

وتتوصل الدراسة ، في التهاية ، إلى تتيجة مدمشة ، قد تصدم تكثيرين ، وهي أنه برغم أن مقدرات الانتصاد المصرى قد تقلت بين أصابع متعددة خلال الاريعين علما الماشية ، فإنها لم تغرج فى الذيفية بعيناً عن ننت للبيضة أو «اليد» فنذ تَعَلَّلُ الإختصاد العصرى من الرأسمالية بشكلها التنتيدي في الاربعيثات والغمسيتات إلى الزأسعالية في شكلها البيروفراطي في الستينات .. وفي السبعينات طلح على السطح الرجه الطفيلي الرأسمالية ، وتم استدعاء قرأسماليين الكلمي ، لتبدأ علية لتنماج الروافد الثلاثة ، ومعها الاقتصاد المجري . في يهنظة ولطية للبعد قولم شركات الانفتاح تضم في النهاية ، جنيا إلى جنب كلا من :

2 كبار شباط يوليو الاعرار وأصدة تظامها الأأعدة للعلات الرأسمالية القيمة مثل عقلات البدراوي وأبو رجيلة ، والعد ، ويوسف بياوي -ت كيار رجال الدولة والقطاع العلم في السنينات والسبعينات ، وأيرز تعوذج تهمّ او أشرف مزوان -تاعناصر الطلح الطليلي ، والتي من أيرزها عسمت السلال ورشاد عثمان وتوفيق عد طمي . كانت شركات الانفتاح تعنم مزيجا من عناصر كل أربطن هذه المجموعات .

هذه دراسة فريدة من نوعها عكفت صاحبتها على كل ما استطاعت أن تصل اليه يداها من وثائق رسمية تقلب اوراقها وتتقب بين سطورها لتحصى عدد العائلات التي تعبيطر على الاقتصاد المصرى في السنوات العشر الاخيرة وحجم ثروة كل منها .. وتبحث عن اصولها التاريخية .. من اي رافد جاءت .. وتكشف الى اى حد يتصل الماضي

بالحاضر وتصنع شبكة العلاقات العائلية تنزنجا فريدا من النخبة

التي تهيمن على مقدارت الاقتصاد

وافضل تقديم لهذه الد اسة هو ٠٠ قراءاتها ..!

برض بهى الدين

وتكشف الدراسة عن وجود خيط غير مرثى تكته متصل من الاريعينات إلى السيعينات دون اتقطاع رغم يعض المظاهر الإنقلابية، حتى لتبدو السبعينات أبنة شرعية السنينات ، التي كونت طبلة إجتماعية خاصة ، لم يكن من الممكن أن تستمر على نفس العنوال إلى الايد ـ أي نتير ولاتملك ـ حتى فته يمكن القول أن الانتقال الذي تم على يد الرئيس السادات بسواسة الافتاح الاقتصادي ، كان من المحتم أن يتم على يد غَيره ، بعد أن كونت أيم الطبقة الجديدة شوات فردية طائلة ، ثم يكن لها أن تستمر هيبة البلاط إلى الايد ، وكانت الوسيلة الوحيدة أمامها لاستثمارها هو تغيير السياسة الاقتصادية ، مادام أن الحديث لايجرى عن يضعة أقراد ، بل عن طبقة مسيطرة وماتكة . وأو يشكل عُور مباشر - فهي برغم أنها لم تكن تملك القطاع

للعام والمال العام ، فإنها كانت تكبيره لصالحها . وتتثال الرسالة إلى تاميل وتأسيل كل من الرواط التلائة التي تكونت منها ماتسميه و تغية

هذا الاسبوع - يمرور أريعين

عاما على أشائها ، واقامت

ندوة حول التاريخ والمؤرخون

في مصر في تصف قرن

(۱۹۳۵ - ۱۹۳۵) ويهذه

المناسية صدر كتاب : الجمعية

المصرية للدراسات التاريخية -

دراسة تاريخية لمؤسسة

علية - ١٩٤٥ - ميد

للدكتور عبد المتعم الجميعي

تتاول فيه نشأة الجمعيا

وتطورها وانشطتها الثقافية

والاجتماعيسة مع عرض

لمطبوعاتها ودورها على

الساحة النولة والعربيسة

والمحلية ، كما قعم المؤلف

المؤرخين الذين تولوا رئاسة

الجمعية منذ انشاتها علم ١٩٤٥

الجمية للعورية

المطعال التغروب

ورون الفرن المفاق المائية

- 1240-1280

William ?

حتى الان وهم : محمد شفيق

غربال - د . أحمد بدوى - د .

احمد عزت عبد الكريم - د .

والكتاب سجل شامل انشاط

الجمعية وما قدمته وما ولجهته

من مشاكل ما زلات تعلى من

بعضها حتى الان .

الرأسمالية التقليبية

السبعينات ، وتقدمها الرسالة ، بصفتها الشرائع أ للتي وظفت أموالها في الاستثمار في مجالات الصناعة والتجارة والمصارف والزراعة فبل ثورة يوأيوا ، وخضعت يعدها لإجراءات الاصلاح الزراعي والتأميم والحراسة ، والمصادرة ، واكتها عادت رَغُم ثَلَكُ ، تَتَشَكَّلُ لُكُثْرُ الروافد يَوْنَامِيكِيةٌ فَي نَشِيةً السيعينات، مع احتفاظها باتتون من خصائصها ، وهما : التركيب العائلي .. وعمق الارتباط بالرأسمالي الاجنبي .

قيل الثورة ، كانت هذه الرئيمالية تسيطر على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، بفضل استحوائها على الثروة والسلطة ، واستنادها إلى شبكة أوية من الاصهار والانساب والعائلات ، حيث كاتت التعلقلات العاتلية في مجال السياسة والاقتصاد وإدارة الاعمال ، يُحتِّي الوسائل الهامة

السعة الثانية ترجع إلى نَشْلَتها المتعرزة عن التشأة التي عهدتها الرأسمالية الاوروبية ، فقد نشأت الرأسمالية المصرية في ظل نظام لتقسيم العمل ، كانت قد أنهت فيه الرأسماليات الاوروبية اقتسام العالم قيما بينها، وكان من تصيب الرأسمالية للمصرية أن تنشأ في أعضان الإستعما الانجليزي ، وكانت الخيرة التي تكتسيتها رأسماليتنا الاجتبى بل خيرة التعايش والتعاون معه .. ومن هنا

. الاتقطاع من تتن إلى واشتطن ، وهو مايقطع بأن الرئسمالية التقليدية أد أستطاعت ، رغم الضريات

وهي الراقد الأول والاكثر عراقة في نفية

للصعود في ملم الثروة والسلطة ..

كان دورها في تعنيق تبعية مصر ترأس المال

ومن الغريب أن الرأسماليين القدامي الذين عادوا في السيعينات ، جاموا معهم بروابط متميزة مع أس المال الاتجاري بشكل خاص يليه القرنسي . لاسباب تاريفية معروفة أيضا ، رغم أن عاسم رأس المال العالمي كانت قد التكلت خلال فترة للتي لاحاتها في الخمسونات والستونات ، أن تحافظ على روابطها التكليدية ، وولانها لرأس المال

وفي هذا الاطار ، كانت كل من الرأسمالية الاجنبية والمحلية تحرص على الاستعلق بكبار رجال الحكم والدولة ، ومنحهم مرتبات مرتفعة ، في وظلف وهمية مقابل شراء تفوذهم ... ، وكان من

صدر بتعد الاول من المجلة

في مجلدين بتاريخ مايو -

لكتوير ١٩٤٨ ، باشراف ثانب

رئيس الجمعية متعد شفيق

ومحمد مصطفى زيارة عضو

مجلس الإدارة وصدر من

المجلة هتى الان واحد وثلاثون

مجلنا ،

مجموعة الوثائق الفاطمية - د . جمال الدين الشيال

۱۹۹۲ تحقیق د . احمد عزت عبد الكريم .

وصفحات لم تنشر – تحقيق محمد مصطفى

محمد على وأوريا - ريئية قطاوى

لملام في الاسلام - د . عبد الرحمن زكي

قطرا وقناة السويس - د . محد صلوت

محمد على والفنون الجميلة - جاستون فيت

والوثائق التاريخية لمداسة مصر في البحر الاحمر - د . شوقي

فهرس وثانق الشام - اسد رستم ، حوالث بمشق اليومية ١٩٤١

بدائع الزهور لابن إياس: الجزء الثالث والرابع واتخامس

فهرس عجانب الاثار للجبرتي - جاستون فيت ، د . عبد الرحمن

أعمال المنافع العامة في عهد محمد على الكبير - على شافعي

التاريخ المربي (وخرائطه) في عهد محمد على - د . عبد الرحمن

نكرى للبطُّل الفاتح ليراهيم باشا ١٨٤٨ - ١٩٤٨ - مجموعة أبحاث

معلم لتطور الحديث في اللغة العربية وادابها - د . محمد خلف الله

تاريخ الصناعة في مصر في النصف الأول من القرن ١٩ - د . على

كريث تحت الحكم المصرى - د . زينب عصمت راشد

التجديد في الاقتصاد المصرى الجديث - د . حسين خلاف

تاريخ الزراعة في عهد معمد على - د . أحمد الحتة



صاحبة هذه الدراسة هي الباحثة سامية سعيد ٧٩ بدرجة جيد جدا .

إ - حصلت بهذه الدراسة على درجة الملهستير بامتياز واشرف عليها النكتور على الامين هلال أ استاذ الطوم السياسية بالكلية .

أ - تعمل بلحثة في بنك الاستثمار القومي . - تستعد لاستكمال دراسة البكتوراه في أطار مشروع كلية الاقتصاد والعلوم الميامية الذي في هذا المناخ ، نوست خبرة الصدام مع الرئسمال | يستهنف رصد ويزاسة الواقع السياس والاقتصادي و لمصر خلال فترة السيعينات .

أبرز رجال الدولة الذين أتخرطو بهذا الشكل في عالم الاعمال، وكولوا فهما بعد رقداً من الرأسماليينُ المرتبطين يشكل وثيق يرأس المال الاجتبى، أسماعيل صدقى ، وحافظ عليقى ، وحسين سرى ،



١١١عائلة معرية ١٩٥عائلات عربية

يسيطرون على مرحلة الانفذ

هذا الضعف في راديكالية الثورة إزاء الطبقات القديمة ومؤسساتها ، سرعان مالتعكس على تشكيل الطبقة الجديدة التي نمت في كنف الثورة ، عير لمنزاج أريعة روافد رنيسية

 بيروقراطية ماقبل الثورة ، وهي شرائح تنتمي في معظمها الرأسمالية الزراعية ، وحملت في تتأياها يعض العناصر التي شكلت الخيط الزقيع الذي ريط بين عناصر البرجوازية والبيروقراطية ، والتي كلف بعض عناصرها بالعمل في الريف، ويبن الرأسمانية الزراعية ذاتها ، التي تركت الثورة في الريف تحت سيطرتها من خلال هيمنتها على مؤسسات الادارة المحلية ، ولجان التنظيم السياس بمسمولته المتعاقبة .

وقد شكل هذا الرافد مصدرا تقاينيا في الطبقة الجديدة ، وتمكنت العاصر الرأسمالية القديمة من خلاله أن نرّج بأبناتها داخل جهاز الدولة الجديد . كبار الاداريين في شركات القطاع الخاص: للذين استمروا في مواقعهم بعد تأميمها ، ليصبغوا التشكيل البيروقرأطي الجديد بالصبغة الرأسمالية ، ويكونوا بمثابة امتداد الرأسمالية القديمة داخل النظام الجدود وتنظيماته المواسية ، خاصة وأن تظلم يوثيو ، قد أظهر منذ البداية استحاده التجالف معهم ، ورفع الشعارات التي تؤكد أنه ان يقدم على لجراءات جارية تهند مصالحهم .

 المسكريون الذين تولوا مراكز قيادية عديدة في القطاع المدنى، وعلى سبيل المثال بلغت نسبة الضباط في مناصب وزارة الخارجية ٢٧١٪ عام ١٩٦٢ ، وفي نفس للعام كان كل سفراء مصر في أورويا ضياطًا ، عدا ثلاثة مدنيين ألفط !

وكان عام ٦٦ قد شهد ذروة الكلدل بين الجناح المدنى والعسكري للبرجوازية البيروقراطية ، حيثما أسننت مسئولية الاشراف على القطاع العام المؤمم إلى مجلسه يرأسه المشير عبد الحكيم علمر بنفسه ، وتواكب مع نك فرتفاع في معدل تحول



صاحبة الرسالة

تخرجت من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية دفعة

ومن المفارقات التاريخية ، أن تشهد رأسمالية السبعينات نض قسمات وسمات رأسمانية ما قبل التورة ، من حيث تنظيم الافارة العاتلية ، والخراط جهاز النولة وكبار رجال السواسة والحكم في عالم الاعمال، واستقطاب العناصر والكفاءات الإدارية والاقتصادية المدرية الصل في مجال استثمار اتها ، فضلا عن عمليات التداخل بين رأس المال العام والخاص ، المطئ والاجتبى ، عن طريق الزج بوحدات القطاع العام تلسها في تلك الشراك ، أو الزج بكيار مديريه والعاملين أيه أنضلا عن الوزراء السابقين - الاستفادة من خيراتهم مقابل مكَافَأْت مالية مرتفعة !

البرجوازية والبيروقراطية

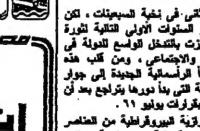
وهى الرافد الثاني في بنفية السبعينات ، لكن تشاتها ترجع إلى السنوات الأولى التالية لتورة يوليو ، والتي تميزت بالتدخل الواسع للدولة في البناء الاقتصادي والاجتماعي، ومن كلب هذه العملية بدأت تنشأ الرأسمانية الجديدة إلى جوار الرأسمالية التقليدية التي بدأ دورها بتراجع بعد أن تَلَقَتَ عَمْرِيةً قَوْيَةً بِكُرُارِيَّتَ يُولُولُ ١١ .

وتتشكل البرجوازية البيروقراطية من العناصم التكثوقراطية والبيروقراطية والمسكرية ، التي تكلبت مناصب ومراكز عليا داخل جهاز الدولة والقطاع العام واستفانت من التحولات الاقتصادية والاجتماعية ألتى توالت على المجتمع المصرى بدلية من تصير الشركات والبنوى الاجنبية علم ١٩٥١ ، وقولتين الاصلاح الزراعي والتأميم والتصليع ، وأستطاعت من خلال مراكزها تكوين شُوفَ فُرِيبَةً طَائلةً ، لَتَكُونَ فَهِمَا بِعَدُ رَكُيزُةً اجتماعية ضاغطة من أجل التحول في السبعينات يْحو قَلِسَفَةُ الْأَقْتَصَادُ تَلْحَرُ ، والمطالبة بِفْتَحَ الْأَيُوابِ

وعلى عكس ما يعتقد معظم الناس من أن الرأسمالية التاليدية قد تم تصفيتها من خلال قرارات ١٩٦١ ، تؤكد الدراسة أن هذا لم يحدث مطلقاً .

الديولوجيا ، بل كانت أداة عملية لتجهيز الاقتصاد بالهياكل الاساسية والمشروعات الكبرى التي يعجز عنها القطاع الخاص ، حتى أنه عند البدء في تنفيذ الفطة الضموة الاولى (٢٠ . ١٩٦٥)، كان القطاع الخاص هو الذي رسيطر على الاقتصاد القرمى ، إذ كان يمثل ، ٩٪ من الانتاج الصناعي ، ويسوطر على قطاعي التشييد والتجارة الخارجية ، وعلى ٢٩٠ من الانتاج الزراعي، لان أولنين الاصلاح كرزاعي كانت قد ضريت الاسلوب الاقطاعي وعملت على تحويل التشاط في هذا المجال إلى الاسلوب الرأسمالي .

وتلاحظ الدراسة أن ثورة يوليو . على خلاف الثورات الجذرية في التاريخ . قد حافظت على نفس جهار الدولة السروغراطي كما كان قائما قبل . ١٩٥٢ ، وعلى نفس الاسس ، بل ويمكن الكول بنفن الاشغاس أيضا .. فصليات التطهير لم تصب سوى تسبة معدودة من كيار القامين طي هذا الجهاز العتيل الذي أعاد خدبة سفوة الموتمع



أمام رأس المثل الخاص .

فَإِجِراءِكَ التّأميم لم تكن منذ البدلية خَياراً



سين يختن الاقصروائوان

علىننادق شيرأتوك العائمة

خلال اعباد الميلام والسالية

الاماكي محدوده : سا يعوا بالمحدث معلن: ۲۰ عاديسره ۲۸٬۲۱ دسمبر، ۱۹۵۲ تا بر ۱۹۸۳

نعواس للسياحة

۱۷ ش محودلبیوی الانتگانه ز ۲۰۱۰ ۱۷ ۱۳ ۱۳۹۸ ۱۹۸۵ ۱۳۰۲ ۱۳۰

سبناء للطيران

ت، الفاهرة مدانسكازب مترم الشيخ

وثنيق القاهؤ والغرمقة دبيات كأنزب

الا وكيك السياع المعتمد.

ستمنعوا

مقاحأة رأس أنسينة ٣ أيام ؟ ليلة بشطبة يؤرنوبيع اقتامة كاملة السهرة الكبري الصعريبيأمن 🔥 بنيه ەدەمتىلىم: ۴ تاچ محدىدى دالىشان باينىن تە : ۷۷۷۷۳ – ۷۲۷۲۳

لا مُتردد المنطقة الما يكانك عطلة نصاية الأبيوع فانلسترون من زملانای وأصروا مای عدیا مدرود اختی برارادی

كيميدار للسياحة

المبطائرة الأفراد والتأمثيات جحا

والمسعومونية بالمطافئ أدأ

76-499 767767 قوية سدرالسياحية الله عاد حليه برس على بعد ساعتين من لغائد. - صام منى ، جميمها يه لعازد خريسة طائب بري ۸۰۸۲۱٤ : گندکنای مصرم يتاولك ياحتر لإسلامتي KLM يرج مصردنسيأمه سانصاسسه فنطوط الجوية الملكية الهوليندية ∴: TC727A - IT-17A -737-7A

(2) خلاى ويل للعياحة أنتمت رجلاتميا الخارجية الأيبوعية ورحلات راس السنة. تركيا ٧ ليالى 220 جنيه

تنه ۲ لیال ۱۹۵۵ جنید قیرص ۷ لیالی ۲٤٥ جنه كينياسفار لمرلياني ٥٥٥ حنه

ا ؟ ش أحميراب

سوق النالقرة





مثلها بشرط الا يقوموا بأن توع من

أثواع الاحتلال بموتها وفي عللة عدم

استلام الاهل للبيئة قان مصلحة السجول تقوم بنظنها في مكاير

و وفي كناء مع اللواء محد رجائي مساعد وزير الداخاية ويدير مصلحة

السجون لهاب على سؤال عن حيل

المشتقة فقال انه في الماض كان يتم

استيراد عيل المشتقه من العاترا

وكان قالى الأمن واكن الن يتم منع حل المثنقة بشركة الحسال باسكندية بمواصفات خاصة وكل

ميل يستمل في ثلاث عالات احدام

- لكن هل عثيماوي للذي اعدم ريه

وسكنته له علاقة بعثماري النورواوم

يقرار الطيد معيد يوساء هاؤا منير الماكات العامة بمعلمة

الشيون أن عشباوي الذي أحدم رية

وَسَكِيلَةِ عَامَ 1479 كَانَ أَسَمُهُ عَصْمَارِي قَعْلَا لِمَا مِنْ جَامِوا بِعَدْهِ

فلهم استناؤهم ولكن يطلق عليهم أس

عشماوي كعرف وارس كما يتردد اتهم

من اسرة ولعدة أو ابناء بتوارثون

أكل ثم يستبدل يحيل لكر

עוציפות וצני ?

عند تمهنة ا



ناهد المنشاوي

اهتمام اندولة يتوفير الكتاب جسم

وهذا الاهتمام بجعلنا نقف لنفكر

لمعناها وتكدير لقيمتها وحث الطفل على عمل الخير ونيذ الشر فعندما تعرف جيدا لملأا تكرأ تعرف كيف نعالج امورنا ونط مشاكلتا منها ونُقيد.. وتوعية الكتب التي

عنيناً أن نظم أطفالنا يعض التصالح الكيمة التي قتلها لنا أياونا.. والتي ناول (الرا ربع ساعة وفكر فيما

عندما تخنارى في تقسديم اكسلة جسديدة اللطائر والبطاطس والارز ..

ان للقراءة هي فهم المعياة والراك

ولاشك أن نُلك يتم عن طريق اختيارنا لتوعية الكتب التي نقرأها وتستقيد ذاذا كان تلقراءة هدف فستعرف كيف

نرت ثنية ارباع الساعة)

(i - i)

مخلص هو حافر الناس للاقبال على اللوامة والاهتمام الزائد عن اللزور هذه الايام بمناسبة عيد الطفولة بكتاب للطقل ومسرحية الطائل وقولم الطفل اهتمام مشكور وتكننا نرجو أن يمند طوال العام .. وأن يشمل طقل الريف ايضا وارس طفل المدينة فقط

ماهى الغابة التى نتشرها وراء لن يترأ

تختارها لاطفالنا تغتار الكتاب الذي تقرأ

في كل مصلحة حكومية تم جمع استمارات المشروع القومي للمكتبات لاستفتاء الكبار عن

كيفية توصول الكتاب للطفل .. من أطرف الاكراحات التي تضمنتها الاستعارات إقتراح إنشاء جمعية تعاونية في كل مصلحة حكومية تتولى بدورها انشاء مئتبة للطقل، ليس بهنف أن رقرأ الموظفون بالطبع كتب الاطفال ، ونكن بهدف عودة الاب من العمل وفي يده كتاب لطئله ..

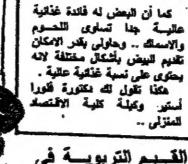
والخضار المحفرظ .. كلها وجبات

مكتبة للطفيل

يتربع التريكو يجميع اشكاله عرش موضة الشناه هذا المأم .. للمرأة والطَّقل والرجل .. وخاصة البلوأر التريكو والسادة والجاكار . وبالضفائر .. والالوان المتداخلة كما ظهر الخرز الول مرة على البلوقر التريكو

ومازال الماكت التريكو الطويل والقصير موضة هذا

هدايا وملابس الشتاء



القسيم التربويسة في كتب ومجلات الاطفال

والتتوبع في تكليم هذه الالواع

القيم التربوية في كتب ومجلات الاطفال ندوة تقيمها الهرنة العامة للكتاب بمناسية إقامة المعرض الثولى انتاتى لكتب الاطفال .. أيام السيت والاهد والاثنين القادمين بأرض



منك لرتباط بين لون شعرك وأوث ملايسك .. علاقة جديدة مصمعو الإياء . يقولون أن المهم جدا أن تلاحظ حواء عند المتيار

أريائها ألا ترتبط بالموضة أكثر من

• قادًا كان لون شعرك يعيل الى للصرة فطيك بارتثاء الالوان للزاعي مثل الاحمر والاغضر والاسود

و ولنا كان لون شعرك هو الكسنتاني فطيك بارتداء الملايس ثلت الاوان

وولنا كان شعرك يتميز باللون

الاشكر فطيك لركاء الملابس ثفت

الاوان المشتركة مثل الوراع مع

وأما فنا كان شعرك أسود فلقتاري

ويضيف مصمعو الإزياء أته عند

غتيار أنوان ملايسك أيضا لاحظى

قولت فاذا كنت ممثلثة فعلته إختيار

اللون الاسود لانه يظهر أقل امتلاء مع

إضافة لمسة عليفة من ألوان أخرى

الفامقة مثل الاحمر الفامق

لايتفسجي والاخضر للزاهي ..

الاوان فياستيل الهادئة

إرتباطها بئون شعرها .

غذائية كلمئة وفي نفس الوقت ئيست مكلفة . وعليك بالتجديد كما أن البعض له فائدة غذائية

لاطفال الروضسسة رجاء رشاد أميئة المرأة يحزب

الاحرار تقيم يوم السبت القادم حالا للطلولة بمقر العزب بالروضة الملفال الاسر اللقيرة بالاهباء الشعبية ستوزع عنيهم الهدنيا ويعض الملابس

رجاء رشاد كاتت مديرة للشلون القاتونية بمعافظة الاسكلدريسة ولتشأت بالمعافظة أول دار حضقة يطقال الموطفات وهي الان تفكر في كيفية هل مشاكل الاسر التي صدرت لها قرارات إزالة من اللول



انت والنبئ

 ★ الحمل: تنتقی بمن تحب قریبا
★ الثور: صفقة أو مال قائم الجوزاء: لا تتستقع وراء السرطان : لا تحكم على الامور 🖈 الاسد : فبحث عن الصديق قبل * تعفراء : الصبر مفتاح الفرج * المهزان: الوقت كالمسِف ★ تعقرب: الاعتمار واجب مع من تحب . * تقوس : أنت في حاجة إلى الرلعة . ★ الجدى: لا تتعجل النتائج. وامض في طريقك .

* الدنو : تخلص من الشك .

بأعصاب هائنة .

اقتيا :

مصيف قرتمى

امریکی - شکوی

ادور (معكومية)

رمز ریاضی (معکوسیة)

متشايهان

🖈 الحرَّث : تمهـل .. وتمسرة

١ - موسيقسار روسي مؤلسف

٢ - يتبع - يقدم - وادى قرب حاوان - للتخيير - متسابهة -

٣ - لومي (ميطرة) - رولني

٤ - رئيس وزراء كندى معليق

ه - ئلتقی - شهر میلادی - کاتب

۲ - شهــــر شعبی - حرف

موسيلى - نيات عطرى - الايداع -

٧ - العدل (معكوسة) - تكثا دير -

حرف موميقى - صوت قصام -

مسرحي المالي – من مواد البناء

(معكوسة) - لملكن عالية - تعظيم .

سيمقونية شهر زاد - تلتداه

في كثير من الاحوان تعتقد الام أن وزن مولودها الجديد قابل وتمر الشهور لينظر الاب الى طفله ويقول اته لاينمو فهو اقسر عما يجه .. ووزن المولود ؟!

الاسابيع الاولى من ولائته فلد يكون عدم زيادة وزنه بدرجة مطوله هي العلامة الوحيدة تنقص تأذيته.

يمكن اعتباره طقلا عاديا .. ولكن من الشروري أيضا متابعة الزياده في الوزن بالنسبة المواود خاصة في

وبعد الاسابيع الاولى من عمر الطَّقَل بجب وضعه

١٦ - مؤلسف دون كيشوت

(ميطرة) - تسعب (معكوسة) -

٢٥ - لاطي - ثعتب - داعية ديني

٨ - شروري الزراعة - ارجعا -

عاصمة اوروبية - من السماد -

أمتلامي معاصر

ررامو

(معكوسة) - مَنْ لَكِعَكُ ١٧ - متشابهان - متشابهة

المعارض بمدينة نصر . طفلك وهل هناك مقاييس لنلك ؟! • يلول التكتور فؤك يحيرى رتيس قسم الاطفال يطب الازهر : قديكون وزن تطفل أو طوله اقصر ومع نكك

لاتقلقى لأنه أقل حجمًا من طفل الجسيران

على الميزان بين فترة واغرى للاطمئنان على تطور

فاتنا اصبب الطاق باي مرض معد توقفت الزياده في ويالتلى فان زيادة وزنه تكلا تكون معومه اما عن مواعيد وزن الطفل فالافضل ان تكون كالاتي : • مرة كل اسبوع على يصل عمره الى ثلاثة الشهر ی مرة کل اسبوعین حتی یصبح عمره سته اشهر

• مرة كل شهر حتى يكتمل عمره سنه ولعدة • يعد مُلك تصبح عملية الوزن الل المعية ويكفي هذا أن يوزن الطفل مرة كل ثلاثه لشهر حتى يصل الى من العامين ويعد ننك يونن مرة كل مستة تشهر ..

وتقض تطرمات مصلحة السجون ته ييجوز ليلاغ المحكوم عليه بالإعدام بموعد تتقيذ المقوية والثن يتم هو أستنعاء المحكوم عليه أفي الصباح البلكر الى غرقة المثنقة

٣سيرات فقط تم إعرامهن منعام ١٩٢٩

واثننان فئ انتظار الإعرام هذاالعا وجره

عبلاء الوكيال

بالسجون التسالية بالمعاقبات

المقتلفة وهذم السجون معن قيها

سبهلنات ويمجرد صدور عكم الاعدام

على سيدة قاتها تطلع جليفها الابيش وتركدي بدلا منه جليفيا لعمر على

رطة العوت

يمورها عن بالى المنجوثات

تنتظر سيدتان بسجن القناطر النسائي تنفرذ حكم الاعدام فيهما ..

يتم تنفيذ الاعدام في السيدتين عقب انتهاء لجراءات الطعن في الحكم

واذًا تم الاعدام فسيمسح عند السيدات اللاتي نفذ فيهن الاعدام حتى

الان في مصر خمس سيدات فقط

اول حكم عبدر ياعدام امرأة كأن

علم ۱۹۲۹ عنما صدر عكم اعدام

رية وسكونه وتم تتفيد بسون

المضرد بالاسكندرية اما ثاني عكم

بالإعدام أقد تقد علم ١٩٧٧ في السود

مية عيد الرحمن سليم التي أتهمت

بالتغاير مع دولة لجنبية ونأذ للمكم

بسبن الاستثناف الصومي بالقاهرة

كيف يتم تنفيذ الطوية وما الذي

عضماوى الذي نفذ الحكم عام

. شادية وسموعه

في الانتظار

وفي عام ١٩٨٥ أي بعد مرور ١٣

علماً على تتقيد حكم الإعدام في أمرأة

بعد ريه وسكيته تتنظر عبل المشتكة

فانتتان الاولى شادية محد شعيب

المتهمة يقتل زوجها وصدر عليها

حكم بالاعدام عن معكمة جنايات

لننمورة والثائية سيعة عد الصرد

المد التي قتلت زوجها ومزقته

يالسويس ومندر عليها حكم محكمة

جنابات السويس بالاعدام شنقا

والكنتان في انتظار تتقرد حكم

الاعدام بعد الالتهاء من الطعن

كيف يتم تنفيذ عقوية الإعدام في

السيدات !! النساء المتهمات في أشنايا ومعكوم عليهن يتزلن

غَطْر لَتَنِي - عَرِثَتَ

٢٢ - من الإسمام الق

لرياع دوكو - ولجب تتغيد

۲۲ - هرب - رمستر ريسانا

غرض - ظهير - ثلثا ريف - ميداً

٢٤ - منشابهة - شركة طيران

علمية - قصة ليوسف السباعي -

توع من الماتجو - بوف موسيلي

ه؟ - فيه فرنس رفيل - فيه

فرنس مؤاف كتاب الوطل - التعجب

متشابهة - سورة قرانية - ثلاثة

بالثلث

تركية السيدة المحكوم عليها من

ملايس علب صنور الحكم.. وكوف

تستقبل حبل المشتقه ?!

أماع عبل المشنقة

١٩٧٧ يلول: أن المحكوم عليها بالاعدام أستقيلت المشتقة بمالة من حيث يجد في انتظاره اللجنة التي الرعب لم ينسها في الرجال الذين ستثرف على تنفيذ الطوية لتلاوة سيق أن ثقة أيهم حكم الإعدام المكم طيه بينما يقف في الملحة المعدد تنك ولملم باب غرفة الإعدام ويضيف : المرأة أمرأة حتى أبي استقبال حل المشتقه فلد هرست المحكوم عليها لفطة الترادها الى عثماوى ومساعدوه يرتدون المكيس غرقة الإعلم على أن تصلف شعرها رهم ملكان يتتابها من رعب يظهر أما في أعيلم للسيدات فاته تظرأ بريشوح على وجهها وملامعها

لعدم عجود غرفة للاعدام يسجون النساء قان المحكوم عليها تغرج من مبهن النباء في اليوم المعد التلفية العلوية : في : النبائسة صبلعا : أن سيارة تعن العراسة في طريقها الي غرقة الإعدام حيث يتم يتابق العاوية عقب وصوالها مباشرة لعدم وجود الماكن مقصصة في سجن الرجال

تثليد عكم الاعدام يمن لاسرة المحكوم عليها بالاعدام باستلام

حاله نعالفقار و دالل ميكازيز و مين الزاني و المؤمنة الليم " مستند الديمة

معالعوضالسيتماليالأول اللقاءالرهبي Umuralellane Tung AT TOA - 05- ASI 14 مع حباته : محدور بسعاف

الميانية المؤاد المنافعة المنافعة المنافعة والمباعدة والاعتمالين المباعدة والمتعالمة المباعدة

بمايد سين راما فيبونها أ في المنظري سبالعظماء ودم الحدعاة على مرافع الميل المرافع المراف الرحمایالوجدبالایکنده به و فعال بخش ۵ مرکر ۵ الأبلسه لوانست ۵ مصر فید مورفهای (KN) بیند، اکوی افزان الدید و و بیندگاه الهترا

المتعلق والجرف والمراه ما المتعلق المت أفلام جمالاليتي المستاب باتشاك هند الالوان

ل سيتويد كالموشيدود HAPPY HOUR ملاطبان المروا مادسال المرام المالية الماليك المالية

अ एक अपनित्र कि है भी صالمية - ١٧٠٤٢- ١٧٠١ محمالمان- فاوتر مخطوعة والمائدة

1 7 7 5 C T V A P -1 11 31 41 31 61 F1 41 A1 P1 -7 17 77 77 37 67 22 ۲۰ - تودها فی شیللی - جوزکی (میشرد) - فی قطارند - ایات رفع ۲۱ - حب - ملاطعهٔ روسید - فیر العالم - موسيقار تمساوئ

١٥ - عن القم - زهم صولي راط - طيور عاملة

(معکومة) ١٦ - اعلى هضاب قلبيا - هيم (معكومةً) - تير هندن - مديئة فرنسية ١٧ - تجدها في يقرر - من أشفال التطريق - رمَز رياش - فرشد -روجة مشكاح - سار ليلا ١٨٠ - جنان (معكونية) - خواب -حبوان قارض - من الانبياد - المتبر (معکوسة) ١٩ - رضَّام قرئمي - كَتْنَقَى هندية (معكوسة) - أشهر مطعم في

١٤ - للهُ موسولية (معكوسة) - لغة

12

حب - مَلَام موسيتي - بطاقة ١١ - من الموالح - رسالة - سياق الجنيزي مشهور - منشابهان - معات ١٢ - أراق - متنابه ان -للتعريف - نكتا ربع - حيطان -متشابهة . ١٣ - ولاية لمريكية - شاعر فرنمي قديم - يعكلون (معكوسة) .

٩ - حرف لجنيي - لكياس الزمن -بيتاع - متشابهان ١٠ - في الدير - عاصمة الريابة -شنمية

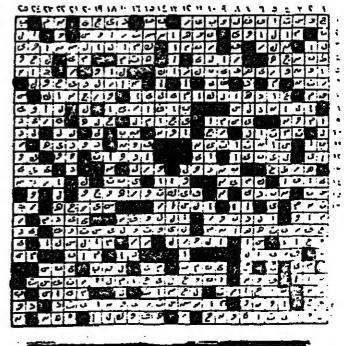
۱ - زولتی زومی نمپیز زلمل - عن ٢ - ثاث نيل - للب جزائري -مدينة مندية - ممثلة أمريكية ٣- من الاوزان - على عسكرى (معكوسة) - مدرسة علماتيـة فرنسية ٤ - بعرة عصرية - بعر - مقاطعة يوغوسلافية - من الاسماك - روائی روس راش - ترگ (محکوسة) - مدینة انجازیة ١٠- عزن - تهش - سطيح عشمی – انتصار ۷ – فی اللزاع – انتفائیر – نام (معكوس) - فكناء - من لحواء تېرپورگ – شعوب

كليوياترا - يضرب بقبضة بده مشروب سافن (معكوسة) (معكسوسة) - من السخطر ١٨ - من النهر كتاب (معترسة) - كثبة سينمانية الاطفال - وكالة اتباء الجارزية ٠٠ - تحتى - من المناصر -١١ - متشابهان - مدينة المالية متشبهان - من المكاييل (معكوسة) (معكوسة) - حرف ليجدى - ثلثا ١١ - يضمر - ماكر - الكب قائد ريف - نوع من قممرحيات فرتمن كنيز ٢٠ - عاصمة اوروبية - يتأهب ١٢ - تنتمني - من رواد الوحدة (مبحرة) - نتب - لتغي الإطالية - مسرح فرنس ٢١ - تتمب - من قمه ١٣ - ثُنْا بيت - علقا (معكومية) - موسيقار الماتي (معكوسة) - حرف جر - قمر يئتنى للى للتي مصرى صناعي - انهض ۲۲ - ارآش (معکستوسة) ١٤ - مَن المحنوي - وشي - يطيلا -متشابهة - ساوط - النيد الطعم - من هز - نجرب (معكوسة) الزولط ١٥ - لقب تونسي (معكوسة) - نغوث ٢٢ - متشابهان - من فوات (معكوسةً) - ابن - من الخضرولت (معكوسة) التجازير- روائي فرنسي مؤلف رواية الاحمر والاسود . ۲۴ - يتليع (معكوسة) - حرف ابودی - بصلح - شعوب - حرف موسوقى

الكام الما المنقاطعة

٨ - كلمل - مخترع امريكي -

١ - موقعة بحرية هزمت فيها



حد مدالقد الرسبو الماحي

الرئيس يهنىء بالعيد

تهسننة للرليسس

من محافظ الدقهلية

الدقهلية برقية تهنئة للرئيس محمد

حسلى مبارك بمناسية زيارة الرنيس

السيد الرنيس محدد حسلى مبارك

يسعنى وشعب الدقهلية والقيادات

لشعبية والسراسية والتنفينية ان

نتقدم لسيلانكم بخالص الشكر

والتقدير على زيارتكم للقرى المنتجة

بالمحافظة تلك القرى التي جطت من

الاسلوب للمشاركة الشعبية نمولجا

وطنيا من اجل الانتاج وفي الوقت

الذي تجوب فيه شوارع مصر وقراها

وتعفل منازل مواطنيك في بساطة

الحاكم الواثق وتزور مواقع العمل

لتطمئن على شعبك وتتابع بناسك

قراراتك على الطبيعة لحل المشاكل

ونتابع الاحداث في ألداخل والخارج

دون ملل او كلل .. لقد كاتت زيارتكم

وسباق نحو الصحوة الكبرى وهافزا

للدفهلية ابذاتا بساعة الانطلاق

حركة الالتأج والمنتجين وتصدر

لمحافظة الدقهلية وهذا تصها

بعث اللواء سعد الشربيني محافظ

حافظ محمود

يعاتى اعلامنا حتى الان مأكانت

مسعافتا تعاليه بين أواغر القرن

التاسع عشر وبين أوأثل اللرن

المشرين حيث كان أن قلم ملم

بِالْقِرَاءَةُ وَلِكُتَابَةً بِسَتَطْفِعُ أَنْ يِدِعَىٰ الصحافة لكنت ثرى موظفًا وصحفيًا

وياتع مثلجات وصحفيا ومحفيا او

طبيباً دون أن يكون متقصصاً في

الصحافة وشنون المهنة وكذك انت

تری الان علی اوسع نطاق فی

عالمتا العربي يبعثن رجال الاعلام

لاعلاقة لهم بالإعلام أو هم

لايعرفون عن الاعلام الأ أسمه ومع

هذا فهم قد يشقلون وظائف اعلامية

قد يكون من اختصاص بعضها

وليناء الرأى في اعمال الإعلاميين

اقعل هذا بمناسقة مايينيه

يعشهم من اراء داعلانية يا في

عملتنا الاعلامية القرمية على

المخدرات وياويل العلوم التظرية

على أن هذه ليمنت الا مقدمةٍ

لتقطة هامة جدا قيما يقال ويتشر

لقير الاعلاميين الاصائل في الحملة

على المخدرات ... أن يعضهم قد

انتهز الغرصة ولخذ يضيف الى

المعلة على الدفارات حملات على

ان الذي ليس فيه شك ان

التدفين شر والمسكرات شر وهيذا

لو امن مجوهما من الوجود ...

تكننا حرن نخلط بيتهما ويبن هجمة

المغدرات نات الطابع التخريبي

العام الذي تدخله عنامن التصادية

وسياسية وعمراتية على متسوى

المجتمع - فاتنا تكون بذلك مقالين من شأن الجملة على هذه الهجمة

لمو أن الذين يصدر عنهم هذا

نلك أن المخدرات كانت محرمة

وممنوعة في كل زمان وفي كل

مكان فحيتما نحمل على هجمتها

الحالية فاتما نحق نقذم للتآس اعلاما

له خُلفيات قاتونية في اذهاتهم اما

حيتما نفرق بين هجمة المقدرات

العالية وبين السجائر العادية

وبعض المشروبات التى تبيحها كل

الدول او معظمها فليس شك ان هذا

اضعاف للعملة الاعلامية على

اكرر أن السجلير شر والأرر أن الخمر حرام ولاجدال في ذلك لكن

مناك فارقى كبير جدا بين أن تقوم

حملة على المخدرات السريعة الفتك

بالمجتمع وبين أن تلحم عليها

العملة التقاربية على التدخين

والمشروبات لاتنا بذلك تضيف اثر

حملتنا على المخدرات فالمدمن الذي

يرى في كل شارع عدة محال ليبع

السجائر والمشروبات اذا خطر بباله

نعظة أن عدم كنتك فلاشك ته

سيقول في نفسه ولعادا لانظفوا

هذه المحال قبل ان تمثعوا

لتكن لدينا حملة على التدخين

وقد كاتت ولتكن لدينا حملة على

المسكرات وقد كأتت وكان لها يعض

الاثر الطيب عند الناس وهو اثر قنبل

للزيادة كل يوم بتوعية الاعلام

المضاد لهذه الأشياء بدليل اتنا

تلمس فعلا أن المدخنين بقل عددهم

او يقل تدخيتهم يوما بعد يوم وكذتك

اما المخدرات فهذا شيء مغاير

لهذا كله بحرث يتبقى أن تكون الحملة الإعلامية المضادة حملة لها

حجمها وحساباتها وتوقيتهما

واستقلالها عن كل العملات الاغرى

بعد أن أصبحت تهذد المجتمع في

ايام باكثر مما يتهدد به المجتمع في

الحال في يعض المسكرات ..

المخدرات ؟؟

الكلام بمنتهى همن التية كاثوا من

الاعلاميين الخلص لادركوا اتهم

بدعوتهم الخيرية هذه يقللون من

الشرسة للمخيرات .

جيوا من المدعون اا

النكفين والمسكرات .

القميهم !!

عبد الاحد جمال الدين في مؤتمر سياسي بالقساهرة:

تترأني البرعات للصلة الغربية لصفاد ديون مصر .. تضملت التوعات: ١٠٠ الد

جنيه من علية المهن التعليبية و ٢٧٧٦٤ بطيها من شركة النيل المنامة للتقل التهزي و ٢٠ الف جنبيا فن مسرة الضمات الاجتماعية والرياضية للعاملين برناسة مجلس

و ٦٠ لف جنوه من الحاد طالات المنارس الثانوية اللبية و... جَيْنِهُ مِن أحمد ثوح رأيس لجنة التعوين والتوازة الداخلية و . . . و بهنیه من النکتور رسی البصل و ۱۵۰ و (١٠) وليه من النكتور عادل سفيد

شبركة للملاحسة بيسن

العلاكي .. وتكرر اشاء شركة الصر

أكما تم الإتفاق من حيث المبدأ على تشاء شركة للنقل البري . وكينك تم الاتفاق على المهال مفتوحا أمام النول العربية الاخرى تكاتبيمام إلى شركة الصر العربى

تأجيل احتفالات اغيباد الظفولة

والتعليم تأجيل الاجتلالات التي كان مغررا أن تقلم فمن بمناسبة أعياد قطعولة وتأجيل المباريات المقرر اقامتها اليوم يحمام وزارة التربية والتعليم بالجزيرة مشاركة للشعور

حسادث الطائرة أن يمسر دون عقساب لن تخضع للارهاب ولن تغير مصر مواقفها

وقال في مؤتمو سياس شغير كيور تظمله أملة العاب يدارة المعهد الغرز بشمال القاهرة أمس ، أن مصرا

بالريفها أن تنظيم الارهاب، وأن

تستطيع أي قوة التنفط عليها أو عليدر

موقفها وليعقها الذى لاينزع عيدس

للنبية تعريبة وانتعى بكل

الوسأتل لتعقق المقوق المقروعة

وأكد أن التأييد المالمين الموكف

مضر وقرارات الرائيس مبارئ ، "مو

الل على بيعة الرؤية المصرية

وسلامة القرار النضرى في مواجهة

وفي عتام النؤتس اعلن أن معير

ستطل شاسفة عدلاقة وسوف عالل

لتجرية النصرية شوذها ونواننا

لاتسال الانارة بلوطنية وارتبل

الموسعون من فيدات المؤت

أستقبل نسن فشيئة أتمام الأغير

الشيخ جاد الفق عنى جاد الدي شيخ

الازهر عشر تاقو نقب رايتن جمهورية جهر الإسلامية ؟

كما استقل سفير باكستان بالقاهرة

ويصحبته د . محدد كرم شاه عميد كلية دار الطوم المحمدية يولاية

البنجاب ود جاويو محمد اقبال قاشي قضاة المحكمة العليا الشرعية

بياكستان ود . ميرزا محد مبتورر

وأستقبل فضيلته سلير منيولاتكا

يحث شيخ الازهر معهم اوغه

التعاون بين ألارهر وبالدهم وزيادة

المنح الدارسية ومعادلة الشهادات

والشاء معاهد ببلادهم علن غرار

أبغ اليمين ثانيا لرنيس

هبئية التاميين والمعاشيات

امتدرد معلى لطلي وليس مجابق

الوزراء قرارا بتايين فيو اليمين عهد

الغتى ثاليا لرنيين مجلس ادارة الهيئة

العامة للتأمين والمعاشات بالترجة

المعاهد الازهرية

تتنوبيه

شهادات استفار البنك الألمال الميثق

1011611 Cores 6011116 - 1011111

نشدخطأ مطبعي في نتيجة سحب ١١/٢٥ ٨ علمت

مهادات استقار البنك الألمالي المنتاق المعامة بع دات الجوائز أن السميد القايم

هل تؤثر حقن منع الحمل على الجنين ؟

فن حدوث الحمل اثناء تعاطى حال منع الحمل نادرا خفا اذا ما اختت الحكمة الاولى الدورة الشهرية التأكد من عدم وجود حمل قبل استعمال الحال ، وإذا

ما لَقَلْتَ كُلُ حَقَّتُهُ فَي موعدها بالضبط وكثَّلَكُ أنا مروعيت الطريقة الصحيحة

الثلاث فان تعرض الجنين لهسده

الهرمونيات تادر العدوث .. وفسنى

الحالات القليلة جدا التي تعرض فيها

الجنين فلخل يعلن امه لتأثير عذه الحقن

لم بلاحظ ای تغییرات او نشوهات فی

الكثنا لتصع إن تستعمل الملين

بالطريقة الصمرعة حتى لايحنث ثلك

حآن منع الحمل

لاكسيب ظهور اورام ؟

ليست هلك اي شواهد او ادلة على

ان استعمال حان منع الحمل له أي

علاقة بمعوث الأورام عند السردات .

استعمال الفقار على الحوراتات التي

تَلْتُلُكُ لِطُلُافُهُمَا تَامِينًا فِي بِعِشِ

المسالص والوظائف المسيولوجية

وكل ما تشر بهذا الشأن كان عن

الاطفال بعد الولادة ..

على الإطلاق . . .

نذا لذم المتثوبة

بارتيل تعالى عشر

دفاتر كيار .. عثنان

ارون ميه عدد العيال

ف البت !!

رنيس اكاديمية اقبال بلاهور أ

للنبعب القسطيلي،

de life bu

خِلْهِا مِن مُحِدُ محدد عبد الرحوم حفامة. و ١٠٠١ جنود من مصود

ندو ضحايا الطائرة المختطفة .

أَعَلَىٰ الْمُكَوْرُ عَيِدِ الآحدَ جَمَالُ الْمَنِيُ أَمِن الْمَرْبِ الْوَعْلَى بِالْقَاهِرَةَ ، إِن عادثُ الطائرة المضرية ، والاعتناء على الامنين الإرباء أن يمر نون حقاب وادع لكلّ الاطراف التي شاركت في تغطيطه وتتقيده

و فا حليها من شوقي جودة اعواد و ۱۰ جنبها من عثمان مطبود عبد القال و ١٠ جنيه من دارنة عيد البلدم يضمن جليهات من محمد گاوی عد ارسن .

مصر والاردن والعراق : كَتَنْهُ - عَلَى هَاشِم :-

تعب ويدون مصر

تع توقيع مشروع لتفاقية بين مصر والارين والعراق التعاون في المجال الغرير الملاحة العمل بين توييع والعلية

. ألاد منصور حسون وزير التربية

القسومس لموريتاتيسسا . بعث الرئيس محد حسى عبارك برقية تهتلة الى الرئيس العقيد معاوية وأدميد لمد لطلع رئيس اللهنة المنكرية للغلاس الوطني ورنيس النواة في الجمهورية الاسلامية

الموريتانية بمناسبة الاحتفال بالعود طلومی لها . الرئيس يهنىء حاكم تيوزيلاندا ويعث الرئون مصد حسني ميارك برقية تهلك الى يول رقين حكم تيوزلادا بماسية تواية مهام منصيه

12 81 JE . 3

مبارك لكل القرارات التي اتخذها الاحداث الأغيرة . - برقية لكرى تنبية وتكس اللهات لمسلَّمة لدورها البطولي الرابع في اقتحام الطائرة ومواجهة الارهاب ولتفاذ زكاب الطائرة .

ضمايا عاث تطاورة . بحسست تعساون الازهـ

النبوي تشريف

معرض لبيع الملابس لطليبة الجامعيات

إفتتحت الدكتورة امال عثمار وتهوة الناهيسات والتسبون الاجتماعية مساء امس معرض بيع الملابش تطلاب الجامعات الذي جمعية خماية المراة والطفر بقصر

مند المعرض مهموعة كبيرة من

يخصص دخل العفراش للصراب غلى العشروعات والتعسات الاجتماعية ويستمر نعدة شهر

- برقبات غزاء لاسر وشهداء البرقيات التالية : مع تسسلات دول است

القوات المسلحة احتفلت يذكري المولد النسوي

شهد اللواء يحرى فؤاد أبيب مساعد وزير النفاع تانها عن المشير محمد عد الجليم ليو غزالة تاب رنيس الوزراء ووزير النقاع والانتاج البويس الاحتقال الذي اقامته القوات المبلحة امس يطاسية ذكري النولد

القن مساعد وزير الدفاع كثمة منا فيها أفراد القوات المسلمة ونقل اليهم ثهنئة المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة والقريق فيراهيم العزنبي رنيس الاركان بهده النكري .

للعيش بالقاهرة .

الملابس الجهزة من الضائين ولنبدل للرجلني والقمصيان والاعتبة

للمواطنين الذين شعروا في لقانكم بنبت مدر الاصيل ان يكون هدفهم الاورّ تصبق امانك في القرى المصرية لتكون نقطة الارتكار للانتاج في لقد كان شعب الدفينية مع فرهته يثقابكم بشارككم مشاعركم وأهتمامكم لحادث اختطاف الطائرة المصرية

ويقف بكل التابيد مع قراركم في أقنعاء الطاءرة المصرية لكى تقول تنعالم اجمع ان مصر الاصان والاطمئنان سوف تقف في مواجهة الإرهاب في الداخل والخارج وثن تسمح لای منحرف او طامع ان یمس سيائتها في اي يقعة من بقاع العالم وثقد تركت ياسيادة الربيس اروع الامثثة في المعارسة الديمقراطية

تقرر تصنبع ٠٠٠ وهدة كمرهنة أوني

لتثقية العباد محليا بمعرفة وزارة

الصناعة يون استيرادها من الفارج

وننك نسرعة نزويد العراكز والغرى

حاد ننك خلال الاحتماع الدي عقده

بالعياد الثقية





الابتدانية والمستشار عبدالعال السمال رئيسا لمحكمة سوهاج الابتدانية وثلث حتى نهاية العام القضائي الجالي هبنما شاركت شعبت في الدقهنية .

والمستشار جمال القاضى رئيسا

لمعكمة جثوب القاهرة والمستشار

حافظ السئمي رنيسا لمعكمة طنطا

الابتدانية والمستشار عبد الحميد

دكرورى رنيسا لمحكمة لبيوط

الرئيس حسني مبارك أثناء استاباته

تصوير : قاروي ابراهيم

للمان ٢٦٨ قميتة .

١٠٠ مليون پلوگ سلويا يستر ٢٥٠

وقال المحافظ الله تم اصدار ١٨٣

ترخيصا من جهاز تعسين الاراشر

لتطوير القمائن القنومة لوصل لجمالي

ويينغ عد المصانع التي ستاوم يتصنع طوب الطللة ١٠٠ مصنع .

مندويو الرئيسس

اوقد الزنيس عسلى مهارك العمود

اركان حرب عادل اعمد بناته انتثبيع

جنازة العقيد محمد أسامه النفراوي

والعميد عبد العزيز عبد افت انتشييع

جنازة صلاح عبد الفار نائب رنيس

تحرير الجمهورية .. وقصيد خسن

الفولى للتعلية في وقاة والده النكتور

محمد المناوى وايلاغ اسرهم خالص

عزابه وموضاته .

٢,٤ مليسار طوية تنتجها الجسيزة مستويا

لسفير السودان أسن

كتب - تاصر البعثي :

اعلن النكتور عبد المعيد حسن

محافظ الجوزة أنه سوتم انتاج ٢,٤

مليار طوية ستويا ابتكاء من العام

للقائم بدلا من كميات الطوب الاحمر

التي كان يتم انتاجها يسعر ٩٠ جنيها

- واضاف ته تو تفصيص ١٠٠٠ كف

عنيه لاثناء مصنع تعونجي لتجويل

الانتاج من الطوب الاحمر الى طوب

تَطِقَلُهُ بِطَاقَةَ انْتَأْجِيةً ١٠ مَلْيُونَ طُويةً

منويا وسيتم انشاء مصلع بالجرزة

يطاقة انتاوية ١٠ مليون طوية سنويا

كما ستم قتباء مصاتع الية

وأتشاء ١٧ مصنعا للطوب

وتصف الية التوفير ٧٦٠ من الطاقة

وتشمل ٠٠٠ مصنع بطاقة انتاجية ١٠

الاسمنتى بشمال الصف بطاقة انتاجية

بيداً العمل فيه في غير ابر القادم .

لإلف الطوب .

ملايين طوية .

يالوزارة مع العهلتين عبد الوهاب الحياك رئيس هبنة القطاع العام للصناعات الهنسية وبعض روساه

مجلس الارب شركنت وزرة وسيتد خلال الايند القنينة إنفدمة توقيع بروتوكول بهذا الاتفاق بين

وينتي هذا الاتفاق في الحلر السواسة العامة للتولة التي تهدف الى تصنيع المعدات الوازدة من الخارج محليا بالخبرة المصرية وتوقير العملة

الاسكان والعرافق والمسعولون

الهيئة القومية تعياد الشرب والصرف الصحى ممثله لوزارة الاسكان والمرافق وبين شية تقطاع المنر للصناعات الهنسية ممثله توزارة الصناعة على تمنيع هذه الوحدات محليا على أن تله الاعمال المدنية في المراكز والقرى عن طريق شركات وزارة الاسكان والمرافق وتتولى الشركات الصناعية تركيب الوحدات كاملة في مواقعها صالحه للاستخداد وتشغيلها مع تدريب اطقد التشغيل على تشغيل هذه الوحدات.

الصعبة التى بند القافق فى استيراد هذه المعدات والتي تبلغ فيعلها في هنة لسيرادها من لخارج مينغ ٨ ملايين جيه

إحالة إدارة مستشفى كبوم اميسو للنيابة

استقبل الرئيس حبلي مياري أمس

أعضاء العؤتمر النولي لجراهة

الاسبوع القادم

رجال البنوك .

مجالات التنمية .

ساليونو . .

على الإقل

نضال ورجاله .

القرنسية .

النجلس الاعلى للجكم

المحلى ينقاش تتميسة

القرية وتشجيع الجهود

يعاد المجلس الإعلى للحكم المحلى

اول اجتماع له برئاسة الدكتور على

لطقى رئيس مجلس الوزراء في

وأعلن حسن أبو باشا وزير الحكم

المطى أن المجلس سوف يناقش

عندا من الموضوعات المتصلة يتتمية

الموازد المالية للمؤسسات والهونأت

المحلية وتخطيط المشروعات المحلية

كما يناقش المجلس خراسا

استثمارية للمشروعات تبين طبيعة

المشروع ورأسماله والعائد مته

والموارد الطبيعية المتاحة له وتالوم

لجان الاستثمار يأعدك هذه البرابط

وتكون اللجنة يرناسة المعافظ

وعضوية مطئ لتمك ألفرف

التجارية واتحاد الصناعات ويغش

ويناقش المجلس أيضا الموضوع

الغاص بالبرامع التكريبية للعاملين

لوحنات ألعكم المعلى وأعداد الكوفر

القادرة على تحمل مستولياتها في

القذافي .. بقية ص (١٠)

هذه الحجرة وطوال الايام الشنسة

الإخيرة .. وتقلت وكالله الإنباء

القرنسية من جنيف هذا التصريح على

لسان السود والقاطله وبيتو

بعد اذاعة هذا التياً .. الذي يقرر

اشفال الحجرة من جانب الاستالا

مجومه فأعت وكانة فيونارتيد بريس

من لكن خبرا اخر على لسان موظفة

الاستلابال في فندق الجرائد اوعيل في

ط اللنس تقول الموظفة ردا على سؤال

مراسلة الوكالة التي لتصلت بها من

لندن تستفسر عمن يشغل البحورة رقم

٤٠١ ان المجرة شاغرة منذ أسبوع

والواضح ان التعليمات لدى موظفة

الفنق الاتكشف عمن يشفل المعجرة

خصوصا فاكان باهمية وخطورة نبو

لكن التطيمات قصرت في أن تجد

الموظفة بالكثبة الجديدة التى للفت

نسيد -بينو ساليوند - ليعلنها بياتا

من جنوف تذبعه وكاتة الإثباء

ودعم النشاركة الشعية

العظام بالقاهرة

التي قاديها المحافظ للمستشفى بعد تلقى عدة شكاوى من المواطنين وتلقد خلالها الإقسام المختلفة بالمستشفى. وقرر المحافظ دعم المستشقر بمبلغ ٦ الاف جنبه وتخصيص مبارات الكسح بمجلس منيئة كوء

للتحقيق في مظاهر الاهمال بالمستشفى

وقديما قالوا ف اختلفت الروايات ظهرت الحقيقة واذا كنت كذويا .. فكن اسوال صفاء الزيات : . قرر الثواء قدرى عثمان معافظ اسوان نقل معير مستشفى كوم اميو

والمستونين الاداريين من المستشفى مع احالتهم للثينية الادرية للتحقيق فيعًا نسب اليهد من الاهمال والتسبب .

اميو ثلثغنص من مشكنة الصرف المسمى لتى بعنى منها المستشفى . جاء فلك اثناء الزيارة المقاجمة

المفروض ان جقن منع الحمل بمند ارقام لها معنى مقعولها تعدة شهرين أو تكاثلة فقط .. لكنه في الحقيقة بعنك لاكثر من ذلك .. الاسؤال اللازمة لتوغير الطعسام

في اغلب الاحيان لايحيث لتتبويض .. والغذاء والصحة والاسكان والتعنيم في وبالثالي لايحدث الحمل - الا بعد عدة العالم تقدر بـ ١٧ بليون دولار هذا شهور من ابطال استعمال الجقن .. المبلغ ينقق مرة كل اسبوعين على لكنه من الموكد أن حقن منع الحمل التسليح علبقا لاحصائبات الامم المتحدة لاتسبب علما .: هذه حقيقة ثابتة .. لعام ١٩٨٢ تنفق على التسليح مليون دولار في الدقيقة . لهذا السبب فأن الكثير من الاطبه يقضل وصف الحقن للسيدات اللاتس و كل دقيقة ٢٠ طفلا في العالسم

تايوان تخفض

الزيعة السكانية

قررت تايسبوان ان

تغلض معلى الزيادة

السنويسة فيعد

مناتها من النسب

الخالية وهي ١٠٨٪

السبى ٢٥,٧٥٪ علم

۱۹۸۹ ومین برسن

وسائل اغرى لتعايق

هذا الهنف سيكون

لسنخلو التأميسن

ألصحسي للسولالة

للطفار __ ن الأول

والثاني فقط .

الاعقاء من صريب

هل تسبب حقن منع الحمل في حدوث عقم ؟

لانتصح باستعال الحقن لتأجيل الحمل الاول أي بين المتروجات حديثًا .. هذه هي تُتالج لفر أبعاث اجرتها كثبة طب الاستقدرية واستمرت لعدة سنوات على السيدات اللاتي تستعمان حان منع الحمل .

اتجين العدد الذي برغبون فيه من

الاولاد ولا يريسسنون حنوث جمل

مستقبلا .. لهذا السبب ايضا فاتنا

عناوين عيادات جمعية اسرة المستقيل



المناعى ـ طوسون ـ الاسكندرية





سعادته وترحيبه العار بنقاء الوقد الارنثى برناسة السيد زيد الرفاعي خلال اجتماعات النجنة المصرية وقال أثنا أتجزنا غلال هذه الاجتماعات نشياء كثيرة وهذا يرجع

الكلمة التي القاها في غتام

والصراحة حيث تمكنا من الجنز العيدمن الاعمال كما توصلنا الم قرارات هامة سيتم الاعلان عنها وستعود بالخير على البندين

الاجتماعات ان من اهم القرارات والتوصيات قرار بانشاء شركة فلبضة مشتركة مناصفة بين مصر والاردن يراسمال ١٠ ميون دولار وقال ان المده الشركة ستقوم بالشاء العدد من الشركات كما تقرر أن تتولى الشركة القابضة فشاء شركة مشتركة للصيد ودراسة أمكلتية فشاء شركة مشتركة

الترشيد كما واضاف الدكتور عنى لطفي اله تسهيلا لعمليات التيادل التجاري ببن المغتلفة الامنيسة وألاعلامي القطرين الشقيقين مصر والاردن تقرر عدد عرض السنع التي يتدسن

عميد كلية الدعوة بقية ص «١» وأضاف . أنه للاحتياط فال علماء الاطاف: ولكن يفصلون بالرمي اعداه الاسلام لان المسلم لا يجورُ اعتماد فقه ، فإذا تطر التمهيرُ فعلا وأمكن قصما الترم «مشي امكن قصدا» يعلى صدق التية عند الرمي الا تصوب مسلما لان الطاعة يُحسب الطاقة ، وما اضابوه منهم لامية عليه ولا كفارة الل الجهاد فرض والغرامات لا تفترن بالغروض .

وقال إن هذا العكم الترحي يعنع القائد العسكرى الاسلامي مرونة العركة المسكرية عنهما ينترس اعداه الاسلام يعدد من المسلمين الاسارى أو اطفال المسلمين أبييح له أن يصدق التوة في كال الطار ، وأن اصاب يعشا من المسلمين دون قصد . وقال فضيلته : أن هذا الحكم بنبقي أن يكون منسحيا على الارهابيين النين يتعهلون خطف الطكرات والبولقر ويجب أن يواجهوا بالحسم السريع وأن بعرقوا أن تمهم مهدر هنا لاتهم بقاة وقطاع طرق ولا يجب أن تستجيب نولة

لمطالب عزلاء العملي الذين لا يعترمون أبعة للاسال ولا يقضعون لعرف .. مطول مقبول وينصاعون المرم الاخلاق والكين . ولشبِّف غَسَمِلة عميد كلية الذعوة بجانعة الأزعر قوله : بن ما قانت به قرقة المناعقة مَنْ تَتَهِيشُ الْمَعْرَى فَي هَسَمْ عَطَفَ الْطَائِرَةُ الْمَعْرِيةِ .. ويعالما ه أمر بالقل كمت هذا الحكم هلى لا تكون تربعة لكل أهمل تسول له نفسه الاعتداد على الإيرياء ورحم أَقُ لَنَسُهِداء النِّينَ شَحوا بعيلتهم . وحيا أَفَ تَكْتِيهُ الباسلة التي نَعْبُتُ

عكم الله العائل في النعالي المهرمون...

١٠ - ١٩ شارع أيران - الدقى - الجيزة ۲ ـ ۲۰ شکرع کنری ـ السیدة زینب ـ ٣ - ١ شارع المحطة _ امبابة _ انجيزة ا ـ جمعرة تنبية المجتمع للاسكان قرية أو يكر الصديق _ غرب

أعرب الدكتور على لطفى عن

الارشية العنيا . الي روح الاغود والمولة التي سألت هدُّه المبالطات على مدى يومين . وأعلن النكتور على نظم أ

پېيىپىيى بىن مصر والاردن والدراق .

ممارمية تنظيم الاسرة ضرورة حتمية

ستتزوج من سن الطيرين .. الأن فاتها ستبقى صالحة يَكُن اليعش إن امتمام الدول يتنظيم الاسرة برخم . أسلساً القرض علمي معدل المواليد للحد من الزيادة للاتهاب مدة عشرين عاما اي مشرسن الاربعين .. فاذا لوتستعل اي وسيلة لتنظيم النبط فاتها ستعمل عشر مرات اي مرة كل سنتين اذا المترضنا انها ستعمل منة تصمة اللهر وسترشع مدة " النهر وان الرضاحة وهذا ارشا التراض ستعمرها تعاما من العمل ..

المتوفظياتنا

مطعة

تمراح هذا هو لمد الأسياب تكته ليس السجب الوحيد . ل لحد الاشياب المهمة التي تلحو الى معارسة تتظايم اللمل هو المعاقلة على صحة الامهات والاخفال يعلقة حماية بسيطة نجد لاه فا المترضف ان البلك

Jell in life

وعصب المعولات الاحصائية فانها سنت تعش مرات

سئين غيرها . وارجو الذين يتبرعون بالاعلام بتبرعات دون خبرة ولاتخصص الأ يتسوا القاعدة البسيطة جدا التن لايمكن أن تغرب عنهم وهي قاحدة دلكل مقام مقال به فلانقصوا مابقال هنا على مايقال هناك والله بوفتكم ويوفقها جميعا لدره عذه الشرور

مباريات رياضي

بطولة قعلم للاسكوان

Libert elication mile

قد .. تقل القاة الثنية على البواء

مبائثرة عباراة مصرونيوز ولائدة في

وفي الثالثة ساء السبت .. تعكل

كما تنظل القاة الثانية في يومي

دريد التشرة الاغبارية باللقسة

inside the قعضل الاجنبي ٨,٣١

thing raigh

من الجزء الأول تعور الأحداث

حول فترة حكم هتلر في القنرة

Me 1961 - 1976 Cale

موت رئيس المانيا واحلال

معر مطه .. ويبدأ جون

العظمة يمنيطر عليه .. ويجلب

تتباء الثبعت الالملئي وقيامه

باعدة البناء وجعل المتبا

فوق المسع .. وفكرة

اضطهاده البهود والتخلص

متهم بعرقهم في الافران ومن

جهة اغرى يصور الجانب

للشفص في حياة عثر وجية

لإيفا برأون آلتى سيطرت على

لوان مختار .. بين العركة

جتبت فرج اخراج مصطفر

الاربق بقدم طقة عن ميناء

الامريكي القصول الاريعة

يطولة الان الدا .. كاروا.

بيرنيت. وريتا موريتو

لغراج الان قدا .. قتاج

يحكى القيلم عن ثلاثة رجال

وزوجاتهم يتضون لهازة كل

فصل في مكان مختلف والثاء

هذه الاجازات تتطور العلاقات

حصل الفلم على جازة لجسن

سيناريو من رايطة كتاب

الستاريو الامريكية البرنامج

اعداد يوسف شريف رزق الله

سورة البقرة تلاوة الشيخ اعمد

تكنيم سناء منصور

١٩,٣١ لطات ٢٤ ساعة .

١٢٠٠٣ قسلام الوطلى التأم

لقراج متليمان بتنيل

١١,٥٢ أكران الكريم ماتيم من

٩,٢٥ يرتامج خمسة سيلحة تكنيم

بريمن بالمقيا الاتحادية

٩,٢٤ برتامج اوسكار .. الليلم

مشاعره

والسكون .

٩.٧٠ تشاهد غدا



۱۱٬۰۱ الافتتساح ۱۱٬۰۲ القرآن الكريم

ماتيسر من سورة/التحل

١١٠٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم

١١,٠٨ برنامج (من العوال الصحف)

، ١١,٤ برنامج المراة (هي)

١١.٤٧ من الخوال الرسول

\$. . 1

2, . 7

1,1.

1.04

4,17

١١,٤٣ حلول موعد ادان الظهر

١١,٢١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)

تقنيم : سلمية شرأبى

تقديم : هناء مصطفى

النشرة الاخبارية الاولس برنامج (الدين المعاملة)

لغراج/فاروق لمين

غضل للقرآن وتلاوته

القرآن الكريم

ختسام الفتسرة الصسيادية

ماتيسر من سورة/الرحمن

عرض سريع لبرامج اليوم

تقديم : ليلى ابراهيم

اخراج : ميرفت التعرس

اخراج : منصور شاهين

يرتامج (التأس والسياهة)

تقديم : فوزية معد على

حنول موعد أثأن للمغرب

تقديم : منهام صبرى .

اخراج : تباء محروس

والخارجية ..

من الموال الرسول

برتامج (شعوع)

نيلي طاهر

سهرة الجمعة على القاة الاولى .

مع تَمَثَّيْلِيةً (ويعد الْخُريف) سَيْتَآرِيو

وعوار أبراهيم العربي عن أهدى

بطولةً .. كريمة مختار ، عمر

العريري، قاطعة مظهر، عبد

يرنامج مواهب .. تقدمه القناة

الاولى في الرابعة والثلث من مصاء

كل أسبوع .. سجل طلتين من

البيت النُقَافِي في النادي الأهلي ..

يقدم البرنامج في حلقته القادمة

تأين عوض مطولا (رسم) معد

مصطفى عيدالله (عرف) وحسام

الدين عبدالله (غناء) ..

مأتضل

البرامج

تمص الكاتب دورشات

ويعبدالذ

لفراج : عَزَّ النين المنشأوي

برنامج الاطفال (بكرة اجازة)

تلاوة الشيخ/مصد قريد السنديوني

افتتساح الفترة المسانية

الطِّقة الثَّالثة من مسلسل .. (عندما تتفتح الزهور)

تأليف: يوسف عوف بطولة: سميرة احمد-

ضيف البرنامج : د . عبد الله شماته.. الموضوع :

برنامج المرأة (عزيزتي الام .. عزيزي الاب) ..

يقوم آلبزنامج يزيارة لعنيقة ابن سننز والتعرف عنى

يتضمن البرنامج لقاء مع سيد موسى وكيل وذارة

السياحة وأمين المجلس الاعلى للسياحة .. وحنيث

عن دور المبض في تتشيط السياحة التلظية

يقدم البرنامج حلقة خاصة عن كامل الشناوى

هرقل في العظيره .. مسهرة الاربعاء

فى تلمسلارة عن مساه الازيماء .. يعرض بزنامج للمسرح

العالمي في القناة الثانية مسرحية

(هر قل في العظيرة) بمناسبة زيارة

مؤلفهسا الكساتب السويسرى

المسرحية بطولة ليلى طاهر ،

مصد الدفراوي ، عبد الرحمن

أوزهرة ، عبد السلام محمد ، نيتا

أور ، احمد سلامة واغراج محمد

فى السهرة الثقافية

في الثامنة وعشر دفائق من مساء

المبت في القاة الأولى .. يستطيف برنامج .. سهرة تقافية الكتب

السويسري دوريتمات في هنيث عن

السيناريو والسرح والتليازيون ..

يقول غيه إن المصرح في أوريا مكاته

المتحف .. وأن التليازيون أصبح

الوسيئة الاولى للاتصال بالجماهير

عن طريسق عرض الافسلام

والمسرحيات .. البرنامج أعداد

وتلنيم سميحة غالب

نوريتمات تلكاهرة ..

عيد المسلام ..

عن كيفية تعويد الاطفال على عادة القراءة ..

معمود ياسين .. إغراج : ايراهيم الشقتقيري

تلاوة الشيخ/محمود على البنا

وايسوب في يوغوسلافيا

ارسل التسويق الاجلبي باتخاد الاذاعة والتليفزيون .. أينمي ليوب بطولة عمر الشريف والماريون .. ميسى جوب بسرة سر سريد وفؤاد المهندس منيحة يسرى قار الحكيم اغراج هلتى لاشين وقيلم رجل أسعه عباس بطولة مصود المليجي مسيحة ابوب الهام شاهين سامح المريطي عد الله غيث كمال ياسين لخراج علوية ركى .. لى معطة تليلزيون سرابيلو بيوغوسلافيا .. على ان يتم عرضهنا بعد ذلك .. في محطات توفياد يلفراد زغرب.

נים ווכעם





الكناس لمين ؟ اليوم تبدأ البرامج التطيمية في ريناً للتَّلِيْزِيُونَ فَى الْأَعْنَهُ فَى السليعةُ والتصف من مساء فخموس القائم . المطقة الاولى من البرنامج بين مدرستي لتصر الاعدادية بنك (ادارة شيرا التطيبية) وناصر الإعدادية

بنات (فارة طوان التطيمية) .. يستخدم في البرتامج لاول مرة الكمبيوتر .. أفي تقيم الاستلة وتصحيح الإجلبات ورصد الدرجات .. البرنامج تقنيم سميحة الحسينى

 ١٥ سنه عنى نوفع الانفاقية .
قلم ليراهيم النموقي مدير عام فندي مينا هاوس .. يلحضار المقاعد الخشبية القديمة التي كان بجلس عليها مرعماء الثلاثة ومن حولها ... الاعددة والسلامل التعاسية في نفس المكان .. كما تَم تَصُوبِرِ لَقَاعَةً وَمَاتِنَةً لِلْمَغَاوِضَاتَ .. وَالْمَعُرُوفَ ان فندق مینا هاوس أطلبی إسم تشرشل علسی هیناح آلتی کان بعیم عید رئیس وزراء بریطانیا

٢٤ سنة على توقيع الاتفاقية .

مجموعة من تليازيون تايوان .. امضوا في



المجموعة الكهربائية لتطيم القراءة العربية لتنرة لثلية الناسة برضع برامع تطيم القراءة العربية لابتاء لنول لعربية تعلد في تونس في ١٧. يناير اللهم .. كلت النبوة الأولى له عكنت في الربن حضرها ممثلين البرامج التطبية في التليازية الت العربية .. الول زيات باسن نابس بالادارة المركزية البرامج التطيمية لتى مثلت التليفزيون البصري في هذه النبوة .. إن هناك توصية بلتاج

الكتاة الإولى على الهواء ميلام ذعن استاد الكاهرة ميارة كرة كاهم بين الريلي الإمليز والإنتماعية عن في مسليلة النوزى تلعلم م ، أو وينسير على الهواء ميشرة الدور قبل التهلى والنور التهالي في ا يرنامج تعليمى بشبه برنامج (المصوعة الكهريانية) الذي بناع يطولة قعلم للاسكوات حاليا لتطيم اللغة الانطيزية ..

بمناسية مرور عشرين علما على رحيله ستضيف للبرنامج : حافظ مصود تقب الصطبين الاسيق .. والشاعر ابراهيم صيرى .. اللذان يتحدثان عن حياة كامل الشناوي .. ويتخلل بعض أصائده برنامع (المجلة الصحية) .

الفترة الأشارية الثانية . تتضمن رسالة عمان والصومال . طول موعد أثان العشاء . من أقوال الرسول -برنامج (وجهة نظر) .

لغراج : ثانية بغداتي . يقدم البرنامج طلة عن الحرية الشخصية . برتامج (شعر وشعراء) .

احدد وتقديم : جمال الشاع المراج: طلعت توفيق،ضيف البرنامج: الشاعر طاهر أبو فاشا - وطقة عن الشعر الصوفي مع الاستشهار ببعض النماذج الشعرية أرابعة العنوية ولين القارض .

الطقة الثامنة من المسلسل الديني (محمد رسول الإنسانية) يطولة : عيد الله غيث - ليلي طاهر - يحيي شاهین - زیزی مصطفی تأثیف : محمود شعبان ..

لفراج : لصد توفيق . برتامج (الموسيقي العربية) . تقديم : رتبية الطني .

اخراج : أمال عزت يقدم مختارات من فرقة الموسيقي العربية بقيادة رُسَرَى قَطْرَ يَا تَسْتِمَاتُ الْصَبَا ، لَحَنْ غَنَى لَى شُوبَعِيةً شُورِيةً ، عَزْفَ مَنْفُرِهِ عَلَى الْكَمَانُ لَعَبِيْهِ أَغْرَ طَعَطُوقَةً حبيبي لعبته ، ديالوج على قد الليل ما يطول .. ودور بالمر داري العيون

> يرتلمج (حثيث الزوح) . اغراج : عبد التعيم شعروخ . ضيف البرنامج : محمد السيد طنطاوي . ويتحدث عن تكريم القرآن للرسول . التشرة الاخبارية الاخيرة.

تشاهد غدا 1,10 للقيلم للعربي (الغريب) . بطولة : ملجدة - يحيى شاهين .

ولفجاتج بريس

المتحرك) للتاتوية العامة

(استبدال الديون)

صناعي القوابض .

التشفيل تطيم تجارى

تجليزية (قواع الجمل) وتاريخ

طبيعي (حلقة عن الوراثة والجنس)

للثانوية العامة وفي السابعة تقدم

النتاة الثانية لغة تبطيزية (الماضي

البسيط) للاعدادية وتطيم تجارى

• الإثنين ٠٠٠، للقاة الاراني ٠٠٠

مواد اجتماعية ورياضيات حديثة

للثقوية العامة وفئ السابعة تقدم

القناة الثانية علوم للاعدادية

(التأثير المغناطيسي) تلتيار وتعليم

 الثلاثاء ... القناة الاولى السقة (منطق) وكيمياء تلثقوياً

العامة وفي السابعة تقدم القتاة الثقية جبر الاعدادية ومكاتب

الاربعاء ... م القناة الاولى لغة

قرنسية (تعريثات على الضعائر)

ورياضيات تقييية (مجموع

المتوالية الهنامية) للتأثرية العامة

وفي السليعة تقدم القناة التأثية مواد

اجتماعية للاعدادية تطيم صناعي

الحريرى وقاطمة مظهر

المراج : كمال الشيخ . ١٢.١٠ القرآن الكريم. تسهر غدا مع تمثيلية (ويعد الخريف) يطولة كريمة مختار، عمر

تلاوة الشيخ: على عزين .

ما توسر من سورة : نقعان . ١٢.١٨ السلام الوطئي -

التليف زيون يشترك في احتقالات المسرح القومي

وافقت سامية صلاق رئيس التليازيون على وضع خطة برامج .. للاشتراك في احتفالات للمعرح للقومي .. بعناسية مرور ٥٠ سنة على افتتاحه . والتي تبنأ يوم ١٦ يسمير وتستمر لمدة

تتضمن خطة التليفزيون .. تسجيل وإذاعة

صه ح بذلك سامي أبو التور مدير عام الدراما

انقران الكريم تلاوة الشبخ محد بنر حمين . برتامج الاطفال . موعد قان العشاء . يرنامج لك باء مصر . برنامج ريبورتاج .

برنامج طوة يابلدى . التشرة الاخبارية . حادث الإسبوع .

. ٧.٥٠ خدمات ليلية . ٧,٥٢ اغتية مصر بينتا - لمحد تروت . حملمة ، نصد رمزى ، عقينة رقب

المخرج : مدحت جاد الله .

تليوان تصور فيلم تسجيلي واتفاقية القاهرة في ميناهلوس

٠.٠٠ الافتتاح.

تفسير عبد المعز خطاب . اغراج محد كمال الدين .

٣٠١٠ عرض سريع تيرامج لليوم . الفيلم العربي (وقاء الى الابد) يطولة مديحة يسري - عماد

تدور احداث الفيام حول نبيل صلحب مكتب مقاولات ومنزوجا من وقاء ويشاركه المكتب لبن خالته صفوت .. يمز نييل يازمة مالية فيضطر لاقتراض مبلغ كبير ويتبقى مبلغ الف جنيه فيسافر الى القاهرة نسداده وقى الطريق يعاول هامد الانتحار فيقوم نبيل بطل

هدرو اشارة في طول موعد قان

.٣٠ يرتامج دعكم الاسلام تكنيم د . احد عسر ماشم اخراج فوزى مصود

المنبعثان : قوأر كمال - مها مظهر البرنامج اعداد : تلية زكريا .

برتامج في تور القران الكريم . تلاوة الشرخ لبراهيم المتصوري

خورشيد .

١٠٠١ برنامج طبيك الخاص تكنيم مصطفى العنائي اخراج رضا ليراهيم يقنم خلقة حول المؤتمر القرنسي الثالث الخاص بالسرطان .. ولقاء مع د . مصود الشريف عميد معهد الاورام بجامعة القاهرة وهيث عن سرطان اللهي

اشارة الى طول موعد اثان تقديم د . سعحة الخولى

٧٠٠٢ البرامج التطيعية.

٧٠٠٧ متوعات عربية .. نفيروز من طل حيلة الانباس . ه. ٨ الشرة الجرية .

العقل الذي يقيمه المصرح القومي لتكريم رواده الاولال .. ومسرحية الافتتاح مجلون ليلي .. بالإضافة الى إعداد فيلم وثائقي تؤخذ مانته الاساسية من معرض المسرح القومي .. ومقتباته .. مثل النصوص القديمة ، الملايس التاريخية والاعمسوارات الثمينة التي استظت قى عريضه .. كمايسجل بعض التدوات التي يتظمها المسرح القومى في هذه المتاسية وموضوعها .. دور المسرح في العالم العربي .. بالاضافة الى تخصيص مسلمة في خريطة القنوات الثلاث .. نعرض نماذج من للمسرحيات التي قدمها المسرح القومي .. على أن يقدم كل مسرحية أحد نجوم المسرح القومي .. مثل-معيحة ايوب ، سناء جميل ، توفيق الدقن ، عبدالرحمن أبوزهرة عبدالمنعم

في القناة الاولى

विनाता है। स्वा

٧.٤٥ التشرة العطية

٨٠٨ للفيام العربي حب ودموع: بطونة فتن ٩,٢٨ القران الكريم تلاوة الشيخ محدد عيد المطيم ٩.٤٧ السلام الوطني ختام .

الموضوع الرسول في القران

مدی - عبر المریری -اخراج احد ضياء الدين

السياهة يتقله واكته يغرق يدلا من حامد الذي يحاول تعويض اسرة نبيل بطريقة لاتجرح شعورهم ويستأجر حجرة في منزلهم ويقوم بمناعة الطلقة ابنة تبيل تعشونة .. ترتبط وفاء بعامد وكنها تكتنف فطبلة فتعتد له المب في موت زوجها وسرقة لموله .. ولكن تتضح المقبلة بعد ذلك وتعود البه .

٥٠١٠ القيام التسجيلي رطة في كتاب وعنف مصر ه١٠٥ التشرة الإغبارية باللغسة

> ضيوف تبرنامجد . عبد الفني قراجعي د . الصيتي ايو فرحة الموضوع عن عموم

لرسالة المصنية وظودها وختمها للرسالات قبلها . ٥,٥٧ دعاء إلى الله .. عُناء رُوتت

التقال في اذاعة خارجية من صلة منينة نصر ثقل ساراة مصر والكويت في يطولة العالم تلاسكواش تقديم عاطف اباظة

منعوظة في حللة عدم التعكمان إقاعة ميساراة الاسكواش تثاع البراسج

والرنة والجهاز اللنقاوي

١,١٨ برنامج (صوت الموسيقي) اخراج سيد أبو الهدى

· turbis .. turbis

تعليق حسام ناصر اخراج وفاء

كالتالي .

وكيفية الوقاية والعلاج.

بلام للبرنامج طقة عن الات

جير للإعدادية .. تقديم مصد زكى عيد قعال .. اخراج تينيت مرقص تعليم زراعي عن تجيد لخضر واللكعة

٨١٠ اغنية عليه ملاة الله

تسهر غدا مع فيلم مرساتت فيكوريا بطولة فيرنا ليزي ، أناما نياتي وتتونى كوين .

D00000000000000000000000 اللقاء الاسبوعسي

في للله الإسبوعي غنا .. يلسر الشرخ محمد متولى الشعراوي .. قوله تعلى «قل لا اقول لكم عندي غزفتن الله ولا أعلم للغيب ولا أقول لكم لتى ملكه الى لغر الإية

لة عنا قطرة واحدة منه ..!! يمنتضوف برنامسج .. تجسم وسهرة يوم الانتين في القتاة الاولى .. الكاتبة المعطية قاطمة عنان .. (حقة مؤجلة من الامبوع للعاشي)

• الاثنين ٢,١٠ .. القند الثنية فيلم رُجْزاج .. يطولة جورج كيندي ، ان چاكسون .. وأيه يقوم رجل أصبحت لْيَلِمَهُ مَعَوِيَةً ... يوضَعَ خَطَةً تَيِثو فيها وفاته كأنها جاءت يقبل القرر ..

حَنَّى تَبِيَّطُوع ضَرِتَه المَصُولِ طَى المَيْلَغُ الْكَثِيرِ الَّذِي كَانَ أَدُ وضَعَهُ فَى لعدى شركات التأمين لتأمين عياته

• الأثنين ٢٠٤٠ .. القتاة الثقية FUN IN ACAPULCO بطولة للقيس بريسلى ، أورسولا قدرسون ويول لك ولغراج ريتشارد تورب .. والقيلم من النوع القندي الكوميدي

و الصعة ٢٠٠٠ اللناة الأولى .. في حلة عدم الناعة مباراة .. يذاع .. فيلم قدر الزمان .. بطولة تجلاء فتحي ، مصطنى فهمى واغراج حسن الاعلم

لغراج حسين كمآل

لكريمة .

الى تايلان

العزيز ، نبيئة عبيد وشريهان ..

في قائمة وعثر بعلق من مساء

الميت وقدم يرتامج ليالي في القناة الثالثة سهرة المنوعات التابلندية التي قمتها شركة الطوران التابلانية في فنن نويروى .. يتضمن البرنامج .. ثَاثِثُ رَفْصَاتَ شَعِيةً مِنْهَا رَفْصَةً كَسِوفُ وقصناعات البِدوية .. وعرضا للزياء .. ليرنامج تكيم مها سمير ، غلاة صلاح البين ، نواين للجندي ولقراج مهدى اللماطي .

حكايسة فنس تبحث عن الحسب

في الخامسة والنصف مساء غد .. يتناول برتامع حيلتى حكاية مدرسة سُمتُ عن لنطان .. منا بجعلها تقع في مشاكل مع زملانها .. يصد المشكلة درامياً زيزى مصطفى، رشوان توفيق، محد تاجى، ألفت سكر ، هذى عيسي .. هنيف البرنامج أ النكتور خيرى السعرة

يعرض تلدى السينما في القناة الاولى .. اللفيلم الفرنس الإيطالي .. القطار

غِيْم .. لِاتكريتي .. بطولة شانية .

(١٩٦٤ - غيض وأسود) بطولة الممثل الامريكي برت لاتكمش ، والممثل الاجليزي بول سكوفيلا ، المعثلة الفرنسية جين مورييه والمعثل الالماني وبدور لحدث الفيام .. حول محاولة القوات النازية لنقل الكنوز الأرية والقنية القرنسية الى المانيا في قطار .. وكيف تصنت له المقاومة الغرنسية

لحد بهاء تنين

أفلام عربية

عداد حمدي ... لخراج محمود نو غيام .. ليت الشياب .. بطولة سراج والتلالم واردا مساء .. الله منير ورجاء عده .. اخراج جسن الاولى .. قيام .. العقراء والشعر عبد الوهاب الاحد 1,10 لكناة الاراني ..



ـة للم ـة العناسيــ

التسم .. وطريقة عمل كيكة .. ارشدات عن الاغنية المناسبة المراة ... البكتور على العبادي استلد الإمراض البلطنية بطب القصر العيني .. في عليث عن الاغنية المناسبة المراة التخاص من الام المعدة .. والرد على خطابات أ المشاهدات فيما يتعلق .. بالسمنة - التحافة ..

البرنامج اعداد المخرج محدد فناوي - تقديم درية شرف الدين .

والاحد ٢,٢٠ القناد الثانية ..

وتقدم مجلة المراة غيا .. عرضا لإياء الشناء .. وفقرة عن مزكز علاج · يستضيف برنامج عزيزتي حواء ١١,٤٠ يوم التكتاء في القناة الاولى --

لمنع وصوله إلى باريس. يستشرف البرنامج الاول مرة .. الكاتب الصحفي لحمد بهاء الدين .. في حيث حول ضرورة المعافظة على التراث الاسلى من الضياع والتلف ..

البرامج التعليمية • السبت ٥٠٠٠ الفتاة الاولى .. لقة عربية (المدرسة الرومانية) وطبيعة (الجلقا تومتر نو العلف • الاحد ٠٠٠٠ الفقاة الأولى .. لغة

الاغذب

و لجعة ٩.٢٠ الله الله الله غَيْم سرسانت فَيتوريا .. يطولة فيرانا لیڑی ، آتاما تیلنی وانتوانی کوین -وينتاول الغيلم قصة القرية الأيطالية التي قلومت الغزاة الالمان .. يأن قَامِتَ بِتَهْرِيبِ كُلُّ التَّبِيدُ الذِّي فَى الْقَرِيةُ حتى تحرمهم منه .. ولايستطيعون على الرغم من جيروتهم ان يَتَلُولُوا

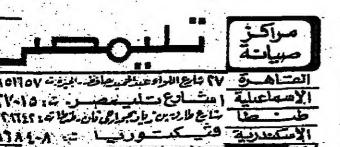
• الاحداد، ١٢ القتاة الثانية .. فيلم يوليوس فيصر .. يطولة جيس ماسون ، مارلون براتنو ، جرير جارسون ، دييوراكير .. بتناول القيام مؤامرة يروتس لقتل قيصن .. 💥

• فتكتاء ١٠,١٠ التناة الثانية .. قيلم عزيزتي روث .. بطولة وايم هوادن ، موتا قريدم ، ادوارد قرتواد

العساهدة ٧٦ ثابع المراوعية في الغيرة ١٥١٦٥٧ الاسماعيلية استساع سليمصر مردادا طب صلا شاع طاروين والمجواعي فان دفيطات، ١٢٨١٤٢ الاسكندرنية فتيكستورنيا ته ١٠١٨ ١٨١ رُبِا الماري ﴿ بولكلى - طريق الحرية - عراة نقاية المهندسان

فونا لوى ومارى متبليشون .. قايلم ماخود عن مسرحية تتاولت في شكل كوميدي مثكلة عثلية .. كُلْتُ أَدُ عَرَضْتُ بلجاح في برويواي ... وهي نخص طالبة كانت تكتب خطابات لجندي له علاقة بشقيقتها .

برامسج رياضسية والإط عارزة البناة الثلبة .. برنامج الزياضة للجميع .. وحلقة عن المعوفين .. ولكاء ودى بين مصر والغرب في كرة السلة للمعوقين - لقاء مع رايس الإتحاد العاربي والثلاثم عدرة القاء الثانية . يرتامج ٢٠ يقيلة رياضية وتهائى بطونة نادى التوقيلية في



رسالسة تنسين

محمسودخطسا

ونتها وها عاد -

قيرص يوم ٨ نوسمبر لتعود بعدها

بن شن.. ومجوعة نعش

ماليسها ولجهزتها في اربح طالب

وشكسير بالعربي

في مهـــرجانات

المخرج السرهى همين جمعة

أعد بالاشتراك مع المركز الثقافي

العربية في تجمعات الجالبات العربية

والمصرية في غرب أوروبا ويخاصة

المسرحيات في مهرجاتات أدنبرة

وتنعن والعهرجان الصنوى الذى يقام

يَتَكُونَ هَذُهِ الْفَرِقَةَ مِنْ نَجِمٍ وَنَجِمَةً

مسرحية من الععروفين على مستوى

الوطن العربي .. واليالي من خريجي المعاهد القنية

من التجوم المرشحين تهذه القرقة

مصنة توفق وسناء جميل وعقاف

شعيب .. وحيد الله غرث وأحمد مظهر

كسرم مطاوع ..

يتمسلم القومى

تتملَّم لجنة من وزارة الثقافة غدا

من المقلولين العرب المسرح القومى

تشاطه القني من بعد غد (السبت) .

واحرح مصدر مستول يوزارة

التقافة بأن كرم مطلوع يستطيع أن

يتسلم المسرح من هذا اليوم عسب

الاتاك السائل بيته وبين سيمة

ليعرض عليه مسرجية (ارزس)

يشروا أن يسلم غشبة المسرح

للمكرج عادل ماشم يهم ٦ ديسمير

لَتِكُلُ بِرِوقَاتُ (مَوْتُونُ لَيْلَيْ) إليه

تمهيدا لامتقالات العيد الذهبى لارقة

المصرح الكومي يومَ ١٠٠ ديسمير ..

وتطوير المسرح مايكرب من مليوتين

كباغرة فتنق التيل سافوى

على النيل لذر سور عنيقة

الالسبطاس

التسدق

غرف ستيفة بالعسام والتفائعات

للعلون والتليقون تلوأي

Trett بين

\$1. Y.A/\$1. \$P.

المطعع والكافكورية

وانتسراس ، لیسل یاورنیا طن

مضفاف فلنيل مأكولات

شرقية وخيبة

ESTYTET

4114174

عز ت العلايلي

172.70

A-1-31

طريق الإمل

مسن لهسل حلسة من العساس

برز والاستعب

وتصف مثبون جنبه

ينفت تكاليف مشروع تجديد

أيوب منبرة المسرح القومي .

في موطن شكمس

وشكرى سرحان .

تصل إلى القاهِرة يوم الاحد .. مجموعة تتنيّ .. في أول زيارة لها تمصر . لتلايم مسرحيسة ماكبست فئ القاشرة والاسكتدريسة الشُّلَتُ القرقةُ علم ١٩٧٦ يَهِنفَ تَكْتِم مَسْرَهِيْكُ شُكَسِيرٍ فَي جَوَلَاتُ عَالَمِيَّةً غارج بريطانيا .. وهذا هو السبب في أن القرقة وأن كانت تعسم ١٠ ممثلا وممثلة .. الا لنها في كل مرة .. غلوم باختيار مجموعة قليلة العد التناج المسرحية المرشحة لآحدى الجولات ..

وعلى المصوعسة المختبسارة أن تتعاون قيما بينها أعاريا وأثيا .. وثمل هذا يفسر كثرة للنول للتي زارتها .. فلدز أرت ؟ إدولة في تصعصنوات فلط ..! على أن تستأنف جولتها بزيارة

> والمجموعة التي تزورتا .. مكونة من معللة واحدة ومستأمستاين .. وقد بدأت جولتها للحالية يوم ١١ توفير بتقديم ٧ مقلات في زاميها ووصلت إلى مالاوى يوم ۱۸ توقمبر لتقديم عشر حلات .. ثم تصل إلى القاهرة

البريطاني مشروعاً لتلكيم أعمال وليام المتسبير من القصيص القصيرة باللفة 🝙 🝙 في الجزائر محطة تابغزيونية ولحة تنبع برامجها بالالوان لمدة ٦ ساعات يوميا لبنداء من الساعة والمبادسة مساء وحتى متتصف ي لنن وياريس ... والاشتراك بهذه الليل .. وتلبع خلال هذه الفترة والمرتبن الخبازيتين احداهما باللغة العربية والاخرى باللغة الفرنسية .. اما يقية البرامج فهي عبارة عن كرتون عالمي او قيلم آمريكي تاطق بالقرنسية وقيلم مصرى مرة ولحدة في الاسبوع .. بالاضافة للي المسلسل العربى اليومي

🛥 🛖 وَقَدْ قَالَ لَى يَشْيِر وزير الاعلام وعضو المكتب السياس لحزب جبهة التحرير وجهوا نداء على لساتي .. لدينا الامكانيات ولدينا الفنيون .. نحن بحلجة شديد الى من يكتب السيناريو أ والقصة والبرنامج باللغة العربية .. واوجه بعوة مقتوحة ثكل كتاب ومصر ان يضعوا اينيهم في اينينا .. وها أما أنقل الدعوة لكتاب مصر و الانتهام من مشروع تجدد وتطويره ، وسيكون معنا لاستنتا

🚌 🚌 يتطيمات من وزير الاعلام أوعز الدين بوكردوس ناتب مدير الاخيار بالتليفزيون الجزائري حصات بعثة التليفزيون المصرى «جانبت أرج ومصطلي الارق» على أريق متكامل وكاميرا لتعطية الاسبوع التقافي السيلمي المصري والرافلهم طوال فترة الرحلة في 🖸 الجزائر ووفران .. وكانا قد حشرا

من القاهرة بدون معدات ال 🛖 🙀 فَي صَنيافَة عَيْد المُجِدُ مِزْيانُ وزير الثقافة والسياحة بقمر المناوير - والذي يتي خصيصا لاستضافة مؤتمر القمة العريي م الوزير. البهاريا بالكسر. فهو تحقة معارية أسلامية فقال لتا : التندهشول هكذا .. فهذا بتاء مصری .. وضع تصمیمه مهندس مصري ويناه عمال مصريون وكثت الشاهدهم وهم يعملون حتى القجر

ويفتون اداريجهم الشعبية

عظيمة بامصر علاء نواره

اويسرج الاخسرام

البائية الاتواري باتن عوايل! جُونِ شِعِية رفس شرقي من

عثباء راقص مع اورڳسٽسرا

واللمجيز مظمأ بدور ١٧١٣مة

منينة غرناطة السياحية

يوسيا بالصلاة التعراه

مطرب اجدد هدوية - خيام طمية

عارَفُ الجهرُثر محمد لمهن - بادية

اُوْلَا * لَنْهُو مِنْدِ - يُرْسُفُ عَالَمُ

المطربة بدئ خيسكو فيردى كوتا

مُ عَلَكُمْ بُورِ كَنْمَر - إوركسترا Avers

STATAT.

1974178

441777

ليلى علوى

كهام شاعون

APPROV . NOTOKA

شوشو أمين

متأرست

ورايو

واززاكه



مشهد عن ممرحية حماكيث» تشكسيير تعرضها فرقة شكسيير في مصر الإسبوح القادم

«ملصق» لسعيد صالح أمسام نقسابة العومسيقيين كتب - حامد إبراهيم : D وعد لعد فزاد حسن تقيب الموسيقين الفتان معيد صلح بتحديد ميعاد اخر اعد إمتحان جديد له النظر في أعتماده مطربا وملحنا .. وألد النقيب موافقته العينية على ختاء سعد مسلح أي السرحية باعتبار أن الغناء مكمل التعنيل ... قال معيد للتقيب أن الشرائط والنوت العوسيقية

التي قعها للجنة المتعان ليست أعمالا مسجلة ولكنها (شهادات) تؤكد كلاعته كمفتى وعلمن وأن كلمات الاغلى لشعراء شعيين عمالة .. بدم التونسي ، اؤلد مداد ، واحد الزاد نهم ..

وقرز منعد تلصيص نتل المسرحية يوم شعيس واحد من كل شهر نصائح حملة تصنود دون مصر حتى نهية عرض السرحية .

منود عبلج وفاع سالم ماجزة في لنزن لانتتاع فيلم عالمي

لاقتلمه ملكة بريطانيا ونجمة من كل نجوم رافقت ملجدة في زيارتها ثلثدن إبنتها غادة الطالبة بليسائس الاداب أسم اللغة ملجدة قبل سقرها افتتحت مساهمات

إفتراها لرالسة مجلس الوزراء بارض رسم مؤلف قدره عشرة أروش على تداكر دور

راتعال : 4:

الزماعات: بن:

السولين: 4:

ניינני :

آلتوم : بد:

MAYA : 4: ELEM

(144-7 : 4: 144-7) (174-7 : 4: 0,741)

• إنتاج الشكية والمستورد

ALSTO-

A-011V

CLILL

العالمية التي أتتجت أيلم دبابا اويلء لمشور الاقتتاح الاول لعرش القولم عالميا في العاسمة البريطانية والذي دعيت مستما العالم من بيتهن البرابيث تارتور .. الإنطيزية ..

طارت ملجدة إلى تلدن بدعوة من الشركة أعضاء مجلس إدارة غرفة سناعة السينما في سنك ديون مصر بألقى جنيه وقدمت

عام من مدالام

البياد بن ١٠٥١٠ ٢٤٠٠٤

Y-19 :4 . 11-4

المنالسية 4: ١٦٦٨

الزفاريية 4 ١٢٢٦١٢

TEO TOO :4

FFF-F 24

52466 : 4 Cook

ملجذة

م المان/ إمهالاح/صنانة الإجهاة

دیدی شر میهایها موردی شر میهایها موردی

8-1195 :4 West

علوات 4: ۲۸۱۷-۲

المام الله الله (م) المام الم

بن او آياد ۱۲۹ ع

ودد من المنا المنا ومن ودود والمدود و

١١٤٦ البون ١١٠٠ ١١٤٦

يتصمن أيرفها تسنيد نيون مرح لحمد ببكم مدير السيرك

المركزي .. أن كل حظة من هذه المقلات سيقدمها أحد تجوم القن .. وَلَحْتُورِ لَذُلِكَ .. مصود ياسين ، نبيلة المنيد ، ثور الشريف ، محمد رضا ،

ايراد السيرك لمدة أسبوع ديون مصر. قزرت بدارة تتسيرك للقومى إقلمة ٧ حفلات تبدأ من ١٩ ديسمبر ..

عُمِسةً أفلام فَقط ..

وضع المَخرج السينمائي حسام الدين مصطفى النقط قوق الحروف لعديد من الامور القلية في مجالات السينما والتلوفزيون .. وظاهرة قيام المخرجين

بالتمثيل .. وإحتراف مذيعات التابغزيون للعمل في المستما .. وإدمان الفناتين

أجرى الحوار

صلاح برويش

(وتوالت الاحداث عاصفة) بطولة

وليلى علوى وكان منذ حوالي ثلاث

ستوأت ويعرف جماهيريا ياسم

🗆 وملاًا تم في قيلم (درب تلهوي) ؟

القضوة محجوزة للحكم .. وغير

صحيح أتنا أثمنا إلتماسا لوزير

الثَّقَافَةُ الجديد لإعادةُ النَّظر في أمر

□ أمانًا لم-تمثّل في السينما مثل

• مثلت في بدئية حياتي مضطرا ..

وكان (مقلها) من هند رستم ورشدي

أباظة حيث وضعوني في دور حرن

شاهدته على الشاشة إستبعث نفس

🛘 ورأيك في إنجاد حسن الإمام لهذا

💣 من الممكن أن ينجح حصن في هذه

التجرية لاله ديمثل، في حياته

للشخصنية واتعادية وإذا رجعنا للماشي

ئجد أنه وكف ممثلا على خشياً

المسرح مع فرقة رمسيس آلتي كأن

والتي تصل إلى عشرين أولما أي

السنة لم ينتج منها ختى الان سوى

معطل انباع افلا الخرلة القومية لمكاخنة الادمان

بملكها الراحل يوسف وهبي ..

ألم تجرب الإخراج المسرحى ؟

• المسرح بعيدا جدا عن مجال

السينما .. لانه نقطة واحدة معتها

ساعة تكل قصل، بينما السيتما

والتثيفزيون عبارة عن نقطات

• لم بعد هناك (شياك) حتى تكون له

🛘 والممثلة التي نتوقر فيها صفات

نائية الجندي وتبيئة عبيد ومديحة

كامل وتجلاء فتحي ويسرا .. كلهن

متساويات ، وتكل واحدة بريق معين

• هذه ست الكل .. وسيدة الشاشة

يلامنازع نستوات قادمة وطوال

وياتتالي لايد أن يكون تحت يد المركز

الميزانية الكاريبية لانتاج هذه الافلام

🗆 من لجمة الشباك اليوم ؟

نجمة أو نجم

النجرمية ؟

لدى الجمهور .

🗆 وقاتن حمامة ؟

سهير البابلي وعبد الله

(البرادعي) ..

القيلم .

حسن الأمام ؟

من عالم التمثيل ..

المجال ؟

للسموم البيضاء ..

التليفزيوني ؟

قلت له : لماذا أيتعت عن الأغراج

• قال: تصلت إخراج خسة

مسلسلات لاقول للعاملين في موال

الاغراج التليفزيوني أن هناك صيفة فتية أخرى نعمل المسلسلات وإعتقبت

أن تجارين ستأتى بتنبجة ولكن في

التهاية لم يتقير شييء .

□ أخر معطمل أخرجته ?

وهي ١٥٠ ألف وثيه . وصرح جمال حمزة مستشار وزير ويقول مستول بالعركز القومى التقافة أنّ إجتماعا عقد يوم الثلاثاء للسينما أن أفلام المقدرات التي أس الماض لاعادة النظر في توزيع الوزير بانتلجها تستلزم طبع عشرات الاعتمادات مع التوصية بتخصيص المبالغ اللزمة لاستنتاف إنتاج أفلام

رهم قرار المكتور أدمد هوكل وزير الثقافة بتوفير المبالغ النزمة لانتاج ثلا

أفلام تسجيلية علمية من قواقع للمساهمة في الحملة القومية لمكافحة إدمار

المغدرات والمموم البيضاء .. حال الروتين في وكالة ورَّارة الثقافة للشلورُ

المالية دون تكملة الخطة بعد القيام الاقل الذي وهُرت له إدارة الافلام التسجياء

بالمركز القومي المونما تكاليقه من ميزاتية خطة إنتاج أفلامها العادية .

الاعلامية والاننية وأى جهات تطلب الحملة القومية لمكافحة إدمان أشرطة فيديو من هذه الافلام، المخدرات .. نيرخير . منتجة سينالية

نتزل الفتانة أردوس عبد المميد وزوجها المخرج التليلزيوني مجمد فاضل للى ميدان الانتاج السينمكي بقيام عن الانتماء للارض بعنوان (البلب الاخضر) قبية وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة ويطولة أحمد زكي واردوس عيد المديد التي تمثل دور فلاحة تبحث عن والدها في القاهرة الكبرى بعد أن هبط إليها من الريف .



افلام مصر فی بودابست

تاجل أسبوع القيام المصرى في پوداہست الی مآرس القائم بٹاء علی طلب د . مصطفی محمد عمید معهد السيئما ورئيس المركز القومى للسيئما .. كانت المجر قد رأت تقديم الأفلام المصرية في اسبوع خلال النصف الثاني من بناير القائم.

طنبت المجر توجيه الدعوة المخرج صلاح أبو سرف ، والمخرج الدر جلال لحضور الاسبوع مع ثلالة

تلقی د . مصطفی محمد علی خطاب تكدير من السفير المصرى في برزيست د . عبد المنعم عتيق على حسن المتيار أقلام مصر للاسبوع -

حندت الدائرة الاولى مستعجل القاهرة جلسة ٧ ديسمبر القادم لنظر الدعوى المرفوعة من صلاح السهلي تمحامي ضد المخرج مدحت السباعي والذى يطالب فيها بمنع عرض وتصدير فيلم « من خاف وسلم » . جاء في عريضة الدعوى ان مدحت السباعي باع للمنتج جمال التابعي فصة بعوان د منتب بلا جريمة » لانتاجها وبعد مرور عام تم انتاج

تقصة ياسم « من خاف وسلم » .

Berrek ەرا*دورىس* 475444 _11 YBATOL و الإهبرام rerest • القوائداتا 411160 ألالبسسن والم 271 OA.TEE ہ زوکسی فاروق للفيشاوى معود عيد العزيز YFEFFA ى تورماندى الصوفى ×××××× لبحادونس كسيسوكها لثد ¥2444 سبعة رجوه الشبطان سان فسنوي فيركسان پ ئورماندى الشتوى ۲۰۱،۸۰ 412741 ہ طپوہولیس رمضنان فنسوق فيسركان بطان کار ***** ● المسراء ALSTII - 22 اء اث ● حيقةنورماندى ١٩٥٤ه **V41114** حبلة الخلل نتس طارتة







في مارس القادم اخرين من الفناتين . المطالبة بمنع من خاف وسلم

صلحية الحضور المعين أما ميرات أمن وجميل راتب وأبو يكر عزت إ وصلاح السعنى وزهرة العلا أقد أ أنعوا أفضل مانديهم وكذتك شهيرة في أغضل أدوارها . يقى أن جانبية هذا المسلسل للمريح وتجأمه لايجب أن يكون يداية الصنع موجة من الاعمال المماثلة ولتأجيل كل ماعدا هذا من مسلسلات

ا أكثر جنية .. وأقل راحة .. ويحجة

إ البعد عن التكد .

الجمهورية -

🗆 هل نجحت ظاهرة إحتراف منبعات

●حصلت مرة واحدة مع نجوى

إبراهيم ، ويصراحة أنا للذي كتشفتها

وكانت مقلجأة لها لاله لم يخطر على

وعندما قررت بط سنوآت إنتقطها

• سلمى الشماع لان لها شخصية

على الشَّاشَّة توحَّى بقدراتها على أن

نكون نجمة ذات صفات مختلفة عن

بقية النجمات ولكنني لم أحاول معها

🗀 رأيك في المخرجين الشبان ؟

• محاولات على الطريق . . من يصبل

ومن لايصل متروك الحكم أيها

□ لماذا انثقة معدومة بين الكيار

الكيار قسمان .. قسم وصل عن

طريق العلم ، وأخر وصل بالتهرية

والخيرة العملية .. ولما كان الشيان

كلهم من خريجي المعاهد قبن عدم

التكلة بيتهم وبين الكبار يكون

محصوراً في الفتة الثانية التي لم تلل

🗖 رأيك في القنانين مدمني اليموم

• ظاهرة مؤسفة ثلقاية .. ثالث من

مبمعة وكرامة القتان لاتها من العادات

السيئة .. وأعتقد أن التسبة الضابلة

التي أدمنت هي اليوم في سبيلها

الله مسلسل (الزوجة أول من

شعوره بالمشاركة الوجدانية ألتى

يسيبها هذا الموقف الخالد تفتور

العلاقة الزوجية يعد لنترة ، ولميزات

السينما والتليفزيون في كل بلاد أالنثياء لكته هنا يرتبط يتفاصيل

مصرية صميمة منها قصة الزوج

الذى يمتع زوجته مهندسة للكومبيوتر

من العمل بلاسبب ، ولكنه ، والحمد

قد ، يؤكد على خطأ هذا في التهاية

حيث تعمل الزوجة إنطلاقًا من حقوقها

أ ويشير العمل من خلال تقاهم كل

إ زوج وزوجته على أن الانسان لابد

إ وأن يسمى للتخلص من أفكاره

الثَّابِنَّةُ ، ورَّبِما البالبَّةُ ، عن الطرف ا

الآخر في الحياة ، وبيحث عن الزوايا أ

المضيئة في حياته . والحقيقة أنَّ هذا إ

أ النص ينشن إسم صلحية نبيل عصمت

إككاتب دراما تليقزيونية خفيفة

إمرجة ، تنبع الضحكات فيها من

الموقف وليس من التنطيط وامتهان الممثل العميته ، كما أنه بالنسبة

لمفرجه المخضرم فليز حجاب أكثر أعماله بساطة وأفضلها من هذه

ويبقى أن جزءا هاما من تجلحه

خاصة الان في نثياً المسلسلات . وقد

تباروا جميعاً في أدوارهم خاصة

حسين قهمي الذي يكشف عن وجه

جديد لاتوار الكوميديا وسناء يوتس

إيعود لمجموعة النجوم التي إستطاع

إصناعة جمعها معا، وهذه مقدرة

التزاوية .

الطبيعية والنستورية ،

يحصل عليها الاعزب في رأى المنزوجين من ، اصدقائه ، وريما لهيافة بعض الرجال أمام فتاة جميلة أ تمثل لهم حلم الخلاص ، والتجدد . · وهو موقف انساتي عالمي قدمته

يعلم) تعدت الأسياب لكي

بالمشاهد إلى نفس التتوجة

قسطا من التعليم الكاديمي .

البيضاء والمخدرات ؟

للتراجع ..

والشبان من المخرجين ؟

بالها وأنتها التمثيل أي

🖸 أي المثيعات اليوم

الْبُلْيَةُ عِنْ لَلْتَمْثِيلُ ؟

رمسيس ئجرب .

السينما ؟

الجمهور

ماجده موريس

شوقی غریب

لاول مسرة

التليفزيون معدور

الاينتهى ؟!! .. بسبب القس ...؟!..

القرر المشاعي طبعا .. وقد

لانظم المشقة .. والمشاكل التي

يمكن أن تحدث في كل تحظة ؟!.. قد

يُحجِرُ التليفزيونَ فترة مطودة ...

قد يوافق عليها قدر .. ولكن القمر

الثاني قد برقض أذا تطلب الامر

بالتقل بواسطة قفرين .. وهذا

يحنث علاة -.. لحجر ه من قبل ..

رياضية علمية علمة أخرى ؟!..

اللفترة بعد مشقة واجهاد ..!!! .

المؤتمر .. أو استقبال .. أو مباراة

وقد ينجح التليفزيون في الحجز هذه

ثم يقلجاً .. وأنه تقير موعد اقلمة

المباراة .. أو نقلت لبلد أخرى الس

وبيدا التلوفزيون من جديد .. في

الاتصالات .. والتوسلات .. حتر

يكم النقل مباشرة .. وعلى

ومند عدد ايام .. ويعد انتهاء

مباراة الاهلى وليقتنوس التيجيري

مياشرة في اللَّهَاء الأول لتهالي كأس

أفريقيا .. ولاتتيفريون على المال

مياشر مع تلوقريون تيجريا .. على

تقام المباراة في أيدان يلد

المعتنوس .. أم تقام على لاجوس ..

هل سنقام بوم الأحد .. أم سينقدم

موعدها الى روم السبت الد. متى

ستقام بالضيط .. في الثالثة أم في

الرابعة أم في الخامسة .. أم يعد

ذلك ١١.. عل يعكن نظلها مباشرة .

عارة لاتبد جواب من هناك

لم تسجل وثداع بعد ثلث ؟!.. استلة

سياط أكثر من ١٠ مليون مصري ٠٠

بتليفون على مشاهدة لهائي الريقيا على الطبيعة .. إنم أقل لكم أن

التناوريون جعاور - ريما الاول.

والجنود المجهولون هنان وراءهم ال

والقلوب الصافية الطاهرة هي أنس نجاح أي عمل .. ونحن نميم

صوتنا اليكم بالنسبة للاعبى ومستولى نادى الزمالك لكس تظل تلك

التلعة شامخة كما عاميناها

• فتحى ابو التصر « بمتهور » فعلاً برتامج تهاية الاسبوع من البرامج لتلجحة لاته يستعرض اهم لطاث الاسبوع المنتهى وبالنسبة الأاعة الاحداث الكروية للاسبوع المنتهي

فهذا من صميم للبرنامج .. الا أثنا تهمس في الن منيعي البرنامج ومخرجة بالتراحكم هو الناعة الطالب

المباريات التي نظام في نفس اليوم غَلْبًا « الجمعة » مع تَعْنيم فَلَرات

قصيرة عن الاحداث الرياضية في

• صلاح العادق « فارسكور -دمياط ۽ تحن معك في رأيك بشأن

اللاعيين الاجانب .. فرجودهم يعطى الكرة شكلا جديدا ومنافسة شريقة ..

وقد رساعدون على تقديم اللعية وترجو من اتعاد الكرة أن يعيد

حساباته في هذا الشأن .. اما بتجديد

السن في دوري الدرجة الثالثة ألد

تطرقنا لهذا الموضوع في عند سايق

• وتعيم النافية والمطرية -

يقهلية ي ماحدث الكرة المصرية

لِيْعْتِيرِ تَهَايِةُ المطاقَ .. قالرياضة

فوز وهزيمة ولكن كل مقرجوم أن

اللفة عبرة من الماض اكي الماق

الانتصارات التي تليق يسمعة بلدنا

الحبيب والتي هي مهد العضارات في

• صعيد الوكيل «كفر الزيات »

الكليتن حسن شحاته اعتثر عن تعريب

ثلاي طنطا تظروف شغصية .. أما

بالتسبة لموضوع ابتعاده عن جهاز

الكرة بنادي الزمالك .. قصن شعاته

ابن التادي وهو رهن اشارة التأدي

الذي لمضى فره حياته الكروية

وطيعا تاريخ حسن مليء بالانجازات

الإخرين ..

واتكار الذَّات من أجل مصلحة

🥌 🦛 يحتى الثجار 🚓 نمياط » ماوصل .

للبه نادي الاتحاد السكندري هو



لجناح الترمسانة يطلب العفق محد فؤاد جناح لیمن نادی الترسانة المشاکم والذي استبط في اخر لمطَّة من المغر مع فريقه الى سلطتة عمان تتشاهره مع زملاته في مباراة الاهلى

الإخيرة . يتوسط عند زملاته بمساعبته في الاعتذار الكابتن بدوى عبد الفتاح المدرب وهو صاحب القرار الاخير في التمسك بالإيقاف أو العفو عنه

وقد اصبحت مسئولية الغريق

للاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية كبيرة

خاصة بعد القوز على قريق ليقتنس

اللقاء الاول وكأن بأمكاته تحقيق

القور بعد كبير من الاعداف لولا

الطريقة التي ادى بها المباراة ..

وهؤلاء تناسوا أن الغريق المناقس

وان قلت امكاتياته الفنية فهو يمتلك

مصوعة من اللاعيين أصحاب

المستوى المرتقع بالإضافة الى أنه

ايضا نجح في الوصول الى الدور

التهائي بعد إنّ فارّ على أربع أوق في

الادوار السابقة والدافع عنده كبير

للمصول عنى الكاس يقش النظر عن

واعتقد ان تضافر الجهود لاتلحة

للقرصة امام لاعبى ومدرب الاهلى

واعضاء الجهاز مطلوب حتى تتحلق الامتية بالقوز بالكأس في ظل

للظروف للكروية المبيئة التي تعيشها

يتدهور مستواتا الكروى طي

الاستعداد على مرحلتين

العاسمة لوضح كابتن محمود

الجوهرى مدرب القريق بأته قام

يتأسيم الاستعادات الى مرطنين

الاولى : بدأت من يوم السبت وعلب

وحول استعداد القريق للمباراة

للمستوى للعزبى والافزيقى

تتابع الجماهير الكروية على مختلف مبولها استعدادات فريق الاهلى المباراة التهائية بلاجوس لملم فريق الإفلى المباراة التهائية بلاجوس لملم فريق الفلتس بطل نيجيريا التحديد الفائز بيطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكنوس والمقامة يوم ٧ ديممير القادم .

 حرقتم «دمنا» في المباراة الاولى والمفروض أن تحرقوا «بعهم» في الثقية !!. الزمالك :

• • ضاعت فرصتكم في أفريقيا «بأبديكم» ومصيركم أصبح في يد «الاهلى» .. ايتروا «اليد» التي ضيعت الفريق !!. مجدى عبد الغنى:

 فتحت نادى القيديو فقتحها الله عليك بالاهداف والإيقاف والسجن !!. زكي عثمان:

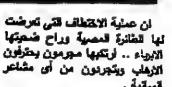
 او نجحت مع المصرى ستنال «الاوسكار» ولو فشلت ستلحق ب «أوسكار » !!. اتحياد الطبائرة:

🍙 🥷 شبعتم هزانم ودامما توكدون أتها «يشرف» .. نقسي مره واحدة تكسيوا ولو بدون وشرف الد اتصاد الكسرة :

• • من المسئول شحته أم سميث ؟ ليتنى أجد مسنولا يقول من المسنول لايد المستول غير مستول !!. نادي الإنساد:

● البكاء لن يقيد .. سرحوا القريق كثه والعبوا بالناشنين وابعدوا والثناب، يارجها ربنا !!.

محملود معسروف



وتكن كيف تمكن المجرمون من تهريب أسلحتهم إلى الطائرة ؟ هذا السؤال أثار ردود اقعال واسعة حول القصور الامنى في مطار اثينا الذي النعت منه الطائرة وثلك لان تأمين الطائرة على البير والتأتيش السنيم للركاب هو الركيزة الاسلسية

تتحقيق السلامة في الجو . وان أي ارهابي مينديء يستطيع أن يخطف أي طائرة في الجو بسلاح متواضع لان قائد قطفرة يهمه في الاصاص الحقاظ على سلامة الركاب لنُتُ فَإِنْ الْتَقْتِيشُ ٱلْأَرْضُ هُو خَيْر

وسيلة تتأمين للطائرة . ومهما كائت كفاءة معينولى الإمن في الطائرة فأن ترافيق النيران داخلها يعرض الركاب للغطر .

من هذا المنطلق يجب ان تعتمد في المطارات الخارجية التي تهيط بها تطاترات المصية على رجال الامن للمصيين في عمليات التفتيش للركاب قبل صعودهم الطائرة بالاضافة إلى تأمين الطائرة اثناء تجهيزها على الارض على لايتسال اليها أي سلاح من خلال عامل تظافه اجنبي يسهل شراؤه بالقابل من الدولارات . والمقيقة المؤكدة أن الاجراءات

الامتية المتبعة في مطار القاهرة اثبتت ان التفتيش اليدوى تتركاب بجانب التقتيش الالى من أفضل الوسائل لتأمين الركاب والطائرات . النَّكُ لم يحثُ في حللة اغتطاف

حسش فراج حسين فريد تطائرة من مطار القاهرة طوال العشر متوات الاشرة وهذا يؤكد على صحة عدم اعتماننا على الاجهزة الالية

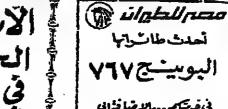
وحدها في تقتيش الركاب وحكالب أبد للتي يصلونها معهم دلكل تلطائرة .. لان هناك اسلحة عديثة منطورة لاتكتشفها هذه الاجهزة . رجال شرطة مطار القاهرة وعلى رأسهم اللواء حمتى قراج مدير الامن .. والأجهزة الاجتبية الاخرى في

المطار ومصر تلطيران لم تكل طعم لتتوم هذه الغلم لمتابعة لطفث الطائرة المختطفة وترقب ومول طائرة نقل للجرحى والمصليين ويلقى الركاب

قررت مؤسسة مصر تلطيران يرثابية للمهتدس محمد قهيم بيأن رئيس مجلس الادارة تعيين حسين فود رئيسا تقطاع الثننون المالية بالمؤسسة كمآ تقرر تعيين جمال النسوقي منيرا علما لسيئاء للطيرأن ثنيعة الصاهير .. تأرز تخصيص عذه التليفونات المباشرة للاستعلام عن مواعيد اقلاع ووصول تلطئترات بمطلر

تقاهرة : --Trakes - Perre - State إلى تليقونات المطار وهي : - 447149 177.4. - 117YYD

بريامج متكسل لزداة المناطق السياجية والاثرية بدماجامة الصين لشاهة وبلاما الحرابة ۲ قصرانيل له ويكينصفن ويكونوكونة ت: ۲۰۰ ۷۵۰ ت: ۱۸۲۷ ۲۹۶



نى حديثكم ..بالإصافذان الديريامن - بويني ٧٣٧ بوينځ ۷۰۷ - دلامبو ۱۷۷۷ إصعارا أفريقيا - آسيا- بمريكا

الاسواق

ماحد نوار

٢/ صفر بالقاهرة في المباراة الاولى المباراة مباشرة واشتملت مما سوسهل مأموريته خلال الثقاء تتريبات مكثفة واعداد بننى بالإضافة الثاني لذا يجب ان نضع في اعتبارنا الى تجهيز المصابين محمود الخطيب عدة امور هامة لتسهل للجهاز ومحمود صالح وحمدي لبوراضي واللاعبين مهمتهم القرمية للعودة للحاق برُملائهم في التعربيات .. بالكأس خاصة وأن البعض أند تصور مؤخرا أن القريق المناض ضعيف للقلية ومن السهل اغتراسه وأن فريق الاهلى قد ظهر بحالة غير طبية خلال

واضاف الجوهري ان المرحلة الثانية تبدأ اليوم وتشمل خطط اللعب والوصول الى أنسب تشكيل لخوض المباراة وتستمر تلك المرطة حتى موعد سفر الفريق الى لاجوس .

اللاعب السليم في النهاني

وقال الجوهرى على ضوء التدريبات الماضية والمقبلة سيتم المترار اقضل العناصر الموجودة من للاعبين والثراك اللاعب السليم ماتة في المثة والجاهز أيضا للمباراة

خلال هذا الاسبوع دون استعجال بالتشاور فيما بيننا كاعضاء الجهاز الفتى للاستعداد الفريق من خلال التقرير عن أربق ليفتس وليضا يتروف تتجو في لاجوس وظروفنا الخاصة بالتشكيل التهائي لاتتي لااستطيع أن اجدد مدى قوة المنافس خاصة وأتنى لغرج بمجموعة جنبدة من المطومات على ضوء شريط المباراة الاولى وألتى نشاهدها

واضلف الجوهري: بأتني حاليا المباراة وحصر الاقطاء وخلاف

جديدة مع هدوء تام في الاعصاب تجهيز المصابين

واعتقد ان الفرصة امامنا كبيرة

مراقية اللون الاحمر

لشاهد في الفرديو لاعبى اللون الاحمر فَقَطْ ﴿ الْمُصِدُ الْأَهْلَى بِالْطَبِعْ ﴾ لا عرف كل كبيرة وصغيرة وقت خلال وليضا جمع وجهات التظر المختلفة بيتنا بالنسبة اسبر الاحداث على مدى لل ١٠ نقيقة الوصول الى أداد

ويقطبع لبدأ بعد فتك وخلال الاسبوع الغلام التركيز خلال الفيدبو على لاعبى أبقتس فقط الوصول للصورة التهاتية لمستوى الغريق وامكتباته وهذا يعطينا رؤية لخرى

ويالتسيسة للمصابيسن قال

الجوهرى : القائمة ضمت علب اللقاء الاول الخطيب الذي اتضم التدريب لمس الاول وهو بحالة طبية وقد بنأ عقب المياراة لجراء بعض التكريبات العلاجية الخفيفة .. أما مجمود صالح فخضع لتدريب علاجى واتضم التكريبات على الفور بعد التأكد من

وقال الجوهرى: على صوء لكتمال لياقة المصابين سيتحد الاتقاق طى اقامة مباريات ودية خلال الامبيوع القادم أستحادا للمباراة الثانية وقبل السفر الى تيجيريا .

لايلس مع الجهلا .. هذا هو الشعار الذي يجب أن

يتطى به قريق الاتحاد .. ففي مباراته مع المحلة

باستندما كافح لاعبوه برجولة .. ولعبوا بدوح وهم

يرون مرماهم يصلب بهدف من كرة أرتكت من يدي

الحارس ثم تضيع منهم ثلاث فرص منتقية فارتكث كرة

علاء مدحت من جسم العارس ومرت كرة أحمد شرف

العرضية في حتى المرمى دون أن تجد من ينفخها في

العرمى ثم أتقرد مجدى عرَّت وصوب في يدى المعارس .

ولم بيأس فريق الاتحاد حتى بعد اصابة مرماه بهدف ثان

في بداية الشوط الثاني من كرة وأف لها محمد عمر لحد

تَجْوِم المباراة ليوقع شوقى غريب « النطة » في

مصيدة التسلل واكن التوقيت كان متأخرا همسة فسلك

شوكى طريقه وسجل الهدف بمكارة استخدم غيها خيرته

الدولية كأنه يقول للكابئن شحته د قا اهه » وهنا يجدر

أن تسجل أن قريق للمحلة .. وخاصة على ملعيه يلعب

كرة حديثة حتى أصبح من القرق المتكاملة ويصمات السيلجي ولضحة على القريق من خلال تحركات

لاعبيه .. كذتك تجدر الأشارة الى عدالة التحكيم وارتقاء

مستواه وحسن التصرف من الحكم فؤك شفيق عند

خلاصة تنقول ان موقف الانجاد مازال خطيرا ..

ولكن الامل منزال .. كبيرا وكل ماهو مطلوب أن يظل

للقريق عدَّه للروح ختى لقر لعظه .. فهناك ١٣ مَيارَاةً

يافية حصيلته معه تصفها يكفى لاتقاذ الفريق الذي

الاعتراض على هنف شوقي .

على منافسه مرة لخرى ١ /صغر وكان الجمهور المصرى يتمنى فور الاهلي بعد اكبر من الاهداف

ونتكن ثلاثة أو أربعة ليكون الاطمئنان ا تهتيا في مباراة العودة الا أن الاهلى لم وسنتمر الغرص العنيدة التي أكيمت والخميه علاء ميهوب والخطيب وزكريا تاصف كما لم يمستمر الغاولات التي لحتسبها له الحكم المغربي يكثرة امام منطنة للجزاء!

ولاشك أن لاعبى الاهلى بننوا جهدا كبيرا في هذه المياراة والوها بقوة وحماس وعندهم الحظ لجاتا خاصة في كرة لبو زيد القوية الملعوية والتر، وقفت لها العارضة ماتعة لهدف اكبد ولكن توتر الجمهور كان شديدا خاصة عندما مر الشوط الاول بدون اهداف ثم اعقبه ثلاثون دقيقة عصبية واخيرا تجح مجدى عبد القتى في احراز الهدف الاول فاصبح الوقت ضيقا لاضافة المزيد من الأهداف فلم يستطع الاهلى سوى لحزاز هنف ثأن ملعوب التتهي المباراة بهدفين فقط للاهلى ! ولمي أعتقلاي أن تأخير الهدف الأول اذي الى تجرؤ ليفتس على المشاركة

في الهجوم والسيطرة احياتا على وسط الملعب ولعل ذلك يرجع الى لولا : ميل **خاند** جاد الله وعلاء ميهوب للعب ناحية اليمين فالاول يريد ان يمون مصطفى عبده وحده والثاتي يريد اختراق الدفاع التيجيري من هذه التلحية كمآ تعود ويهذا تحمل محمد عامر عيء خط الوسط مثفردا فتعرض للترقيص اكثر من مرة ولم

يساعدهم في العوده ؟! يستطع المشاركة في الهجوم من للتلحية لليمزى التي يقضلها كما

لتقة في العباراة الثانية

وعلى هذا فقى اعتقادى إن تلمباراة الثانية أن تكون سهلة للأهلى وتكنها

سيجد لملمه زهاء خمسة وعشرين يوما يلادوري وهي

فرصة للاستعاد واتعويض ماقات من مدرب يبتل

ويعطى بلخلاص وينكن أحدث تكتيك في الكرة ويتابع

لحتياجات للاعبين بكل نقة وقد شهد اللاعبون لتفسهم

حسين منكور .. كان قعة في التطيق علي مباراة

الاهلى ويوفتوس .. كان متحمياً الى درجة تجعر المشاهد أمام شاشة التليفزيون يقو من مكته مع كل

فرصة تضيع ومع كل تصوييه تتحرف عن القاتم أو تمر

لطسهم على المعرجات مع المتأرجين .. وحراك

من قوق العارضة .. نقل المشاهدين الى الملعب .. بل

مشاعرهم والمسيسهم فتعاوا واتفطوا مع الجالسين

وكان يتعجل التسجيل ويحزن لما بضبع ويدعو السماء أن تقرح لزمة الاهلى .. ظما سجل مجدى عبد

لَلْقَتَى أُولُ هَلِفٌ فَكَدَ بِحَ صَوْتَ مَصَيْنُ مَلَكُورِ .. وعَنْدَ

بدعو ريه بهدف ثان فكأنت لمحة الغطيب المتكرة فنعها

مدية ملغوفة في ورق « سوايقان » ازكريا تاصف

قاويعها في المكان المناسب بعيداً عن منتاول الحارس

القدير . وأو منجل علاء ميهوب من القرص التي تهأت

لميمى الشربيني بخبرته الفاتقة

داخل استلا القاهرة.

لنظل التاريخ من اوسع ايوليه .

المياراة الثانية للأهلى .. ليست سهلة

فُورَ الاهلى على ليفنتوس التيجيري ٣ / صغر تعتبر نتيجة مطمئنة الى حد ما فهي نفس التتيجة التي حظها الزمالك امام شونتج ستار في تعام الماض بِللْقَاهِرَةُ وَلِلْتِي سَافَرِ بِعَنْهَا النَّي لاجِوسَ وعادُ يِكِلِّسَ لَلْبِطُولُةُ بِعَدَّ أَنْ يَكْبُ مِنْكُ

هدف مجدي عبد الفتي الاول الذي أراح الجماهير

جلال محمود

ثاتيا : اتضمام طاهر لبو زيد تتاخل معظم الوقت وعدم استغلاله تنثغرة للموجودة في الدفاع النيجيري والمتمثلة في الظهير الأيمن مما نتاح الغرصة لهذا الظهير بالتكثم رتمشاركه في بناء هجمات فريعه والضغط على ربيع باسين الذي نضطر أَنَّى التركيزُ عَنَّى النَّاحِيةِ السَّفَاعِيةُ عَنْي حسابِ مشاركته في الهجوم .

عدم تثيه حمدي أبو رئضي لخطورة الجناح الايسر فتركه يست تكرة كثيرا أبل ان بهاجمه فتركزت خطورة ليفتكن من هذه الجبهة ووضح تعاما ارتفاع مهارات هذا الجناح رقم د ٢ = وكان لابد لابو راضي من لنقضاء على خطورته اولا باول حتى لايكتسب عليه

ويشرغم من اقتناعنا بأن قريق ليفتتس لم يكن صيدا سهلا للاهلى حيث بتمتع لاعبوه بالمهارات والنياقة اتعاثية الآأن خبرتهم مازاتت ضعيفة والدليل على فتك لجوعهم للخشوتة والعنف بعد الهدف الثانى مباشرة ويعد أن تأكفوا من خسارتهم للمباراة بدلا من محاولتهم أحراز خدف

ستتهي أن شاء ألله تصالحه حيث تكون قد ارتفعت لياقة الخطيب وقاء الجوهرى بمد التغرات تدفاعية

«تصویر محمد حسنین»

• وتهنئة للاطن على فوز القاهرة ولكن حتى يقوز في مباراة نيجريا يجب اتبحث عن بديل لحدى لوراض كظهير أيمن ويجب الخراك زكريا تاصف من البدلية كرأس حرية مع (اي هـ) ويجب أن يضعوا في الاعتبار مضايقات إدارية عَيْلُ الْعَبِارُاةُ وَأَشْلُتُهَا خَاصَةً فَي الْفُنْدُقُ وَقَى الْمُطْرِيقُ الْيُ الْعَلْحِبِ! ﴿ ا • • أَشْرِفُ قَامُمْ النَّبِّ نَظْرِيتِي فَي ان مكته تطبيعي كلييرو وليس في خط اتنصف وآثبت أحمد رمزى الظهير تصاعد أنه منافس خطير لرييع يأسين ويدر حامد ولابديل عن طارق يحي كأحس جناج أيسر حنبا ربع لثلاثة أضع علاء ميهوب وزكريا تاصف ومخوف أحمد وأكعل:!!

• • الاهلى كان سبيا في مخول المقاولون بطولة أفريقيا الول مره عنما كأن من حقه اختيار احدى بطونتي الكأمن أو الدوري فقضل تعوزي حتى يبتعد الزملك .. وألاك أن تموقف سيتكرر هذه الإيلم في نفس الفاروف فالافتيار حالياً من حق الاهلى ومنتظرا الغرج الزملك والإسماعيني .. وأؤكد للهسا مسنونية الزملك الذي يوصل فريقه ليقف في طابور الانتظار ؟!

وهماسمفساد من بعض لتحاضرين لمباراة للزمالك وتبلامنيك ضد لاعبى الزمالك وفارته صعب أن أمدي قه تابع أِ من جماهير زماتكوية لانه غروج عن الاصول ومايمر به الزملاك حتبيا مر به الاهلى زمان عندما اطلقوا عليه فريق التكامنه ومع نلك ستنوه حتى قلوا (العيال كيرت).. وقنا كقت الثورة متعنقة بمجنس التنارة قليس هذا هو العلاج ؟!

«محمد عيد الله »

سنولية جمع الاجهزة من لاعبين واداريين واعضاء وغيرهم .. ويجب أن تتضافر الجهود جميعاً لتعسمن المسار .. وليكن ملعث عظة لكي وابق الجميع ويرمعوا العييت من التلكل من جراء هذا التصدع الكبير ." • علك زامل « بلييس شرقية »

الكراهكم بشأن الاستقادة من الابحاث الرياضية الكبيرة تكتظ بها كليات التربية الرياضية بسنحق الاشارة أليه خاصة وإن الشعوب تقلس يمدي تقدم الرياضة فيها .. فما بثلث وتعن شعب حضارته تمند الي جنور التاريخ. و عبد الجليل التعمراوي والغربية واعجبنا متابعتك للعد الاسبوعي الرياض وتشكرك على

معاد ماتك القيمة .. وطيقا تتظيم مصر ليطولة المالم للاسكولش يعاير حفثا كبيرا بجدر الإشارة اليه ووناس فلأفيسة وتربيسة المتصورة به الكابش لطيف عدد عق قوله الكرة لجوال فالإهداف هي حصرتة مههود كبير من اللاعيين تصحيه طيعا التواجي الفتية العية من

تمزير وتصويب وغيرهما

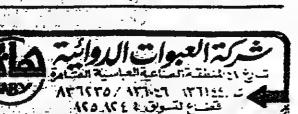
فاروق يوسف

محاضرة عن المؤهِّلات المنبة البريطانية

توبعه كلية ويست لندن الدعوة نكم للاستماع إلى معاشرة الشميل التجاري ل ويطانيا التي ستلقى في قاعة صلاح الدين بفيدق شيراتون النامرة في مبدان المعلمة ملجيرة في يوم الجمعة المرافق التاسع والعشريين من تشرين الثاني وفعير القادم ما بين الثانية والنصف ظهرا والسادسة مساة حيث سنقدم المسائح والارشيادات المجانية مون النزام من جائبكم ، حول النورات الدراسية والمهن التالية . الملسبة (أيه من من ليه) الأعمال والادارة (ليه ين أي من بي أي) الأعمال المسرفية (أيه أي بي) تجهيز الطعام وتقديمه (من أند كلدز)

الحساب الالكتروني (ليه يي أية بي ، ليه سي بي) اذا لم تكن قد اتخذت قرارا حتى الآن حول المهنة التي سنتمتع بتعارستها والتي سنتمتع بتعارستها والتي سنتعود عليك بالنفع الملاي الذي تبعيه .. علا تفوتك هذه الدرسة لباتشة مستعبك المهني مع عميد احدى أبرز كليات التأهيل التجاري في الملكة المتحدة ومرضه كناك ترحبيا جارا بوالنبك وأصنفات

وسيقوم العميد المذكور عن طيب شاطر بارتسادك وفرضيح الحطوات التي ينبغي عليك انخلاها بعد أن يستمع ماهتمام فا شوي تحقيقه في العمل المهني في السنقيل وستلقى الملغيرة باللغة الاتكليزية إذا لم يكن بمقدورات حضور اللقاء عفيرجي منك أن تحقب المصول على تسعة من دلبلنا الحامعي وسنرسله الدمجانة ودون الترام من هاتيك ايفون علوس ١٣٦٠ - ٣٦٦ الصطورد سَتَريت ، لنعن ديليو ١ الكَطْعُرا



تطويرونكيت ورماءة



طى ضوء المباراة المؤجئة من الامبوع الثامن في مسابقة الدوري العام الالدية الممتازة لكرة القدم والتي اسطرت عن فوز الزمالك بهنف واحد للاشء سجله طارق يحبي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول باستاد الكاهرة تصن موقف الزمالك في المسابقة حيث تبادل مركزه السابع مع المصرى الذي كأن يحتل المركز القامس ، ومازالت هذاك مباراتان مؤجلتان الزمانك مع المنها والمقلونون .

لما بالتسبة الموقف التهلى تلامية في المسابقة فيجيىء كما يلي . الاول الأهلى برصيد ١٢ نقطة وله مباراة مؤجلة مع الاساعلى ، والثلني الاسماعيلي وله ١١ نقطة والثلث المقاولون والرابع الترسلتة ولكل منهما ١٠ نظام والخامس الزمالك والسائس غزل المعلة والسابع المصرى وانكل منهم ٩ تقلط ، والتَّأْمِنُ العنيا والتَّامِيعُ الْيِلامِسَكِكُ والْعَاشَرُ المنصورة والمانى عشر السويس واكل منهم ٧ نقاط والثاتي عشر والاخير أريق ثانى الاتعاد وله ؛ نقاط.



مجدي أمام

كرة عرضية جمولة الى جمال جوده

هيأها لتقسه وسندها قوية بجوار

القائم الايسر .. ويضيق الزمالك

ويبادل المصرى هجومه خشية من

يؤدى ذلك الاتكماش لعواقب وخيمة

وتصل كزة مقشرة لطارق يحيى الذي

يطلق صاروخا أرض - جو يرتد من

أعلى القائم ويطنئتها شفاع المصرى ..

يتبعه كرة بينية جميلة من إيمن يونس

تطارق ومنط شزأسة منافعى العصرى

لعبها بيسراه ارضية لتتهادى بجوار

القائم الايمن .. ووسط تلك الموجة

من الهجمات يتقرد عائل عبد الولحد

بالمرمى ويسدد كرة أرشية قوية

حولها علال عيد المنعم بيراعة ثم

تسنيده اخرى لايمن يونس يحولها

الزمالك (المحظوظ) يقتنص نقطتين ثمينتين مر

لبيتطاع لاعبو للزملك امس خطف تقطين من النادى المصرى وذلك في لمباراة التي اقيمت بيتهما امس ياستاد القاهرة .. جاء هنف المياراة أوجه في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول وسبطه طاري يحيى ألام لاعور المصري عرضا طريا غاصة في الشوط الثاني الذي سيطروا على معظم أتراته الا أنهم لم ستطيعوا ترجمة تلك الضغط الي

ويهنف طارق يحيى احتل الزمالك للركز الفامس وتلهار المصرى الى النركز-السابع (تبادلا مركزيهما) .. وياق للزمالك مبارقان مؤجلتان .

مِدَا الْتَسُوطُ الاول بِحَدَّر مِنْ القريقينُ قهاء الاداء يطونا في القمس دقائق الاولى .. وحاول كل فريق اكتشاف تَقَاطُ الصَّعَفُ فِي القريق الأشر .. ويدأ واضحا أن الزمالك بمرور الوقت أسطاع أن يسيطر على منطقة نصف العلمية يقمنل تحركات محمد علمي وحماده عبد اللطرف والمجهود الواقر

لعب الزمالك بطريقة جديدة حيث اشرك سعيد النهدى في مركز الظهير الايمن وكان يقظا فحد من خطورة كل من شقل الجناح الإسر من لاحبي المصرى، وتقدم خلف المهاجمون العشاركة في الهجمات .. كما علا أبراهيم يوسف كصمام أمان وقطع كل

الما قريق المصرى فقد تركزت خطورته في تحركات طارق سليمان ومجدى امام وعشام مسالح واينو وحاول كل فريق غزو مرمى الأخر فنط هشام صالح كرة قوية بجوار القلام الايمن تيرد عليه طارق يمنى بكرة عرضية حولها جمال عبد الحميد

هدف للزمالك

بهنف وتحكل نلك له .

يجوار القائم .. ووضح ان الزمالك

يعاول الخروج من الشوط قاترا ولو

فقى النقيقة الرابعة والعشرين يعتبي الحكم الدولي محمد حسام شرية حرة غير مباشرة نصالح الزمالك على هدود منطقة الجزاء قشر جمال عيد الحميد الكرة لطارق يحيى لأنى لعيها بيسراه تونبية حميلة في الزاوية اليمنى لمرمى عادل عبد المتعم مجرزا هدفا للزمالك

وينظم المصرى صفوفة في معاولة أتخليص الهدف ويطلق لينو صاريقا يمر يجوار القائم الايسر .. ويكصبن فأء الفريقين ويظهر التفاهم واضعا بين ثلثي وسط الزمالك .. ويرهق هشام سالح مفاع الزمالك بتعركاته الواعية .. ويظهر عادل عبد الولحد بصورة طبية ويكثر من تبديلته على المرس ويمر الوقت

أسماك لينة ولاسبة عماشهاليمارالسعة لأسمالك المنينة يمنى لقواجك وبقيملك ما بحراجه من معاوما دیے عن الأقبل والفاتر والشيكاب معشدان كاملو لعدا عرص كالكاك ويع مستارماتها وعصافيراقينة ١٩ شعقان ينعنان ميذن مشاح

تيراهيم يوسف الربع ساعة الاولى بغية تعويض

لهنفُ لَلْأَى مِنْى بِهِ مرماه فِي لَلْتُوط الاول .. وكانت تسفر إحدى تلك الكرات عقعما وصلت لايتو الذي هيأها لنقسه وسندها أرضية زلطقة حولها طارق عبد العليم حارس الزمالك يصعوية للكورتر وتبعه هشلم صالح النشط الذي خطف الكرة من احمد رمزى وسندها قوية فوق العارضة مباشره وظل لاعبو المصرى بهذه الصورة واحتسب لصالحهم ضربة حرة سددها ايتو كالسهم انقذها طارق عبد للعليم بيراعة وحولها للكورتر

المرمى وظل المصري مسيطرا على اتحادكمة البيرناد الطين بله

> كان قرار لجنة المسابقات عادلا متطقها ووققا للواتح 💆 ليطولة الدوري الممتاز ، عندما اعتمد فوز الفريق الذي احترم قواعد البطولة وحضر في موعده من الاسكندرية للقاهرة ، ويناء على تقريد الحكم الذي الثبت أن القريق عبلتي الملعب لم يعضر يطاقات للعب من الاتجلا .. والعجيب أن البياراة يملعه والمقروض أن تكون يطاقات اللعب جاهزة أدى أدارة التادي !!!

الاسكندرية : فتحىسيداحمد :

هشام وسالح

الباقي في هجمة هنا واخرى هناك ..

الى أن ينتهى ذلك الشوط بغوز

الشسوط الثانسي

ويدأت أول محاولاته الجدية عندما

مند محمد علمي كرة قوية اثر

الضرية العزة المبآشرة التى لعتمسبها

ويدأ أريق للمصري تنظيم صفوفه

وزادت تحركات اينو وحمدى إمام

وهشام صالح وكثر التصويب على

جاء الشوط الثاتى أفضل من سابقه

الزمالك ١/ صغر .

الحكم لصالح الزمالك

قى هذا للحد والامور تسير طبيعية جداء لكن مجلس ادارة الاتحاد رفض التصنيق على قزار لجنة المسابقات، وقرر اعادة المياراة في ملعب طنطأ مع تعويض للثادي الذي مقررا فوزه مبلغ ٢٠٠ جنيه يدفعها له الثادي الاخر .. ساحب المظوة .

ولان القرار غير عادل أشد اعترض عنيه الدكتور عبدالفتاح عيدافه رنيس منطقة الاسكندرية وغادر الاجتماع قبل تتهته كإعلان ظاهرى واضع عن الاحتجاج والرفض .

والقصة يرويها بحواره مشرف الالعاب الرياضية بنادى سبوزنتج . فكد كاتت المباراة المشار اليها أم الدوري الممتار لكرة اليد في تهاية تكتوير الماض مع قريق الجزيرة ، والتي لم تقلم لان فاري فريق

موكزالعثابةالطبية المركزة دكور فائق فسترح خيرة الأوكسيس علام فقال المتيم الربوالشيدة وعساسية الصينا لمرة ومنيوالنفس وهبول انفلب متوجها البروجها بدا أوقت والحلب والبين مروفري، امراء احتبالت الحسا حدة: القياد موجهين 22 سلمة جويميًّا صعيدة امراض ولفائت السامنة واطرحة وعدين الولاية والمتركة علمة والخوات

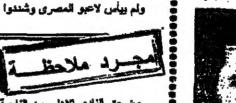
حسن مصطفى

الجزيرة سهوا منه لم يحضر بطاقات اللعب .. يحضرها من أين ؟ ويضيف ادارى سبورنتج أن حتى ناديه واضح للتقطئين ولايجب أن تعدد المياراة حسب لوفيح البطولة .. ويبدوا أن الحكاية الجديدة قلبت المواجع لتلدى سبورتنج مع اتحاد البد فعنذ ٧ سنوات حدث شفب قبل التهاء مباراة الزمالك وسيورتثج بدقيقة واحدة واستحال إكمال المباراة، تيطق الاتحاد اصدار قراره بشأن تتبجة المباراة حتى قتهت مباريات الدورى ليطن تصحاب سيورنتج من مباراة الزمالك فيتساوى في رصيد النقط مع الاعلى وتقام مباراة فاصلة في طنطا ارضاً فار بها الاهلى بحد

وقت اضافی ، وهم يقولون في الاسكندرية يابخت من كان الوكيل خاله .. فالذي يشخل منصب وكيل الإلماد هو طه الشافعي كابتن الجزيرة السابق ا!

ومايحث في بعض الاتحادات الرياضية بعطى اتعاد كرة الكدم شهادة التقوق ، حتى في عهد رئاسة حسن علمي الزملكاوي لاتعاد الكرة ووكالة عبدالمجد تعمان الإهلاوي لم تسمع أن تحيرًا في القرار بالمخالفة للواتح قد صدرت للاهلي أو الزمالك ..

ويالتحاد كرة البد .. الا يكفى الاسكندرية مابها وهي تعلى من هبوط ترتیب فرقها بدوری کرة القدم، لتأتي قت وتزيد الطين بله .. برغم ان الحق مع



عادل المتألق الكورير .

من حق النادي الاهلى من التاجية الاستنية - ان يدافع عن مدريه ليظف عنه قرار الشطب ... وكما قال لي كمال حافظ وكيل التادي ان الاهلى رقد التربية الرياضية في مصر - واعرق الاندية لن يتظى يوما عن سياسته الرياضية ورسالته التربوية !! .. ولاأشك في هذا .. !! 🗻 واذا كان هناك د تعتيم اعلامي م ه مقصود به بعد حادث أعكاء أتور سلامة على حكم مباراة الناشنين تحث ١٨ منة مدسن احمد فقد هالتي تلك المملة الظائمة - دون حياء على لمنة المسابقات بعد ان اصدرت قرار شطب قمدرب ونفس الاقلام تتي اشادت بالعديد من قراراتها وطالبت بالمزيد حتى تختفي ظاهرة الشفي في الملاعب لتعد للملاعب حرمتها وقدسيتها !! اقول نفس عدد الاظلام قتى طالما تحشت عن المياديء والخلق الرياض خرجت لتشن حريا على لجنة المسابقات الايسا « تجرأت » وشطبت مدريا من

الاهلى اا ي حتى لجنة المدريين عادت من « الكهف » بعد ستين لتستكر قرار لللجنة ولاادرى أين كتت جمعية المدريين من قرارات اخرى صدرت ضد المدريين .. ولطنا نسمع صونها مستقيلا لأا كان المدرب الموقوف أو

قمشطوب من قدية الاقليم !! بوشء بيعث على قلصرة والعز معا .. فعلى الرغم من فداحة الواقعة « والعادث الإليم » الذي لم نشاهده يل ولم نسمع عنه من قبل في ملاعبنا نجد ان البعض غرج ليدافع ويهاجم وينتقد لجنة السيابقات !! وهذا التهديد بكلمات غير مسنولة وهذا « التهويش » أن يؤثر في مسيرتها ولن يجعل عضوا واجدا ، يكس ، من ای ناد کان مهما کانت سطوته ونفونه وجماهيره .. واقا كاتوا يظنون ان



هجومهم في العشر دقائق الاخير بغية الفروج بنقطة من القاهرة ولكن لاعبو الزمالك لم يتبحوا لهم تلك للقرصة وظهر واضحا أهمية وجود ايراهيم يوسف في ذلك المكان وتكلم مصنوى لعمد رمزى والمجهود للواقر والخطورة الواضحة تطارق يحيى للذي يعد من أحمين لاعبي الزمالك في الفترة الحالية .. وكذلك المجهود للواقر الذَّى يتله فيتو ومهدى أمام في مُلِكَ لِلشُّوطُ وَكَانَ لَهُمَ لَكِيرِ الْاِثْرِ فَي سيطرة المصرى اغلب فترات تلك الشوط على منطقة المناورة وساعدهم ابضا السيد عيد وإن تأثر لالله بمبيب لصلبة هشام عمالح أته اظهر براعة فانقة في مركز الجناح الايمن حيث يمثلك مقومات طبية تبشر بمستقيل طيب. وحاول لاعهو الفريقين استغلال الفرص التي لاحت للاعيين الا أن الحكم مجمد حسام

عن لجنة المسابقات!

اطلق صفارته مطنا نهاية اللقاء .

مكان بحثث في الماضي يمكن ان يتكرر مع هذه اللجنة .. فهم واهمون !!

پر لقد کان قبعض که بمکثهم احتواء الجادث المؤسف بكلمتين من هنا .. وهنباك .. والصلح خير .. ومطهش .. وعلشان خاطرنا .. وينتهى الموضوع ا! ولكن الحادث لمؤسف كان تكبر من نتك بكثير !! يدلقد انتقل الموضوع الى لجنة المسابقات فاجتمعت ليومين متتالين تبحث وتثاقش وامامها تقرير الحكم واستعاثت بتقرير سكرتير لجنة الحكام وبحاملي الراية وتأكلت اللجنة تماما أن أثور سلامة بخل الملعب ويدأ في دفع المكم في صدره نكثر من مرة وهو بناقشه .. ثم حدث ماحث .. الى أن بخل لنور خلف الحكم حجرة الملايس وضريه يقسوة بيده على رأسه ولم يكفه عشريه ﴿ الْمَيْرَاحِ ﴾ له

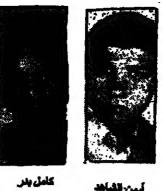
داخل الملعب !! يدوكان قرار نبئة المسابقات بالشطب وفقا للوقح وتقارير « قضاة للعبة » وهي الاسلس في كل قرار هكذا تكول - اللوقح والكل أمامها سواء .. زلم تتظر اللَّجنة الى ان هذا مترب اهلاوی .. او من برکة السبع !!

ي وقد أن الثوان أن يدرك هؤلاء لَذُينَ بِحَاوِلُونَ مَمَالِاً الْجِمَافِيرِ بِنَفْتَى قَلَلُ لِكَمِبُ شَعِيهِ رِخْيِصَةً زَالْفَةَ عَلَى حساب العبادورة والقيم ... تهم باسلوبهم عذا ساعدوا على ضياع الاغلاق بعد أن ضاعت نعلة الكلمة في غيار التيار المضال والبهتان ولتفاق والضحك على الناس وغيرها من الاخلاقيات الصعبة السائدة في هذا الزمن الكروى « القبيح » .. واتقوا قله قيما تكتبسون .. وتسطّرون الحمد عبد المهيمن

لاعبين من التادي الاهلس ضمسن للمنتخب للومي لكرة ليد وهم محد الالفی (کلیتن تلقریق) ویکمل بلز ومحمد عبد المعطى وهاصم السعنى ولمنتخب الناشئين تحت ٧٠ مغة الذي سيشترك في بطولة العالم بايطاليا ياسر

لبيب وابراهيم عطا الخدوليمن تنشأهد . ويترجه اللاعبون بط البطولة الى المغرب للإنضمام تاريق الاهلى الذي ميمثل مصر في بطولة الريقيا للاندية فِيطَالَ الْلُورِي فَى الْكُثَرَةُ مِنْ ١٨ كَلَى ٢١ بيسمير القائم .









تقديم موعد نهاني افريقيا .. ليوم السببت ونقل المباراة بالتليفزيون .. عبر القمر الصناعي

> ● كمال حافظ يساقر الى لاجوس مع فريق النادي الاهلى نيشهد المباراة التهائية تكأس أقريقيا .. ويعود بالكأس الر القاهرة أن شاء الله .. كمال حافظ اصر على أن يكون للبعثة رئيس

> • • الاهلى سيمثل مصر في احتقالات الجزائر التي تقام بين ١١ و ١٤ ديسمبر القائم . طلب النكتور عبدالاحد جمال الدين أن تكون البعثة على مستوى عال . يساقر كمال حافظ على رأس البعثة . عيدالمتعم عطيه عضو
> مجلس، لدارة التادى الاهلى المعين

قدم ١١ تلكرة طائرة اسفر عد من المشجعين الى لاجوس مع يعيَّة الاهلى 11 • • وافق القادي الاهلى على أن يلعب مياراة ودية مع تادي الشباب يقاقوس وترك تحديد الموعد لفاقوس .. وهي عادة للاهلي لتُنجيم النبة الشباب في المحافظات زأد أحتمال نقل مباراة الإهلى من بيجيريا بالقبر الصناعي بعد أن وافق نادى ليفتتس على اللعب في لاجوس العاصمة ليسمح نقل

المباراة بالتلية بون . كما تم الاتفاق على أن تكون المياراة يوم ٧ يسمير يدلا من ٨ . حكى الان لم يرد التليفزيون في تيجيريا على . تداوات التليازيون المصرى ؟! ● بدأ التليفزيون المصرى الاتصال بالتليفريون الايطالي لتقل يطولة العالم لكرة اليد للتنشئين التي 🥊 نظام في رومًا وتشترك فيها مصر .

سيقوم بالتطيق عيدالمنعم وهبه اذا نجح الاطاق : • شقى محمد رياض لاعب نادى المتصورة من أصابته بتمزق في المشنة الامامية وعاد التتربيات الجدية مع قريقه وقد اكتملت قرحة رياض بالشقاء بمولوده الاول واسماه

پيكى سعد سليط كابتن المنصورة في غرقة للملاس عقب مباراة فريقه مع المصري بيورستود وثلك بعد حصوله على الاندار الثانس في المياراد والذي سيعرمه من الاشتراك مع فريقه في مباراه البلاستيك

واعاد محمود الصيناغ مدرب المنصورة قيد اللاعيين محمد شاهين لاعب الفريق الذي نم يقيده الشرييني هذا الموسم واستخرجت بطاقسة للاعب .. كما أعاد الثادي قيد اللاعب العدد درويش شقيق لاعب الغريق محدود ترويش .. وقد قلم النادي ايضا بقيد وضم لاعب جديد الى



●سيد رحيم مدرب النادي الاهلى.. تم تعييته مدريا القومسى في تنس الطاولة .. سيد رهيم رحب بهذا التعيين رغم العزوش المغرية التي وصلته من بعض الالنية السعودية !

 يحاول الاتعاد السكترى شم سمير أوزى لاعب الاطنى الى ميقوقه . توسط عدد كبير من قرندات الاهلى تكريما للاتفاد ومعاولة واللته من عثرته ولكن الجوهرى مازق متعسكا بسمير قوزي برغم آنه لايضعه حتى في الاحتياش ؟!

جماهير المنصورة

الملصورة - منعد صلاح المجعى: جماهير المنصورة غير راضية عن عروض فريقها .. ونسيت أن فِريقها لم يحصل الاعلى ست نقاط في الدور الاول الموسم الماضي تناء وجود الشرييني المدرب .. بينما حصلت حتى الان على سبع نقاط وياق لها مباركتان .. المسير ياساده !! .. ومن واجيكم أن تطفوا خلف فريككم .. حتى النهاية .. يفش التظر عن من هو مدرب المنصورة الغريق!!.. وأن كأن محمود الصياغ مدرب المتصورة العالى .. اسعد عملًا ولكثر جمعا للتقاط .. فاتركوه يعمل .. في 11 9336

• قدم النادي الاهلى التعاميا الى الاتعد المصرى لكرة اليد برفع الشطب عن لاعبه أحد جابر حتى يتمكن من الاشتراك مع فريقه في بطولة افريقيا أبطال الدورى للاديآ التي تقلم في المدة من ١٨ - ٣١ نيسمبر المقبل في منينة الرياط يالمغرب .

• غدا للجمعة يتم اقتتاح الجامع الجديد بنادى الشمس والذي شيده الاعضاء بعد أن تبرعوا بـ ٢٠٠ لك جنيه .. يحضر الافتتاح النكتور عدالاهد جمال الدين ووذيد الاوقاف وينكل التليفزيون الصلاة على الهواء .

 اعتىدى حسام غوييسة لاهب للمصرى بالمسب والشنكتم على جمهور الدرجة الثالثة بيورسعيد في مياراة المنصورة الاخيرة وكاد اللاعب ان يتسبب في كارثة لولا تنخل بعض لمقلاء وحسمهم لموقف

 الشائلی مدیر تابی هلیویوایس ئم يعترف بخطاب مديرية الشباب والرياضة الذي طليوا منه فيه ابطال قرار ايقاقهم للضارب والمضروب وارسال اوراق التحقيق للمديرية .. الشاقلي (٢٢مشة) استعمل عضلاته وأوقع المضروب ٧٠ سنه

عد غير قليل من زملاء قدراء تزوج وهو طالب .. بعشهم دخل على زوجته قبل أن يعصل علم الثهدة الانكلية الاهري (١١ سنة) . ثم يكن هنك مايش من أن يعيش الطالب المنزوج أر كنف الإسرة .. وكان عد من لاعم مصر النوابين في العثريثات والثلاثينات يعيشون مع الاب والام كمت ساق بيت واحد .. ويد متزوجون ا كانوا برغم فكر كأو متهم لايعلنون مايعاتيه شيأم اليوم .. والرياشيون منهم غاصا من شقف لعيش ومناعب المهاة بات مستحيلا أن يتزوج

للاعب .. ويظل في بيت فيه ومستحيل أيضا أن يجد البيت المستقل الا فأا كلتت رياضته كرة لكتم .. وهو فيها تجم يشار اليا بالبتان !!

إنَّن قما هو الحلُّ ، لكي تألُّهُ الرياضة حلها من الشباب آمتأل قيها ، قيل أن يؤرقه المستقيل فَالَّذَى بِشَعْلَ بِالْ كُلِّ لاحب ثولَى الاز خاصة من تغرج منهم في طوامع هو أن يكون له بيت مستقل وزوجا

هذه المشكلة .. تعوق تاك المستوى الرياض المصري ، لان للاعب أصبح صاحب بالين اقدامه على الرياضة من أجل تأمين المستقبل، قادًا لم يجد فيها التعويش عن الوقت الذي يضيع منه في الملاعب لَمِهم عنها واتجه في غيرها .. وأصبح زاهدا قيها ، ومادام قد زهد .. قالسوطر طيه مسعبة، والتعريب اليومي مراين مستحل .. والتضحية من جلية صعبة ال وهذه المشكلة .. ليست في مص

وحدها .. بل علت ملها كل الاتحادات الرياضية في أوريا ! واكثهم هنك وجدوا الحل لاتهم يملكون الشجاعة ، ولاتهم ليسوا من تلباطين عن كرة القد وحدها في أي مكان .. والكرا لمصرية لديها هذه المشكلة ... إذا كان هناك يعض كالأعيين أغراهم تحصيل المليون الاول فأصبحوا أكثر حرصا على تحصيل المليون الثاني .. فالمال القائم يغير كد أو تعب، مثل ماء ألهم المالح .. كلما تربيت منه غرياً

ترى كوف حلوا مشكلة اللاعب لللق الباحث عن المستقيل المتضرر من الوقت الضائع من حباته في زهرة الشباب وفترة التكوين ااا

إلهم هذاك حصلوا على فتاري الاتحابات الدرنية حصول اللاعب الدولي علي مبلغ يصل الى ملة دولار عن الكريب قواحد ، لايعد احتراقا .. أنه بدل وقت شائع ، وفي اليونان جطوها خمسن دولارا يقبضها اللاعب قيل أن يغادر الملعب عقب كل تدريب ، وقد شاهدت هذا المتظر ومعى اللواء عبد الحميد الوكيل في أثينا . وقلت له :

لاتغور الاعبيك بما رأينا .. واتركهم هواة اا وفي العوسم لتالى عندوا لكل لاعب دولي ٢٤٠ حنيها شهريا .. حتى قال لي مصَّعْلَى يُونِسَ : أَرِيدُ أَنْ قُعبَ كَرَةً طَائِرةً !! قَلْتَ مَاتَلَعْنُونَهُ مِنْ كَرَةً لقدم أكثر .. قال : قه غير ثابت .. وإن رجلات تكرة الطائرة للاجتداك أَشْعَافَ رحالت كرة اللَّهُم .. وكلها عكاسب ! واليهم يجب أن تعرَّف النبئة الاولمبية بالواقع، وأن تهيىء قمناخ المناسب لكل قلاصين الدوابين ، وأن يعرف كل أعضاء اللجنة الاولمبية وكلهم خيراء أتهم يعرثون في البحر .. فأ تم يجد قلاعب الهاوي - عوضا -يقد .. فهذا اللاعب على حد قول صنيقى ميقالينس والمصرى اليوثلنىء رئيس لتحاد الكرة الطائرة وأمين صندوي اللجلة الاوامنية باليونان .. إما أن يكون هذا اللاعب طالبا فهو يحتاج الى دروس خصومية ليعوض غيله بسبب التدريب والسفر - وإما تاهدا يضر كلما غاب عن متجره .. ومن هذا أصبحًا نود صعوبة في

اللوز على فرق المتارغين الهواة .. من الدول الرأسمالية أو الاشترنكية أكثر على السواء .

ه در عفاد بنعقان بعدات ملاح الدین عمالیدید د ر ۱۹۹۸ روسدات الديد مصراع بياة الدورا الأول الاسكتبرية .. افضل حفرة

كانبرا الماندا مشوع الجسمهاز ۲ شهور (مقدم) يوركك بثباك 1-94 oles 5 يورك بهلية 17 معاد 1848 4.74 10. CY-137 يورك بيات ١٠٤ مان ١٩٩١ 110 160 410 YCE يورك ببيت 160 ١٧-5051 dec 50. 27-215 كالمفيليتور شباك 750 ΥÀ 5 --14 .. . 5 11-5.. كأربير سبت 664. one 17 TVA < F-10. ζ... 4.20 oles () كاربير سيبت 17.

شاع جامعة الدول العيب بوياوى الزمالك

- www -

والكامة الزبن

سرار ديون مصر

تَحَاجِها فَي مَشْرُوعَكَ لِتَنْمَيةً ، لَشْرَاءُ سِكَرُ لَصِينَاعَةُ حَلَاوَةُ لَلْمُولَا.

الزيادة في صورة فوائد على القروش التي يكدمها المزارعين.

نغتك

يقولون : أيهما افضل العمل الحر

لم الحكومي؟ وهنا خطباً.

أر والصواب.. أيما اغضل العمل العر لم

الحقل ، لمحا في الطريق بعض الحيات الحمراء أخذ موري يعبث بها

يرجله فجثبته سيسة بشدة وصاحت

(لاتكترب منه قه السم الذي يضعه

المِسم سوري قاتلا لها: (أمّا

قالت له سيسة : وثمانًا اقتريت

أيتسم سورى وكأته إنتزع منها

اعترافًا صريحا ويرهلنا على حبها له ومدى خوفها عليه فازياد ثقة بتضه ،

قُلْ لَهَا : أَتَنَى أَعَجِب مِنْ بِنِي أَمِ النَّيْنِ يريدون أَنْ يحرمونا مِن

السعادة ، يحرمونا الجياه ونسوا أنهم

كلهم شرور ، إننا إذا كنا تأكل بعض

قوتهم فهنتك من بيتهم من يأكل كل

قوت الآخرين .. قالت له مطمئلة

لاتقلق إننا على علم بكل مايضعونه

لنا من سعوم إنها لن تقتلنا بل سنقتل

طيورهم ومواشيهم أما شعن فيجب أن

نعش آلیس کُلگ یاسوری تعم یجب

أن تعيش وتستمع بالحياه إننا لم تخلق

لتموت وإثما يجب أن تعيش عياتنا

مثل باقى المطوقات ، وأخذ سوري

يعيث بشاريه كأته تذكر شيئا يقلقه

(ولكن أباؤنا يكنون حاللا دون

_ قَالَتُ لَهُ كَالَتِي تَضْحَى مِنْ أَطِهُ

فتتعاول أن نوقق بينهم وان فشلتا

موف تترك قمكان ونهرب سويا

مرت الايلم تلو الاخزى ويعروزها

ترداد رغبة سوري في أن ينشلها من

هذا الصراع العرير ومن هذه الحياد

القاسية ولكن السعادة لم نكم طويلا

عُد جاء إلى هذا المكان فأر أجلبي

ييدو أنه (ترويجي) كما يقولون

ويعلُّت نار القيرة تلهب قلب سوري

معادنتا أكو أعلنا حينا سوف ندفن

ڪال لها ..

المهم ألا تفترق ...

منه .. لقد أوقعت قلبي ..

يتو أدم لنا } ..

أعرف تلك) ...

حــلاوة المولــد.. بالعملــة الصـعيــة

لو كان رسول الله بيتنا الان، لما رضى أن تستخدم الصلة الصعية التي

ارة .. فسي المزارعيست

لتشيء ينك للقرية لمساعدة المزارع ظما رأى الانتاج يزيد أصبح يتقلسم

رمزى عطيه سالمان

كلية هتب الزقازيل

المبيد محمد طايل

حل مشكلة الإدمان

تريتون القضاء على ظاهرة

الامان.. النسوا اولا على المشاكل

التي يهرب الناس منها الي المغدرات.

الحكومي، لأن الضمير بجب أن يعود

الى اسم قبله، لا الى اسم بعده

والصمير (هما) جاء هنا قبل الاسمين

اللذين بعود البهما .. وهذا لابجوز لان

الاستفهام يكون عن الظاهر أول مرة

فاذا كرر الظاهر جاز ثنا أن تستقهم

عن ضميره لذا وجب أن تضع (ما)

مكان الظاهر ونبدأ الجملة يـ (ايما)

خاصة أن هذا القأر الاجنبي أختار

جحرة بجانب سيسة ولم يكتف يذكك

فقد لاحظ عليها تغيرا كثيرا منذ مجيء

هذا القار الاجتبى ، إنه أهماته لم تعد

تهتم به ، طالما رأهما سويا يلهوان

على أبواب جحرهما، وأضيحت

حياته جحيما لايطلق ،أنه لايدري

سببا لتغيرها كتلك : ماللتي يجطها

تهتم بهذا الاجنبى العلعون عل

لضغلبة جسه وقررته القاتقة على

السباحة وجرأته في مولجهة الاسان

لَم لَنَّهَا لَكُتُسِتُ روح الْمُبِيِّنَةُ مِنْ خُلالُ

معاشرتها لجنسها من عقم الانسان ،

اللعنة عليها أته تمنيت كل ماييتها

تملما كأن شيئا ثم يكن ويهده السرعة

تتحول مشاعرها نحو هيا الاجتبى

للغنر ، هكذا صَالَى سورى يُحرِك ويما

ازدادت حالته سوءا فقد اعرش على

للطعام لته لايطيق الحياة بدونها ما

الذي يفطه ،الحياة ليس لها طعم

بدونها ، أنَّا لاجدوى من المعاة وفكر

في الخلاص توجه مسرعاً في السم الذي يصنعه بني ادم للله يأكل منه

بشراهة حتى بستطيع الانتهاء من

حاته ومن هذه النتيا الأنسية ويبثما

هو كذك سكت فجأة عن تتاول السم

الذي لمامه فك تما يتلظه شعور"

الانقام له لايريد قمرت بجب ان

يعيش كي يتتقم منها من هذا الاجتبي

الملعون ومن البشر ليطبأ أكد تطمت

منهم سيسة واكتسبت من اقعلها،

اخذ يجرى كالمجنون متوجها اليهما

ويضربالارض بزجله يثهه محاولا

ان يارغ ما بدلظه من سولكته توقف

فجأة عن الحركة فقد استثرى

السم بداخله كانت سيسة تداعب

تقطه سيسة الخاتثة

عثمان عبد الله

بدلا من (ليهما)

نلا - مثوقية

صود محمود احمد

Me ... - 1

تسدخي الدين

يسرى الطوائس أمين اللبطة الزياضية

واحمد زكى امين لجنة الاسر والمعتز

بالله لمين اللجنة الاجتماعية

والرحلات وعزت رجب لمين تلجنة

القنية ومحمود عيد الحميد وحمزه مصطفى امين لجنة الاسر وكرم عيد السلام لجنة لجنماعية ورحلات

وطارق لحمد فؤاد لجنة الاسر ومدحت ضولي اللجنة الثقافية وناصر الطيب

لهنة الجوالة والطالبات سلوى مختار

اللبنة الثلالفية وصياح السلاوي ونرمين شوقي من طلبة الصف

في المعهد قال لي يحزي درويش

هذه المشاكل ليست موجودة بهذه

الصورة التي ينقلها الطائب قد تطور المعهد كثيرا قفى علم 1960 لم يكن هناك سوى عضوين فقط بهينة

التكريس .. الآن لدينا ١٤ أستانا .

لما عن مشكلة الإسكان الطلابي

فهنك منيئة جامعية تابعة الوزارة



عد الله أبوعد

الركعة المنسية كيف تؤديها ؟!

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عد الله لبو عيد وكيل المكتب القدر لتشر الدعوة الاسلامية بوزارة · يسأل سامي سعيد الشرقاوي بكلية

التربية وامعة الازهر قاتلا: صليت المغرب ثم سلمت يعد ركعتين ويعد التسليم تذكرت الثالثة فصليتها ومتى يكون سجود السهو قيها قبل

المعلام لم يعد .؟ وهل الترتبي واجي في قضاء الفولات من الصنوات في • و يقول الشيخ عيد الله أبو عيد أقا لم يتكر المصلى ماقاته الابط التسليم كما هو وارد بالسؤال فيجب وعليه أن يأتى بالركعة التي تميها ثم ينسجد للسهو يعد السلام الأول يشرط الأيطول الفصل ولم ينعث او يتكلم

والانظلت صلاته ووجبت اعلانها والاصل في ذلك مارواء البخاري ومسلم يستثيهما عن ليى عريزة رضى الله عله قال دصلي بنا رسول الله والمسلى الله عليه وسلم احدى صلاتي العشى - الظهر أو العصر - فصلي وكعتين ثم سلم فقام الى خشبة كمعروضة بالمسجد فاتكأ عليها كأته غضيان ووضع يده اليمنى على والسرى وشبك بين اصلعه ووضع خده على ظهر كفة اليسرى وخرجت إلسرعان .. اول الناس خروجا - من أيواب المسجد فقالوا قصرت الصلاة ؟ وفي القوم أبو يكر وعمر فهايا أن يكلماه ، وفي القوم رجل يقال له (نو البدين) فقال يارسول الله ! قسيت لم قَصَرَتُ لَلْصِيلاةَ ؟ فَقَالَ : ﴿ لَمْ قَسَ وَلُو مُ تَقَصَر) وقال (لكنا يقول تو الينين) ا فكالوا تعم فتكنع فصلى ماترك ثم سلم ثم كبر وسجد مثل سجوده أو أعول ثم رفع راسه وكبر ثم كبر وسجد مثل وسيوده او اطول دم رقع راسه

ويقول الاملم السوكاتي واحسن وأعاتك مانكتضيه اقواته وافعاته صلى اند عليه وسلم من السجود قبل السلام ويحد أما كان من أنباب البنجود مقيدا يقبل السلام سجد ته قيله وما گِ كَانَ مَقَيدًا بِبِعَدُ السِلامِ سَجِدُ لَهُ يِعِدُهُ . ختان الانثى مكرمة

فسجود الثبى صلى أث طيه وسلم

ے ویسٹل س ج۔ م قفلا لى لخت صغيرة تصعد أمي على ختاتها وقد متعنها عن ننت ولكن هي تقول: أن هذه العادة سنة منيعة لا تخلفها ، فهل هذا صمح شرعا عُقرها لم عرام فنبتعها ؟ . . يقول الشيخ عبد أبد عيد المختان في حل الانثى بدون الهاك ومباثغة وهو وختان النكر واجب عد

الشاقعي وكثير من العلماء وعند الأمام العند واجب على الرجال ومكرمة للتساور وعد الاطاف والمالكية واكثر أهل العلم أنه سنة في حق الرجال والتساء . ورأى احر مشهور للمالكية يلول قه سنة في بنق الرجال مكرمة للنساء تقول النبي صلى ابد عليه وسلم: (الخنان سنة الرجال

مكرمة للنساء). وعلى هذا فلا مقع من حقان الانثى فتى تسأل يشلفها فقط ومن غير ميلاقة والا كان قضرر لكثر من النقي وأند أعلم .

المخطوية .. تاركة الصلاة ينظ ن - ب - ب من القاهرة

لنا شاب لمافظ على المدلاة في وقتها وقد خطبت فتأة على خلق غير كنها لاتصلى وهاولت معها مزارا لا عملي ولكن دون جدوي مانا العا معها ؟ وماحكم الدين في عطيتها يُّ وهِلْ يِحْلِ لَى فَسَحُ الْمُعْلِيةُ أَ

يكول الشيخ عبد الفر ليو عيد : بالرغم من فها يال ال مقطية لا ألهذا المنع من استعرار توجها النمنح لها لان النين النميط كما قل لتبي ضلى الدحلية وسلم أولان ايهد الله يك رجلا واصرة، وفي هيقتيا أو لمراة ولعدة خير ألك من عمر

وهي ان شاء الد تعالى مشتجيد الصحة لاك قت لها على خل واز يربيت أن استاعينا عن المبلاة تكلسا والمعونا وتكرانا الوطية المنا ﴿ قطيك في تفكرها بقول أف تعالى : دواس لعك بالملاة وامتط طيها وسألك رزيًا نعن لرزة A LTY/ARE & COLD LANGE

القار الاجنين قوق حات القمع. لبرهيم ليراهيم للفقى طيب بيطري عميسيسيسيسي

لمسلام الامسرائيلي

اسرائيل حريصة دائما على بذل كل جهد لدفع عجلة السلام.. الي

مصير الصحوة الكيرى

الكبرى) بشعار الثورة الادارية،

الثبعب كله مستعد

لا اعتقد بعد خطاب الرئيس الاخير،

إن الشعب سوف يتلَّخر عن الوقوف

صفا واحدا في مولجهة مشاكل

اسماء .. وشوارع

شريف... اسماء لاجمل واشهر

شوارع القاهرة نريسه من

(الجمهورية) تطيقات معطية عن

لتصيات هذه الاسماء المجهولة

عدلى باشاء عماد الدين، الالقيء

حمدى عبد اللطيف الفار

جامعة الازهر

وقدى حكوم

كيسف تصبيح مهربسا للمفسدرات

محلب بالإتحاد التعاوتي

تثانى النولة بمكافحة المخدرات..

بينما تكنم للسينما ويعرض التليفزيون

اقلاما مثل (العار) تطم المشاهدين

لعنت وسنتل تهريب المغنزات.

الاستهلاكي يأسوف

سعور غريب عطوه

التل الكبير - الإسماعينية

والمعلات القومية وما اليها.

تتمنى الايلطل شعار (المسعوة

تعيم محمود الكطان

شنشور - منوفية

أحمد كمال سيد شعيان كلية هنسة المنصورة يعير عن رأيه بحرية كلملة ودون قَيودِ .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

منا باب الأفكار الجريئة والكلمات

الشجاعة هذا يستطيع كل شلب وفتاة أن

ارضة التش هير بالزعم

> تخصصت جريدة (الوقد) في التشهير بأسرة الرئيس ألراحل جمال عيد الناصر وتخصصت جريدة (الاهالي) في التشهير بأسرة الرئيس الراط تور السادات.. فهل هذه هي المعارضة؟

محمد محمد أبو مبعيد كقر النوار - بحيرة



العدد

اقترح تقسيم سيناء الى عند من المناطق بعند محافظات مصر ، بحيث تحمل كل منطقة أسم احدى المحافظات، وتتولى المحافظة تصورها، ويثلك

رسالمة السي مجلب

نجحت الدورة البراماتية السابقة في القضاء على (القملان) للتي تسبب تجريف الارضُ الزراعيةُ .. نتمني أن تنجح الدورة الجديدة في القضاء على الامان الذي يسبب تجريف صحة

مود سعود خضری مدرسة للتعاون بزفح

افلام معاده.. بالثلاثة!

سوت والض

الطريق العؤدى الى الصوت والضوء بالاهرام، وهو تتويدى لميو

جمال عبد الناصر

تحرك حماس كل مواطئي مصر تجاه سيناء.

مهندس السيد حجازي الاسماعيلية



رفعت المحجوب

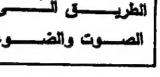
كنا نصرخ من اعادة الافلام القديمة على القَلْتَيْنِ .. فأصبحت الإعادة على الثَّلاث أتوات.. الرحمة بالليقزيون ا

عبد الطيم محمد عبد الطيم ثَالِثُةً تَجَارَةً - عَيْنَ شِمِس

اتحراف.. السينما

(اتحراف) ليس مجرد اسم قيلم من اقلام السونما .. أنه ينيل السونما

محمود محمد جثردى كوم حماده الثانوية الزراعية



طالب وحافتا الترعة، لايصلح لسور الدواب، رغم لقه يعر فيه القلمون لاينا من مختلف لتحاء العالم.

مهندس شحاته حامد لحمد



عليه للعودة الى تشاطه الاصلى وهو الغريوات والانوات المكتبية ، والا

العرم الجامعي .. وعادام المحل مخالف

جامعة عين شمس ماز التي الماكم

هرم هِلمعة هين شمس ، تَثَار ردود فعل عديدة ومتلوعة

حسين عوض ، الامين المساعد

لوامعة هن شمس نفي ولموتمع

للطلبة، مسلولية الجامعة عن المتاح

النغير اللي تشره حميتمع الطلبة، عن وجود محل لبيع انوات المكواج دلدل

في المعدالعالى للخية الاجتماعية

هذا العام وهذه هي امكاتيات الجامعة

اما الرعاية الصحية فموجودة

ولدينا طبيبان تابعان للمعهد يحضران

ثلاث مرأت أسبوعيا وألد تم علاج حالة واحدة بين الطلبة العام

اما بالتمية للرموم المقروضة

على الطلبة فنحن لا تحصل الا على

ثماتية الاف جنيه من الدولة بيثما

تفقات المعهد تصل الى ٣٢٧ الف

جنيه ، وانتك لابد من تحصيل رسوم

من الطلاب وما يتم تحصيله هو ٧٤٥

الف جنيه وتحن تقدم لهم الكثير من

في النهاية يؤكد العميد بن وزارة

وعندما اتصل محرر الباب بمصد

خليقة وكيل الوزارة بالتطيم العالى

اعتشر عن المحديث وقال أن وقته

لايسمع بيحث هذه المشاكل !!

التطيم أتعلى وراء كل هذه المشاكل .. والمسئول عنها هو مصد

خليفة وكيل الوزارة !

هل ينكر لحد الازمة التي وقعت في المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة

ممثلو الطلبة بالمعهد يؤكنون ان المشاكل التي يعاني منها الطلبة ووقعت بسبيها الازمة لم تحل حتى الان رغم الوعود التي تلكوها بحلها . التلكيد ، ورد في رسالة الى الباب ، لخصت مشاكل طلبة المعهد في : قلة

الرسالة موقع عليها من الطلاب بامباية .. وقد تم قبول مانتي طالب

سنقوم الجامعة بفسخ العقد

النادي كلمة

بمناسبة عيد الطفولة .. تقيم هيئة الكتاب معرضا لكتب الاطفال سوف تشترى فيه ٢٩ مولة عربية على الإقل.. وقد اثار هذا المعرض القائم تساؤلا في نفسي .. لين موقع الب الاطفال من لنب الافاليم؟

لم يلفت نظرى حتى الآن كاتب ولعد تثيره قضية الطفل ولا شاعر واحد تغنى للطفل.. في رفي أن الكتابة





 (نصداء من ریاح العثق) دیوان وعالم الاتسان

ردود في كلمات

Non-MonoRondonononononon

تنشاغــر بيوانــان ياسم (عنشق)

والثبائس باسسم (الزاسسزال)

بعد أن حيرتنا كثرة الرسائل وكثرة التساؤلات.. لم نجد مناصا من أن نوميع قاعدة (ريود .. في كثمات) حتى تنفض عن كاهلنا مسلولية الأف الرميائل التي تحتاج إلى الرد .. مع علمنا بلتنا لو خصصنا مسلحة النادي كلها للردود التصيرة.. نضافت بما يحمله للبريد.. ولكنها مجرد محاولة.. فقد تضيق المسافة بين مايصلنا من رسائل ويين الردود.

المنتك الموهبة.

* علطف فوزى. العنبا

* لمال محمد محمد .. شيرا - الشاعر يولد شاعرا.. فالشع

ماغيرت به عنها ليس شعرا.

* محد صبن لحد. المويس

_ كان يوننا إن تنشر شيئا عن السم الابيض لكن ازجاتكم في هذا المجال بتقصها الاحكام القني.

الدقهلية

* فاروق السعيد جرجس.. بنها

موهبة والموهبة تتضح مع الايام ولكن الايام لاتصنع شاعرا من أتسان

- تشكر أك وعيك المساس باحداث يُونس والطائرة المصرية ولكن * علال الدهشان العرابي. معافظة

- قبل ان تفكر في كتابة القصة عالج

ملىء بالاخطاء اللغوية .

على موسيقي الشعر .

* ممدوح جابر عبد العال. اسبوط

- الافكار التي تتناول حرية الكلمة لإيمكن أن تصاغ بها الإسلوب المباشر علاوة على الله في حلجة الى التعود

 المشكلة أن ألباب لم يأسح المجال يعد لتشر الاغلني... وهو يكتفئ بقصائد الشعر منواء كانت قصحي او ★ لَحمد أؤاد نسوقی. بنی سویف
ـ نن اتحث عن القصة قبل أن اطلعات

على تلك الجمل التصحيح مايها من اخطاء : تحت قدماه - قلم بيقي له - كا أته -فالتصرفوا - تبدواً على ملامحه -بكلتا بداه - طمئته - قلم برى الا

عينان - ولمنتنت. * ريبع علم الدين. بهتيم - بيدر أنك ليست لديك فكرة عن الباب الذِّي نكدمه وهو (نادي لدياء الاقاليم) وبيدو اتك ليضا لاتكرك ماهو الشعر. ★طه السيد ايراهيم راشد. اجا - ابحث لك عن هواية لغرى غير

* عبد القتاح محمود ربيع. ارمنت - كان من الممكن أن تكون قصبتك الاخريان فهما معاولات جيدة.. ولكن عليك مراعاة الوزن واخطاء النفة. (امرأة بانسة) قصة جرده لولا كثرة

غَنُوصَ لمره للي الله

القمع فساهم ذلك في خلق الصراع بين هاتين الاسرتين من القران... الاولى زعيمها القار (سنقر) له آينة تدعى (سيسة) والأسرة الاخرى

هو قطمع؟ لم حب المنوطرة.. لم

لم بطل تعجبه كثيرا ، قد تكو أن

في ليئة ما تبطع فيها ضوء الكبر غتهفو على حبات اتضح وكأتها عبات على تلمح، وكلاما يناعب الأغر فی تشوهٔ ، وسوری یعیث بخصلات من شعر هاوهي تأخذ بحبات من القمح فَى خَسَهَا ، لَتَكُلَّى بِهَا فَى خَم سورِي

وكلاهما يهز ثبله معيرا عن مدى فرتياحه بجلب الآخر والسعادة للتي

و و تبكان : حكل عم مصود، وهو يحتوى على عدد كبير من لجران

زعمها تُلفَأُر (رُوی) وله لين يدعي (سوري) ويتوم عم مصود بلحراسة على هذه الاجران ولم يجد فاتنة في التظم من هذه الجمائل التي سيطرت على القلال سيطرة تأمة وقد تشب صراع بين هاتين الإسرتين تمحاولة كل منهما السيطرة

وسط هذا الجو من المشاكل والصراعات .. تنشأ قصة عب بين

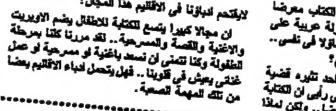
تظل عليهما ... قلما يعشيان في تبختر ودلال حول

لايقتمم لنباؤنا في الاقليم هذا المجال!

على لكبر عند من لجران القمع. وضع خلا خلال عبر لغيد طول الليل وكان هم مصود يعتبر فك مؤنسا له في وحنته وليقية الكلمة... وريما تعجب ثقك فرغم كثرة الفلال وتراصها فلد تشاهد المراع .. هل

الانتان معا ... نتك بحث في علمه .. علم الإلبيان ...

لَقَارُ (سوري) ولَقَارُةَ (سيسةً) ... كان يقضيان معظم الاوقات سويا بعيدا عن هذا المو الخاتل بين الإسرتين .. ليضلى على الحال أتواره اللضرة ، من اللؤلؤ ، جلس الحبيبان يتمرغان



هذه القصة جيدة فيها طرافة اللقطة وعسق الفكرة.. وكان من الممكن للقاص إلا يقصح عن تتنا مضتون الرمز بكشف التشابه بين عالم الفنران

*علطف عبد الرحمن خضر متوقية - هناك فرق بين الخواطر والشعر ..

* أيراهيم محد السيد. يورسميد - "الآن وقد بأن السر" معاولة جلاة وجيدة.. أستمر في الكتابة وراسلتا

* مصطفى عرفات لصد عرفات ـ بنى سويف

تشكرك على متابعتك الباب..

ملكتبته مجرد كلمات منثورة يتقصها الوزن الصحح تثانوية

ونعث بالتشر 🖈 خَلَا فَتَعَى شَرِيفَ. فَوَيِسَنَا - قصيدتك تكفل تحت ياب الزجل وهي عموما جيئة الامن يعض لقطاء أُوزُنُ وَاللَّهُ .. وشعر العامية ليس معناه أن تكبت كلمة (قبل) عكذا (قبل)

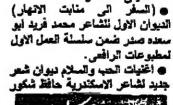
- (لماذا الهجر) تجرية جيدة واكن غلب عليها النظم .. حاول مرة اخرى * جلال محد توفيق - قوص (الجرح والسكين) لقطه جيدة في حُلجة تمزيد من التعميق

*محمد عبد الطيم ليو زيد -- قصينت (الرحمة المهداد) يقلب عليها طابع النظم لما القصوبتان

شعر جديد تشاعر دمياط مصطفى العليدى وله تحت الطبع ديوان اخر بعنوان (الكلمات لها لجنحة) (اقلام للشباب) مجلة غير دورية اجتماعية ثقافيه - فيية - دينية

تصدر عن شباب محافظة قنا ويرأس تدريرها المرف مجود على..

اولا قصورك اللغوى.. قما كتيته



قصائد الشعراء بالنضج

القلسطيني المعاصر .

وتركيزها عنى القضايا في الوطن

واهمها قضية المخدرات وحادث

الطائرة المصرية المخطوفة والواقع

وعيد اللطيف الاقرع.. وقد تميزت ردُوِّدِ فِي عَلَمات

> التجربة الشعورية في هذه النقطة الشعرية شبيدة التكثيف وعميقة

چوه قلبك ... الف شمعه متوره شمعه تبكى.. وشمعه تحرق تدرج النبضات تخبط في الشموع تبضة تجرى.. ونبضة تغرق. چوه قلبك .. ليل طويل

طاوی فی ساعة غرق : كل القلوع

بالدموع



MONORONONONONONONONONON كثبت بجمالات يونس

أقنم بيت الثقافة بقلين بالاشتراك رم مركز شباب قرية حصه القنيم مهرجاتا تنشعر تحت رعاية اتعتبا الشاعر مصطفى محمد لحمد رئيمر مركز ومديئة قلين محافظة كفر الشيه

نشترك في المهرجان الباء قلير وكقر الشيخ ويسيون ويسوق وقطق وطنطا والمحلة الكبرى وبمنهور. ومن القاهرة الشعراء يسرى العزيد وصلاح عليقي وحياة أبو أتنصر قدم المهرجان الحسيتى شعود

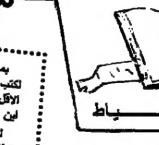
·K·H·H·H·Ř

المغزى. في تفس الوقت استطاعت الشاعرة أن تجسم معلى اليأس والرجاء والحيرة في كلمات قليئة وصورة شعرية جيدة نكل على معايشه عميله للتجرية . باستنى المعاد

ليل بيطرح الف ليل حاضن الشمعات وسكران

واتاع الشط باستني المعاد ؟!

نجوى السيد الإسكندرية



النكرى السنوية

الثانية بيلييس

تحيى ضرة فقيد الشباب المرحوم

رضا على تقصيرة

نكراه فثقية بتلاوة فقران فكريم

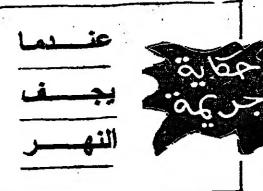
مر عامين على قراقته كاتهم الدهر كله

ستقل نكراك دائما لا تتمي - اخيك

1440/11/44

آخى تغالى رضا

صيرى والاسرة



تلقى « قوزى» نيأ نقته من مجلس مدينة الى آخر بارتياح .. بعد ان تعدت قصص ، عنه تروى لمخالفات لرتكهها .. وتولى الادارة الهندسية بمجلس مدينة أَخْر .. وهناك تعرف على من يقوقه فيما فعل .. «كايدهم» مهندس يعمل تحت رناسته .. وعملهما الترخيص للمحلات والورش الجنينة .. والترخيص لايتم الأ بعد دفع مارطلباته . «كاردهم» عليه المعاينة .. و «فوزى» المدير الجنيد عليه

لکن «فُوزی» لیدی ترددا .. وشجعه «کلیدهم» .. قال له : «یاهم بلاش تردد .. الناس اصحاب المعلات والورش معاهم .. وعندهم استعداد يدانو .. ويعنى يحصل ليه .. شوف همه عملوا معلك أيه .. ملكنت هذك يتعمل قلى اتت ا عَاوِزُه .. مجرد تقلوك عندنا .. ومنير يرضه .. ياعم المرتب اللي باقبضه مايتقعش .. لو عليه للواحد يشحت .. واجبيب منين أصرف على العشيش .. أكن فوزى يصر على عدم تكرار مايسء اليه .. «وياعم كفاية جت على أنهم

. ولم يتوقف الاغراء .. فللترخيص لايتم الا يتوقيع «فوزى» .. وكان على «كايدهم» أن يستمر في اغراله ليدّعن له .. وساق له قصصا تطمئته «قاكر مدير التفطيط في المحافظة .. أخد عشر تلاف جنيه من «نطفي» .. وللفي له شارع كان لازم ينشق في ست تلاف متر .. اشتراها في الهرم يعقد ابتعلني من «عطاب» .. وده ميلغ صغير .. شوف لطقي كان حيكسب أد ليه .. حييتي كام عمارة في الشارع اللي اللغي .. وكأن حيصل كام شكة.. وحيافد كام ميت الف فيها .. تَفْتَكُر لما المدعى الاشتراكي التطفة على ممتلكات لطفي ومحكمة اللهم فرضت عليها الحراسة حصل ايه ..؟

واتصت «فوزي» وهو يجيب بالنفي .. واعتدل في جلسته ولبدي اهتماما يقول

« دیابیه » الارض کانت بعظ لینکانی ، و کان لازم المدعی الاشتراکی ، لانه بینیر اموال لطفي يردها علشان يحصل على سيولة ليرد للمستأجرين فاوسهم .. ويعتوا في المدعى الاشتراكي «لخطاب» صلحب الارض .. واعطوه العقد الايتعلى .. وأستردوا منه اللي دفعه «لطفي» في الارض .. وكمان العشر تلاف جنيه اللي دأتهم «لطفي» لعنير التخطيط أستريوها منه .. وغسفوا العلا الإبتناثي .. بعيما ردوا الارض لبايعها «خطاب» بحما اتحمل الرشوة اللي دفعها المشترى ولطفى» لمدير التخطيط التي اتحول المحلكمة التأديبية .. تصور مجرد محاكمة تأديبية .. ولم يصدق «فوزى» مايرويه له حكايدهم» .. وساطه متعجبا : «وخطاب» رجعت له الارض واتحمل الرشوة اللي دامها «نطفي تعدير التخطيط نظير القاء شق الشارع في أرضه ...

ورد عليه «كايدهم» مؤكدا : «مجرد راح محاكمة تأديبية يعني اقصاها لحلة

ورضح حفوزيء نما اغراه به .. الترخيص للمجل او الورشة الجديدة مقابل الله جنيه يقتسمنها .. رغم أن الرسوم لاتتعنى عشرة جنيهات .. وأرض طرح التهر في الجيزة .. يمنحان نمن يرغب مايفيد وضع يده عليها نيستحق دون غيره إشراءها .. رغم أنها من أملاك النولة .. حتى من يمتك قطعة من أرفقي طرح التهر ساعداء في ردم التيل وتجليقه لاضافة المزيد لها .. واعطوه منهفيد مَلَكُيْتُهَا ... وَلَهِيمَ لِلْقُدَانُ مِنْهَا بِمَا يَقْرِبُ مِنْ نَصِفَ مِنْهِينَ جِنْبِهِ .. واتقن الشريكان الحدر ، واجادا الحيطة .. الإحصال على مايريدان الا بعد تدايير ولجزاحات طويلة .. وتجمع المقابل وتحول الى عمارة في الجيزة يمتلكها

«أوزى» ومبارة جديدة .. أما «كايدهم» فنمسيه تحول الى فيلا على نيل الموزة وسيارة آخر موديل وقطعة لرش كبيرة على نيل الجيزة ايضا . وقات يوم فوجيء «كايدهم» يمن ينطل عليه مكتبه يطلب الترخيص له بانشاء

مطبعة في مصلع يمتلكه للبلاستوك في منيل شيحة .. ووجد فيه صيدا يثال منه مايطك .. وقهم دسمير » في مماطلته له تعني لنه يريد مقابلا الترخيص .. ويادره قائلًا بِما يطمئته داتا تحت امرك المهم احد الترخيص، .. ولْريتاقته وكاينهم» قال : الف جنيه رس .. تصهم ليه .. وتصهم المدير .. واللمن دلوقتي والتفن التاتي بعد ماتستام الترخيص ...

وواقق سعير .. عرض أن يأتيه بماطلب ويسلمه له بمكتبه .. ق فض .. ولاحتى أن يقابله في كاريتو على النيل .. لكنه المترح أن يترك له عنواته .. وأن يتوقع منه زيارة بلا موعد البحصل على مايريد .. ى ئىقە «سەرر » فى اتەنىل تۈچە «كايدھم» .. فوجى أيابه عند متتصف للبيل .. لم يتوقع حضوره في نكك الوقت المتأخر .. طلب منه

اللغول عتى يأتيه من للدلغل بما طُّلب .. لكنه أعتثر .. وغلب «سمير» بالداخل للطائات .. وعلا .. وتلوله مظروفًا به خمسماتة جنيه .. وياقي مايريد عنيما أسلمه الترخوس..

مرت الايام .. وفعب دمميره الى الافرة الهندسية بتعجل الترخيص .. ووعده «كايدهم» بانه سيزور د «وقورَي» المدير في منزله ومعهما الترخيص .. وأوجىء بهما وسمير، في منزله ذلت يوم.. ظن أتهما عضرا ومعهما الترخيص .. وتكتشف اخيرا لتهما واءادليمضوا بعض الوقت معه .. واتصر فامع وعد يتكرار الزيارة .. وكانت الزيارة التالية أستمرت طويلا في جوف الأبل ... وتنامها امتنت بد الفضول «يفوزي» تلقف اوراقا وجدها .. على منصدة امامه في وسط تصالة .. أنها لاستفراج جواز سفر ويطاقة شخصية .. تخص حصين» تكول الله محاسب .. وخرج عليهم صلحها .. جلياسه يؤكد الله كان تلكما بالتلفل .. وطلب منه «سمير » أن يعد لهم لاوات ومتطلبات السهرة .. وطلبوا مِنْهُ مِشَارِكَتُهِم .. واعتَثَر لَتُهُ لَائِنْحَنْ .. قَالَ نَهِما «سَمير » لَنْهُ قَرِيبُ لَه .. يعمل بينك استثماري ويعد للسفر ليعمل بالقارج .. وتاكدا من صدقه .. طلبا مساعدته الهما في تسهيل لجراءات عصولهم على قرض من البنك .

وخمنت الثيران والدخان ، لم يعد معهم ما يطلق الخنة تنير رؤوسهم .. ويلغت السهرة تهايتها .. وادركا أن الوقت قد تلفر . ولتصرفا على وعد بان يستكملوا طريف قصصهم ، وعجيب حكاياتهم ، وملون تكاتهم .. في اليوم التالي ..

وقى مساء اليوم التائي حضرا كوعدهما .. ونكل « سمير » أيقظ « مصبين » بعد في قال قدراً من التوم استعدادا لسهرة طويلة .. واحد ، ورتب لهم ما ارادوا .. و كنت « كارشهم » ضحكاتهم وتطيقاتهم على نكتة مليئة اطلقها لساته .. ولغرج الترخيص من جبيه وقدمه الى « سمير » وطلب منه ما لتفقا عليه .. خمسماتة جنوه اخرى ليكمل الالف .. وطلب منه م سمير ، اعادته لجبيه وارجاء الامر حتى نهاية السهرة .. لا عليهم أن يقطعوا متعة وقت يقضونه سويا .. لكن و حسين » نهض .. وطلب النزول لشراء قلتهة .. واصر « كلينهم » عنى أن يصطحبه .. أدعى اصراره على أن يشتري وينفع .. وحقيقة انه او لا مرافقته حيثما بذهب نيطمئن على ما يفعل للحدر والحيطة .. ونزلا سويا للى فاكهى لسفل التصارة .. وجال « كاونهم » بيصره يعنى ويسرى .. لم يجد ما يثير شكه لاسبِلرة تقف ولا لتسان في الانتظار .. ودخلا عند فلكهي .. ودخل عنفهم لجد ابناء الصعيد .. لَشَيْرَى ابِصَا يرتقالاً .. واصر « حَسَونَ » عَنَى شراءُ المزيد .. وطلب الرجل الغريب المزيد ليضا من البرتقال .. ووضوا الاعيلس متلاصلة واختلط الامر .. وعند أتصرافهم تبنلت الاعياس ..

وصح د حسین به ومعه د کاردهم به حیث د سمیر به و د آوڈی به آم التظارهما واكمل للجيمع سهرتهم ومضى الوقت سريعا .. وحانت ساع لتصراف و فوزيء ومرجوسة .. «كاينهم » .. واطلق تظيرات اعيتهما .. احاقها وقصر من مداها مفنول لبخرة ما دخناه من حشوش .. وقعصا كل شي أمعانا في العبطة .. ويلغا لعظة التسلم والتسليم .. واعطى و كاردهم » الترخوص و لمحير » واخذ منه الخصصالة جنيه .. ويادر باقسامها مع مديره ح أورى . .. وقلواهما ح عمون » اله شايط ميادة .. ولم يستوعبا الصدمة السابت م أورى ، بالاغساء و « كايدهم » بشال هستيري مؤقت .. ودخل رجال الشرطة الشقسة السندهاهم جهاز المبلكي داخل الكيس اسقل البرنقال .. ليدل الرجل المجهول الكياس بمحل القاكهي .. والضعمالة جنب ارقامهما مرصودة .. ودليل الرشوة شبجيل قانوشي لكل ما تم في السهرة .. والسبخل ليضا اسفل البرتقال مع جهاز اللاسلكي .. نقلا بدقة كل ما تم .. واستعاد «كليدهم» الزاته .. وطلب من «حسين» فن يذيل من شريط التسبجيل مفيدينه . . والمقليل خمسة الاف جنيه وسيارته الفيات الجديدة و أتتريه » فلف حصل عليه هنية من صلح مصاتع ومعارض موييليات ضمن ملحصل عليه منه مقابل تسهيل حصوله على قطعة لرص من طرح التهزر ، وتظاهر وصنون بالمواقلة حتى منده مأعرضه .. وسلمه عقد يَيْعَهُ مَنْ إِنَّهُ لِلْهِ وَظَيْعًا مُونَ أَنْ يِنَالُ ثَمَنًّا لَهَا .. فَتُمْنَهَا بِرَاعِتُه .. ووقع «كانيدم» مزة لكرى .. وجراء السهن سيع سنوات لما مديره «فوزى» ين شون .

يمسم الله الرحمن الرحيم باأيها التفس المطمئنية ارجعي الى ريك راضية مرضية فأنخلى في عبادي والمظلي جنتي صدق الله للعظيم

فقيد عائلة الشرصات تَوَقِّى الى رجمة الله تعالى عميد

عائلسة الشرصات يسيدي براتسي المرحوم الحاج محمد كويليه

والدكل من الماج أرج وعباس وجمعة وميمون وفؤاد وعيد النطيف يجامعة المنوا وعبد الله بجامعة الازهر وشقيق الماج عبر كويله وعم الماج سالم وسعيد التجار بيراني وعسم المهندس عد القادر وعم رمضان لمين للعزب الوطئى بصيدى برأتى وجد عيد للوكيل وفوزى بطوق الاسكندرية وقريب عللات الشرصات نبو شعشافة بالتراع البعرى وعللة يرعباس بشماس والشرياص بالاسكندريسة ومطروح ويزلى وقريب وتسيب قبلال على الأبيض والاحمر والمنتفة وللقطعان والجميعات وواحه سيوه وقنا لله وقسا اليه راجعون والعزاء تلغرافيا عللة للشرصات سيدى يرلنى

الجمهورية بمطروح يشاطر اسرة عميد عائلة الشرصات بعيدى براتي ألحاج محمد كويلة للفقيد

الرحمة وللامرة خالص العزاء

على نطفى رئيس مجلس الوزراء والسيد/ الدكتور رفعت المحجوب رليس مجلس الشعب والسيد/ النكتور صيحى عدالحكيم رنيس مجلس الشورى والسيد/ الاستاذ مصن محمد رئيس مجلس لدارة دار التحرير للطبع والتشر والمبيد/ الاستلأ سمير محمود صانق مدير مكتب رجب رئيس تحرير المساء والمبدا الاستلأ للعضو المتنكب والسادة مدير

لفقيدة عاتلة هبية بالفيوم

الحلجة ام فاروق

العالى ومتحف الاثار المصرية وكل شكز وتكرى الازيعين من تقضل مشكورا بتقديم العزاء سواء بالحضور او البرق او النشر . وينتقام اليوم نكرى الاريمين يمتزل الاسرة بليوحتشو لبشواي فيوم مدرسة سبك الاحد الاعدفية تشاطر الزميل عدالمكيم محروس الاحزان

خالص العزاء شكر واجسب اسرة المرجوم الشيخ :

لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسرة

ناصف سليم يقلوب مؤمنه يقضاء الد وقدره يتقدم عدالله هبيه والعائلة بواقر الشكر لجميع من فاضت قلويهم عميد عائلة سليم بميت الخولى عيدالله وقد سلمت يقضاء الله وقد ه ياسمى واعز مشاعر الود والعزاء تتوجه بالشكر والعرفان السادة الذين داعين أقد أن يجزيهم خير الجزاء والا تفضلوا بمواساة الاسرة في فكيدها يديهم مكروها في عزيز لديهم ونخص الراحل سواء بالحشور أو ألتشر أو بالشكر السيد/ محمد حمش مبارك البرق وتخص بالشكر السيد رئوس رئيس الجمهورية والسيد/ الدكتور كيمهورية ورئيس للوزراء والوزراء المالين والسابلين ، وزجال الكوات المسلحة والصحافة والاعلام والتربية والتعليم ومدير جامعة فكاهرة وتوأيه وعمداء الكليات ورئيس وشباط وطلبة اكاديمية الشرطة وضياط وزارة الداخلية والمجلس الاطي للثباب والرياضة والاصادات الرياضية المصرية والعربية والمجلس الاعلى تلشباب والرياضة عام المؤسسة لشلون الإعلان القلسطيني واهلى ميت الخولي والصحف والاستاذه ثريا الحكيم عداله ونسأل اله عز وجل الا يريهم المستشار القاتوني وجميع المعاملين مكروها وعزيز لنيهم بدار التحرير للصحافة ووزراء التطيم

شكر ونكرى الاريعين للر احلة العزيزة السيدة حرم المرحوم حامد يومسيف عاشسور

تتقدم الاسرة يوافر الشكر للسادة المتقضايين يمواساتهم مبواء بالحضور أو البرق ويخصون بالشكر سيادة رئيس الجمهورية ورنيس الوزراء ورنيس مطس الشعب والشورى والمثير عيدالطيم ابوغزالة والفريق ابراهيم عرابي واللواء لحمد رشدى والدكتور عبدالقادر هاتم والبكتور عبدالاهد جمال النبئ واللواء سعد الشربيتي محافظ الدقهارة واللواء محمود مصطفى واللواء عبدالتواب رشوان واللواء بكتور عمر عدس والاسائذة مصطفى امين وطلعت الزهيرى وموسى مبيرى وجلال الحملمصي والصافة روؤساء الاعزاب ورؤساء مجالس لنارت المؤسسات الصحفية واسرة الشركة القومية للتوزيع ورؤساء تحرير الصجف القومية والحزيية واسرة مؤسسة اخبار البوم

وقطاعات التوزيع والاعلانسات والمطابع والتشر والتحرير والمعيرين والعاملون بمؤسستى الاهرام ودار التحرير والناشرين والموزعين في مصر واسرة مطة الامة القطرية

كقر الشيخ والشركة الشرقية للاقطان والعاملين بهيئة الاستثمار والمناطق الحرة والعاملين بشركة الاسمدة والصناعات الكيماوية والعاملين بقطاع البترول ورجال التطيم بمنطقة الفيوم التطيمية والعاملين يشركني الاهرام والنبل الاستهلاكية ورجال القوات المسلمة والشرطة والبحرية وخفار السواهل والمهتصيسن والمسطيين والكتأب والابساء والمحامين والقضاه واهالي القاهرة وميت سلسيل والزفازيق وقليوب

والاسكندرية والفيوم لكرام . ويسألون الله الا يربيهم مكروها -وستحيى الاسرة تكرى الاريعين روم الجمعة ٢٦ توقمير بمنزل الفقيدة ١٩ شارع السيدة فاطمة النبوية بالعباسية امنا العبيبة

كاثت ايام حياتك منارة تضيء لنا الطريق يكفينا سيرتك ومبادنك واخلاقك والتى سنتظل نيراسا كطريقنا الى ان تلقلك . هنينا لك في جنات الفردوس مع

مركز شرطة بلقاس اسرة العاملون المنتبون

يحتسبون عند انته واندة الزميل فوزى

العفازى لها الرحمة وللاسرة الصير احمد السيد عدوى يولس الزميل فوزى

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رنيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون الشركة يشاطرون الزميل

محى محمد محمود الاحزان لوفاة المرحوم والده الفقود لارحمة وللاسرة خلص العزاء العلاقات العامة

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبي

اعلان عن مناقصة علمة

تقتح مظاريقها يوم الاحد المواقق

٨/١٢/٥٨١ الساعة ١٢ عن اعمال

الصيانة الوقانية والدورية والاصلاحات

القورية والاختيارات والمقايمات

واعمال التدريبقخ الدسلامية الدسلامية

للاتصالات لخدمات الرعاية الطيبة

تعلن الادارة العامة للتموين الطبي عن طرح المناقصة العامة الموضحة

بعالية وفقا للمواصفات والاشتراطات

الموضحة بكراسة العطاءات والتي

يمكن الحصول عليها من مقر الإدارة

العامة للتموين الطبى بالعاسية

مشارع مخازن الصحة ظف

المستشفى الإيطالي مقابل ٥٠ جايه

خمسون جنبها للنسخة الواحدة وتقدم

العطاء داخل مظروف مغلق يمقر هذه

الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا

بالتارخ المحند اعلاه ويرفق بالعطاء

العطاء نقدا أو بشرك مقبول الدفع أو

يخطاب ضمان من احد البنوك

المعتمدة ويزاد الى ١٠٪ عند رسو

العطاء كما يشترط تقديم صورة من

البطاقة الضريبية ويطاقة القيد

بالسجل التجاري والاستعارة رقم ١ وان

ينتفت الى اى عطاء غير مستوقى

الشروط السابقة الخاصة بالقيد في

سجل الوكلاء التجاريين وكشف

بسابقة الاعمال مؤيده بالمستندات

بالنسبة للإعسال موضوع هذه المعالمة العامة العامة

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز

كوم حمادة

الشنون المالية

تطن توجدة المطية ثمركز كوم

حمادة الشنون الماليةعن طرح

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

اتعام والخاص عن عملية أنشاء الخط

الرئيس للصرف الصحى بعدينة كوم

حمادة وقد تحدد يوم الأثنين الموافق

١٩٨٥/١٢/٩ تساعة الثقية عشر

ظهرا لفتح المظاريف وعلى الراغبين

التقدم باعظاءاتهم عنى نسخة من

كراسة الشروط التي تصرف من قسم

الشنون المالية بالوحدة المطية دفع

مبلغ عشرون جنيها على ان يدفع

تامين ابتدائي ال عند تقديم العطاء

يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

ويرقق البطاقة الضريبية وسجل القيد

لمقاولي القطاع الخاص وسايقة

الاعمال وللوحدة الحق في قبول اي

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقسود

اعبلان منساقصة عامسة لمقاولسي

اللطاعين

تقبل مديرية الاسكان بلسيسوط

عطاءات لغاية الساعة الثانية عثمر

ظهـــــر يوم السبت الموافـــــــق

١٩٨٥/١٢/٢١ عن عملية/ توصيل

المياه بناحية النواميس مركز البداري

بتكنيم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشر

جنيهات بخلاف خصماته مليم اجرة

تبريد ويقدم للعطاء مصحويا يتامين

لبندائي لايقل عن واحد في المائه من

فيمة العملية ويستكمل في خمسة في

لمائله عند رسو العطاء مرفقا ية

صورة كل بطاقة لتتريبية وسجل

للطاع الفاص وكل عطساء غيس

مصحوب بتتامين وصورة البطاقات

المطاوية يعتبر غير قاتوتي والالتقات

ويمكن الحصول على عقد العماية

عطاء دون أبداء الاسباب

العاجلة بالقاهرة الكبرى والاسكندرية

مطلوب للعمل بالمعودية حراس

لِيْقِلُ لِنْمُؤْهِلُ عِنْ التَّلُولِيَّةُ الْعَامِةُ أَو مايعادلها على ان يجيدوا التحدث والقراءة باللفة الالجليزية فمن يجيد فَى تَفْسِهُ الْكَفَلَةِ يَرِجَى الاِتَصَالُ عَلَى تَلِيْفِنَ ٢٨٧٩٨٧ أَنْ الْحَشُورَ لَّى ٢٤ سليمان ياشا النور الخامس للتجسارة والمسناعة

تعلن عن طلب عاملين بالوظائف

الاتصال: آخر شارع كلية هنسية

عين شمس عبده باشا -

تنيفون ١٧٢٧٠

اختسام مفقسوده

فقد ختم منيره الميد سرسيق

بالمحلة الكبرى وليست مدينه لاحد

١ - منجدين افرنجي والعصفى القضلى ٢- سيلكين صحى أجور مرتفعة وحوافز مجزية ومسكن مفروش بدون مقابل

- Y17757 : G

بيے جبری بالمسسؤك العسلتي لصالح بنك ابوظبي

بتاريسخ ١٩٨٥/١١/١٧ تكسونت شركة توصية بسيطة باسم الشركة الصبثة للصناعات النسجية مهندس معدد فهمى بشور وشركاه وسمتها التجارية شركة مونتكس لتصنيسع الخيوط والمنسوجات والمسلابس الجاهزة والقيام باستيراد المستلزمات من الخامات والالات وقطع الغيار الغاصة بالشركة وكنلك التصنيسر لمنتجات الشركة ومركزها مدينية العاشر من رمضان شرقية وراسمالها مليون ومانتان وخمسون الف جنية ومقدار حصة التوصية فيها ثماتمانة وخمسة وسيعون الف جنيه مصرى ومنتها عشر سنوات والادارة والتوقيع للشركاء المتضامتين مجتمعين او متغربين وتم تسجيلها بمحكسة الزفازيسق الابتدائيسة تجت رقسم

1540/174 فيديو/فيلم ومقرها ١ ش غتا مصطلى كمال توار وحده دون غيره

بموجب عقد عرفى ملخصة مسجل برقم ۱۹۸۰/۲۲۰۲ شرکات شمال . تكونت شركة توصية بسيطة بين محيد رمضان رمضان وخمس شركاء موصيين يقبم شركة مجعد رمضان العالمية للألكترونيات والأيديو ومقرها ٢ شارع سليمان الطبى بالقاهرة وغرضها أنتاج وتوزيع افلام الفيديو وتقديم كافة الخدمات واستيراد فلخامات والالات والمعدات فلازمة اذتك وتوكيلات تجارية وراسمائها ...دا جنوة وحصة التوصية ١٤٠٠٠ جنيه ومدة الشركة لممس متوات وغيس شهبور من ۱۹۸۵/۸۲۱ حتى ۱۹۸۵/۸/۱ وتجند والاعارة والتوقيع للشريك

المتشامن محمد رمضان رمضان

١٢٥٠ طن صاح غربة ٢٠٠ طن كسر أولب وصلب ٨٠ طن رايش وروازن مىپ زەر ٧٣ مان خشپ كسر ١٠ مان ريزيتال • طن كتالست وانتيمون لحجار تجليخ بطاريات سباركد كيماويات بدرسلين مواتير وقطع غيار سوارات جديده ومستعملة كأوتش جديد ومستعمل مكابس ضواغط كفلات براميل سلك صلب مغارط معادن سيارات اشياء عديدة لخرى تطلب الشروط يعكتب تلفيير المثمن

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - Y#14YF

السسوطتي

يموجب عكد عرفى ملخصة مسجل يرقم ١٩٨٥/٢٢٠٤ شركات شمال لقاهرة تكونت شركة توصية بسيطة ياسم عصام نوار وشركاه - فيتوس الميرلاند مصر الجديدة وغرضها طبع وتوزيع وتتاج الافلام على شرائط القوديو/ كاسيت وراسمالها ٢٠٠٠٠ وحصة التوصية عشرة الاف حنيه ومدة الشركة خمس سنوفت تبدأ من ۱۹۸۰/۱۱/۱ وتتهـــي في ١٩٩٠/١٠/٣١ وتجدد والاطارة والتوقيع للشريك المتضامن عصام

شركة حلوان للمسبوكات

يبع بالعزاد العلتي جلبة ١٢/٢/٥٨ ١٢ ظهرا ١٧٥ طن كتل صلب -

حلمی خنزام تاجي خنزام

7377.7

تتفيذا للامرين الوقتيين رقمس 4770 ٨٥/٢٢٧٦ في ٢٩/٠ ١/٥٨ من السيد المستشار فاض الامور الوفتية بمحكمة جنوب القاهرة الإنكائية والمحدد لها جلسة السبت ١٢-٨٥/١١/٣٠ قليرا بمضازن السبنك بالمنطقسة الحسرة بيورستيد معافظية يورسيد والمعاينسات بمغسازن الشركسية ١٦ شارع المناطان حصين ومخازن البنك بالمنطقة الحرد - بضائع جديدة لم تستعسمل للشركسات الاستثماريسية والقطاعين العلم والخاص والهينات الحكومية وجميع الافراد ١٠٤٦٠ الله حاسبة بالمحول ١٨١ تليفزيون ملون وعلاة ٩٣٣٠٠ جهاز تسجيل وراديو سيارة ومنتوعة ٢٢١٤ مروحة وهولية سیارهٔ ۸ جهاز تکبیف ۲۰۶۱ مقرصه لحمه وسفان يوتلجاز ١٠٠ مكنسه كهرياتية ٧١٧ طرد طقم شاي وقهوة وشنط سفر واهنية وفازات كريستال ١٠٠ كرتونة ينطلون اطفال - ٢٤ طرد ملابس جاهزة تطلب كرامية الشروطمن

فرع البنك أبو فلبي بيورسعيد ومكتب الخبير المثمن والمصغى القضائس حسلمي خسزام نساجى خسسرام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة VIVE-P-TYTTEY-YOTTEF

جامعة بيروت العربية

تعلن ادارة الجامعة ان « المكان الوحيد »

لتقنيم الطلاب المصريين للانتجابي بالكليات النظرية بالجامعة هو «مكتب الجمامعة»

بارض المعسارض بالشاطب بالاسكلترية وان التلام شخص وان يقبل أي طلبات تقدم خلاف هذا المكاتب وأن رقم التليقون ألجنيد لمكتب ادثرة الجامعة بالإسكندريسة اصبيح בודדונם

تعلن شركسة النسيل العامة للنقل

المباشر عن بيع بالمؤاد العلتي بارع الشركة بالزهرآء اول طريق مصر الاساعيلية الصحراوي جاسة الاحد ۱۲ ۸۰/۱۲/۸ تقهرا سیارات بیرتیة يائتزيلا وينون وفيات يونيك وملاعى ومعركات قاب ونصر وفيات وقطع غيار جديده لم تستعمل فاب ويونيك وزهر وتحاس سلب مشمعات بطاريات ويرامول والمعلينة فرع الشركة بحلوان قبل المزاد بثلاثة نيام ٣٠٠ جنيه تامين نخول للجلسة ٢٠٠ عربون اجباری ۱۳٪ دلاله ورسوم للاستعلام فرع الشركة بالزهراء ومكتب الخيير المثنن والمصلى القضائي

طمى خزام وناجى خزام ١٩ شارع ٢٦ يونيو/ القاهرة - VOTIST - VITES : 4

شركة السد العالى للمشروعسات الكهريانيسة الصناعية

هايدليكو

بيع بالمزاد العلنى اوناش - جرارات زراعية - سيارات نقل - سيارات ركوب وييك اب -حقسارات كراكسات - خلاطسات خرساتية - مقطورات سطح - قطع غيار سيارات جديد -مخلفات ٧٥ طن حديد تسليح ١١ طن بطاريات -كاوتش نقل ٢٥ طن خشب بكر

البيع الثلاثاء ٣

دىسمىر ١٩٨٥ العادية عتر صباها بمخازن الشركة بالهدم ياول طريق مصر السكندرية الصحراوى والمعاينة يوميا بمخازن الشركة بالهرم والمنصورة بجوار الاستاد الرياض كراسة المواصفات من المخارّن ت ١٦١٩٥٩ المكتب الاستشاري للشيرة والمعايثة

جورج سعد ATTTTA &

بشارع الطوان نعام رابعة العدوية غرفتين وصالة كبيرة تصلح لعثلة DAOYTE : 4

مزايدات الهيئة العامة لتقل الركاب بالاسكندرية ٣ ش

تطن عن مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيسع عدد 1 دستة م معركسات قطسارات ترام تقنيسة مستعملة طراز ۲۷۰ CE

تحد تفتح مظاريفها للساعة لثلتية

الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي

جامعسة الازهسسير

ومراوح ودفايات كهريانية جلسة يوم الاحد الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٥ م . ٣ ـ مناقصة عامة نشراء ماكينات تصوير المستندات جلسة بوم الاربعاء المواقق ٢٥ / ٢٦ / ١٩٨٥

 ١٠ مناقصة علمة نشراء كيماويات جلسة يوم الاحث للموافسيق ٢٩ / ١٩ / ١٩٨٥ م. ويتم تقديم صورة ترخيص مصلحة الرقابة قصناعية بشأن الانجار في الكيماويات عند طنب هذه المناقصة ه . مناقصة عامة نشراء اجهزة علمية وزجاجية وادوات معامل جلسة

تقدم الطلبات داخل مظاريف مغلقة ١٠ ٪ عند رسو العطاء وكذا صورةً

القطاعين

تقيل منيرية الاسكان باسيسوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مينغ عشر جنيهات بخلاف خمسماته مليم لجرة البريد ويكدم العطاء مصحوبا بتامين لبندائي لايقل عن واحد في المانه من قرمة العملية ويستكمل الى خمسة في صورة كل بطاقة الضريبية وسجل مصحوب بالتامه وصورة البطاقات المطاوية يعتبر غير التونى ولايلتلت

محافظة الاسكندرية

يعلن حي المنتزة عن طرح مناقصة علمة بين مقاولي القطساع العسلم والخاص لعملية فارة شارع ملك حفتى قبلی محدد تها جلسة ۱۹۸۵/۱۲/۱ لفتح لمظاريف والبت ويمكن للحصول على كزأمة الشروط والمواصفسات الخاصة بالعملية من ادارة العقبود والمشتريات يحى المنتزة يسابا باشا يقتمنج مقابل سدك مبلغ خمسة جتيه للتمسقة الواحدة وعلى مقاوتي القطاع الخاص بان برفقوا يعطاءاتهم صورة من سلبق الاعمال والبطاقة الضريبية وتامين ليندنس قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وأن ينتفت الى أي عمَّاء غير مصحوب بتامین ابتدائی کامل او بشیک غیر

بالنسية للمناقصتين الاولى والنتية ونظير عشرة جنبهات لكل مناقصة من ظهرا من اليوم المحدد امام كل مناقصة مرفقا بها تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء بزاد الى

حي المنتزة

مقبول للنفع كليسة العسلوم - ينسسين تعن عن طرح المناقصات العامة

١ ـ مناقصة عامة نشراء اثاثات الاربعاء الموافق ١٨ / ١٢ / ١٩٨٥

٣٠ . مناقصة عامة لشراء سجاجيد

لمناقصات الاخرى .

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهسر يوم الاحسد الموافسق ۱۹۸۵/۱۲/۲۲ عن عمليــة/ اتشاء وحدة صحيةريفية ببنى لاريس مركز

تطلب كرأسة لشروط والمواصفات من مقر الكلية بمدينة نصر مجاتا في موعد غايته الساعة الثانية عشر

مديرية الاسكان بأسيوط

معنية واجهزة تبريد جلسة بوم

ادارة العقسود اعبلان منساقصة عامسة لمقاولسي

القوصية

البطاقة الضريبية والسجل التجاري . AD / 10%.

المائلة عند رسو العطاء مرفقا به القطاع الشاص وكل عطساء غيسر

يوم الاربعاء الموافق ١ / ١ / ١٩٨١

مع ارفاق صورة من البطاقة

للقاهرة الكبرى

توريد طلميات نزح نقالي ٢ - ٣ - ٥ يوصه

كلاملا وعنيهم أيضا تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضربيية شاملة جميع للصفحات ١٥٧١م٨

الهيئة العامة نمرفق مياه القاهرة الكيرى ٤٢ شارع رمسيس ص . ب

لمبات وادوات كهرياتية التعوين المخازن تعلم ١٩٨٦/٨٥ في مناقصة علمة تحدد لقنح مظاريفها الساعة المُقْلِيةُ عشر ظهر يوم ١٩٨٦/١/١٣ وتطلب الشروط والمواصفات من أدفرة المخازن ياندور الثالث بالعنوان أعلاه مقليل ٢٠ جنبها (عشرون جبيها) وترضع العطاءات دلغا مظروف مظنّى في الصندوق المخصص لذتك بادارة السكرتارية العامة بالنور السائس ويجب أن يصحب تعطاء تامين قيمته ٧٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٠ من قيمة التعاقد كتأمين نهالي ولن ينتغت الى

الضريبية شرط اسلى التقدم في

قعطرية ت: ۲۷۳ وه

يطن هي شيرا عن طرح مناقصة للمنتجين بشارع الاملم العبد بالزاوية الحمراء لمقاولي أتقطاع العلم الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب ۱ ٪ يزاد الى ۵٪ عند رسو العطاء

للقطاع لتخاص وسابقة الإعمال . AD / YOUT _ الهيئة العامة لمرأق الصرف الصحى

وآلد تحدد يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥ وفي تعام الساعة الثاتية عشر ظهرا موعدا نفتح المظاريف ونلك بغارة العقود والمشتوات ٣٤

الشروط والموصفات الخاصة بالعملية من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٣٠ چنيه (فقط عشرون جنيها لاغير) ويجب على مقدمي العطاءات من القطاع الخاص ان يصحوا عطاءتهم بتامین ابتدائی بواقع ۲٪ من اجمائی قيمة العطاء كاملا ولن يلتات لني اي عطاء غير مصحوب بالتلمين تمؤقت

٥٥ - ١١٥٥١١ - القاهرة تعنن تهيئة عن طرح عملية توريد

الإبكلي كأملا وحيازة البطاقة

لصيلة نستيو سيارت فورا ٢٢ ش

وكرائيه مترو التزهة م الإسماعولية

واسرة مجلة الصقر واسرة بلز الزآبية

القطرية والناشرين والموزعين في

العالم العربى واسرة شركة مطلعن

للعطاءات الغير مستوفاه شرط التامين

صپ بايسونك

عبلاج طبيعى للميدات تضيس ١٠ كجم × ١٠ أيام والرجال تغسس وكمثل أجسام

AMARIA TYPETT PITTER CO.

عامة لاتشاء مركز الخضر والفلكهة وللغاص والتي تحد لها جأسة فتح لتظاريف يوم ١١/١١/ ١٩٨٥ السيد/مدير اداراة الشنون المالية وتطلب كرأسة الشروط من لحارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبئى الحى ٤٤ شارع شيرا نظير سداد مبلغ عشرين جنيها مصريا على ان بصاحب العطا تأمين ابتدائي

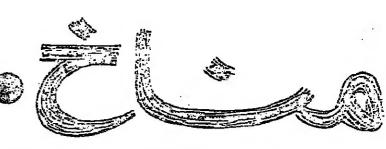
تطرح قهيئة في متاقصة عامة بين انقطاعين العلم والخاص عملية

شارع الجلاء بالنورة الارشى ويمكن الحصول على نسخة من

شقة مفروشة

افلاطون بالشاطبي

عشرة ظهر يوم السبت المواقق ١٩٨٥/١٢/٩٤ والمواصفييات وللثروط مودعه بلتأرة للمشتريات بالعوان المبين عائيه يمكن صرفها مجانا لمن يتقدم يطارها على طلب



فالت مصادر دولية قه يونجد ٤٠٠ ارهايي بحملون جوازات مزورة يستعنون تلقيام بعمليات إختطاف طائرات، وعمليات إرهابية أخرى في عدة دول في مقدمتها مصر وإيطاليا

وقالت هذه المصادر أن الارهايين مزودون بحقائب يد أشبه بطائب والسامسونايت المعروفة ، ولكنها مسمت بطريقة تسمح باخفاء الاسلحة والمفرقعات ، حولاتقطن إليها الاجهزة الاليكترونية العالية التي توجد في المطارات ولايمكن إكتشافها

وثعن عادة ، تفضل الاخبار السارة . ولاتريد سماع التطيرات والاندارات . ولكن لايد مما ليس منه يد وهو قطر إزاء مايعد تنا ، ولغيرنا

منقل وترميل منقولاتك

من النول الصنيقة . والغريب أن هذه المؤامرات تستهدف إيطاليا واليونان وفي مواقفهما من المجاملة للعرب، مايلزم حتى الارهابيين بالامتناع عن

عمل مند هاتين الدولتين .

ولكن النبن يخططون للعمليات الارهابية ، لم يقرأوا إعلان القاهرة الذي أصدرته منظمة التحرير القلسطونية ، وإذا كانوا قد قرأوه فريما لم يقهموه، أو لايريدون وقد يقال أن منظمة التحرير أكنت

يورها يصنور إعلان القاهرة بل أن المنظمة مطالبة بتنفيذهذا الاعلان وإذاعة أسماء من تشك فيهم من المديرين والمخططين والمنفنين ، لأن بيان للقاهرة وحده لم يعد يكفي .

• مهة نقل أوراقك وتعيياتك

ع صنوبة اي . سي . سي

خن نقدح أبسارًط جديثًا

وظائنا لأول مؤمن نوعه في مصرالع لم على

خديشك ولماجتك مرياجانا لحمص المى وقتلك وتوثيرجيدلت

وهكذا بقروش قلبلة تشيطرعلى تزكز كبيروعهيث كبير

من مندومهما وأبط ولاها ولامن بساراتما.

يوليعية تأمين صديعزيت مدخرعة بمبلغ مدرا بمنيه مصرى جحانا

العصر للشترك تدفع حندالوفاة أوالعجزالتلحير .

تى يارىخصنار عدي

الاستان الرسي سي ؟

١- اتصلالیافیانستران کسالی ۱- ۱۹ ش ۲۶ پولیو-الهانون -

ی سی سی

النصر للنليفزيون والألكترونيات

T.V. HASR

الأجود - الأخص - الأكثر مبيعًا

وصلت رفقة جديرة

الاطرة التحاش: وليدلس ومن والمعارب الزاعي

CHEER VELEVINERS

۳ ساعات

بسعر ٥٠٠٠و٠١

E.180

ع ساعة

4,000

E.120

وچ نواحی:

مرارع المراربين المنترماء مكت ٢٠١

٢- يصلكممنينباللتعاقديمكم

تقدم لعملائها

أركانينواد- ٢٤٧٢٩١١ - ٢-١٨١٨٤٣

وقلبية كل غِباتك ومنطلباتك مهاكان صعيتم اورشا فوا-

عرزى المران - عنافي صرة نذكرك على بسيا المثال المصر

وماع أمرنك المناهدة . واصلح أمرنك النزلية .

مالطة التي أنت إلى الفاجعة . وفي وقت من الاوقات كان هنگ وأفراد الشعب العادى في مصر توزيع للادوار بين المنظمات القلسطينية المتعدة. وتحن نؤمن

والعلاقات بين منظمة التحرير وبول وقد يكون السبب في الترام المنظمة الصمت إزاء بعض العمليات وثلك حتى لايزداد تثنت وتعزق المحركة الفلسطينية .. ولكن هذا التشتت والتعزق أصبح أمرا واقعا لايمكن لخفاؤه ، بل من المستحيل التستر عليه ، ولذك قان مهمة المنظمة في الوقت العاضر أن توحد صفوفها وتنظيماتها وأن تعتبر كل من يخرج على اجماعها خارجا على و التعليص المارية المارية والمصرونية • ما تغل ووالاتخارس للعات حركة المقاومة الفلسطينية واعطاء الفارجين فرصة زمنية محدودة ثم

لايقرقون بين منظمة التحرير،

والمنظمات الاخرى المنشقة عليهآ،

والتي المصلت عنها، أو تلك

المنظمات التي تعمل لحساب دول

يعرفون أن القلسطينييسن هم

القلسطينيون ويلومونهم يصفة عامة

على لِمُتَطَلِفَ لَلْطَائِرَةَ ويصرون على

أن تقدم المنظمة كشف حساب لمصر

عما جرى منذ إقلاع الطائرة من أثينا

حتى أطلقت القنايل العارقة في مطار

جميعا بأته لم يعد هناك توزيع

للادوار ، بل توجد خلافات حادة بين

القلسطينيين تتعلق يسياسة الحرب

والمسلام ، وسياسةُ الارهاب ، وليثان

أقراد الشعب المصرى العاديون

معينة في المنطقة

وترددا في العقاب ولقد توحدت في جبهة التحرير الوطنية الجزائرية كل تنظيمات المقاومة شد القرنسيين . وعندما أرايت هذه الجبهة التقاوض مع قرئسا في إيفيان لم يستطع أحد الخروج على ميدأ التفاوض ، ومن خرج ثم يحد عضوا في حركة للعقامية وأستطاعت

اعلان عملياتهم واسمائهم لان الامور

لم تعد تتحمل بطنا في الاجراءات

البيهة أن تطل استقلل الجزائر . والمهمة الان أصعب ياتسبة لمنظمة التحرير القلسطينية .. في حللة الجزائر فإن هناك جيش

عدد أفراده محدود بحتل البلاد في فلسطون جيش وشعب أحتل الارض .. احتل كل فلمطوني ، وإذا أرادت منظمة التحرير أن تتفاوش قان كل مايساعدها الزأى العام

العالمي طيه الاراضي المحتلة منذ عام

فلأشات مستلزمات المقامل ١٠ شارع بطرس عالى

هُركة المهندس النامين جميع أنواع التأمين

🕻 بطاطيس

ويستأتأون قعل .

معائدت * مالابس جاهزة دراخلية . مبحاد والكابيم *اقمشة * أعذبة التاع المعية التعاونية 💸 بیاضات ومغروشات * سخانات ودفایات فخوالصبناعة المصربية

وفي تاريخ مصر أحداث كثيرة مشابهة ريما أفسي .. ولكن شعب مصر لايتوقف ليبكى شهداءه

١٩٦٧ .. ولايمكن حتى العودة إلى قرار تقسيم فلسطين الصادر عن الامم منينا للبكاء ا المتحدة قبل ذلك بعشرين عاما أي

> ومن هنا صعوبة المهمة وإتساع المشكلة التي تعاليها منظمة التحرير . ولكن دون قبضة قوية للمنظمة تتوحد بها ، بعد إرائتها ، أعمالها ، فان للحركة القلسطينية ستفقد حكومات ، وتفقد شعويا أيضا .

وإذا أتتكلنا إلى أوللك الذين ينفذون العمليات الارهابية فاتنا نجد أغلبهم من الشياب . يعضهم يقعل نلك من أجل المال ، ويعضهم يمارس هواية شاذة في القتل والتخريب ومعاولة الوصول إلى بطولة كالنبة .

ولكن يقطى هذا كله بغطاء وطثى وهذا الفطاء كاقب مخادع ولكنه ينشأ في مناخ عربي سلند أصبح العرب يتبادلون الإتهامات

بالمُولَةُ ، ويبع المُضرة . وتؤيد حكومات هذه الإنهامات .. وتشجعها وتتفخ فيها من دعايتها . وتكون النبيجة في نهاية المطاف تشجيع الشباب على القيام بعمليات

وسيدفع الثمن في النهاية كل المحرضين ، سواء كان تحريضهم بطريق مناشر ، أو غير مياشر . وإذا كلت مصر هي قهدف الاول للعمليات الارهابية هذه الايام ، قان قدور سيجيء على الاخرين .. يوما ما .. وفي يوم قريب ، مادامت

إتهامات الخيانة مستمرة ومندفعة تغذيها محطات إذاعية وتليفزيونية وصحافة ناطقة باسم حكومات ومالم يتم ترتيب لبيت للعربي ألن تتوقف العمليات الارعابية أبداً .

ومصر دفعت الثمن بشهداتها أن قلسطين ، قي كل حرويها ، وفي الهجوم على مصر تأسيها في إعوام

ويبنو أن كثيرين يزينون أن ينفع الثمن المطبون بعد المسكريين .. وهذا قدر مصر لموم الحظ!

ومأجرى في مقطة قد يسعد يعض المستولين في دول عربية وهيئات فلسطينية . ولكنه يسعد اسرائيل أولا

وهذه المقرقة يجب ألا تغرب عن أولئك الذبين بهاجمسون مصر وينتكنونها ويهمدون بتعميسر

لاوقسست للبكساء

من الصعب أن يقال للتأس الان تعالوا نستأنف المعبث الذي كنا تجريه قبل حادث الطائرة ، والحوار الذي كنا نتبادلة خاصا بمحاولة سداد ديون مصر وزيادة الانتاج .

من الصعب أن تعاول ثلك وفاجعة

ولكن لابد من المحاولة . وأيا مانكون العشاعر التي تخالجنا والالام التي تعتصر قلوينا ، إلا أن مسيرة الشعب المصرى لمل مشكلاته

وقد يزيد العبء علينا معرفتا بأن الاعداء كثيرون ، والشامتسون لايهدأون، ومن بريدون لمصر الوقوف في مكانها لايحصون .

ولكن قنين يحبون مصر من أبنائها هم النين يرتفعون فوق الالام

يقيدون عليها والمططات لاثريد طردهم وتسليم الارض للجمعية واسباب ذلك كثيرة متشعبة وتكلها

وجمعية مسعراء الإعرام التعاونية الزراعية أشترت ثلاثة الأف قدان في المستحدد الاسكندريسة طريسق مصر - الاسكتدريـــ

ولكن صدر قرار يملح، أو الاستيلاء، على تُتشكة فدان لحساب

أقامت الجمعية دعوى أمام القضاء الادارى تعترض قيه على قرار محافظة الجرزة بتسليم الـ ٣٠٠ أدان لِثْرِكَةً لِلطَّوِبُ الرَّمَلِي، فَأَصدَر القضاء حكما يوقف قرار المجافظة وتسليم كل الاراضي للجمعية .

الصعبة تتنظر حكم الغضاء

منذ شهور ، ويمكن طها خلال أسابيع ولاياعي لاثارة القصة .

وتلقضاء على الروتين .

وكل القضفيا القائمة :

●زوجة تحب السعلاة ازوجها: زوجة تتعقب زوجهسا لتعسرف سر

تتهى إلى تتيجة واحدة وهى أن الجمعيات لاتستطيع القيام بعنها مع أتها أتفلت مالا أصيح مصدا لأرنتفع

الصحراوي ، ودفعت الثمن كاملا .

شركة الطوب الرملي .

وقد يظن البعض أن المشكلة بدأت

لم يكن يستحق التأجيل .

عن تبسيط الاجراءات وتثليل العقبات

وأو أن إجراء أتبع إزاء كل من يعرقل مشروعاً .

وإذا ضوعف للعقاب لكل من يؤجل مشروعا تتاجيا بالذات فان الكثيرين سيترددون قبل إنقاذ المواقف السلبية لتى تعنع زيادة الدخل .

تتطلق فلابد أن تشمل كل المواقع

كلمسة ونصف

سعادته بعدد مؤتمسر جنيسف ريزا جوزياتشوف : تقسي ممكن تبعثی لی پاترون المستان إللی كنتی لايساه يوم ملابة العشاء . لايحاول عملا أخر.

4 کم ویش 24 ترث جان الماق فاخر عفزالكباطة + ¢ قام جات فا منرة ۷۹ ترش ۱۵۰ ترش ۱۸۰ ترش میماند تلهاند دورهٔ بیاید آیزایدیکان وهوندهایجنای الأبيقية بالجز ٥٥ أ شاع ابطل ممطيديون المهترسين - ت 471478 S. D. E. Frank

تمتع بالدفء ستاء بغضل أجيزة تكييف هواء كولدي

• اقتل الإجهزة استهلاكًا للكهرباء • تعطيك تدفئة معية بدونت استخدام السخا ذات

الكتب الأطفال

اسعارف اصة جسك بمناسبة الإفتستاح كلما يتخيله العقلمن السجاد والموكيث ومغروشات الأيعنيات وإنسجار البدوقي الشرثى القاخرمن الصيسوف والحسويل

ەمن يضحك من تلسة

• نشك في الاخرين لاننا

و قائد عظیم من بجعل

الناس يثلون به . قائد

أعظم من يجعلهم وثاون

• لمشكلة ليست في أن

القرد أصل الاتعال

المشكلة أن الانسان لايريد

• أفضل أن تسامح

وتسى من أن تكره

الانقصال عن أجداده

شركتناهى الرائنة وكبرى الشركات المتعز للثلاجاث

تخصصنا وخيرتنا تزييك عن ٣٦ عاما في هذا المجال

وتجاوننامند سنوات بسيية مراجل التجرية والنطأ

انابنا اليوى تجادر اله ١٥٠٠ ثلامة توشع

بالكامل فوراتناج بالمقارالع مؤد بسيارات الشركة .

انتلعناميه التلاجان ومنوي لمدة الهنوات ومزودة

بموقولذه وكري انتزازا فادريته كمتفصة ذارا الشهرة العالمية

مالي عملائنامن ثليجانتا قرتجاوزت أضعاف حمظا

الافترامني ومازالت تعمل بكفأءة تشفيل عاليرمها

ثبلهاتناهى الأبهل فيحليان الصيانزوا ليصلع لتخرير

بالمقائنال جميعات كمعاندالمستوا منوا والتتجمحلينا

لدينا فتيون على أعلىستوي ومراكز خرمة

كانت ظروف التشفيل.

متعصر تنطق ميع أخاجه ويت

انتاعنا بالهيكافسة العضول

كليمياً آيانهن كليمان سياب وامر ميه معمد عوسايين در واقد رمه عنوا ، عادي

وماسعاراقتصادية للغامة المجادومنافستوا

الرم ايديال مره

من مزايلكا الغربية والعديبة

الكهرائية في صروالشرق الأصط.

لايتقطع عن المسحك

نظنهم ... مثلنا .

والتواضع كالملابس

الداخلية لاينيقي عرضه

• الحب سكسرك --

وزادت نسية التوائم

فالطفل يخش المخروج

اكبر بليل على التسامح

احتفال الزوجين بالعيد

• أكبر دليل على الغفران

الاحتفال بالعيد الماسي .

الزواج يجعك تفيق .

وحد إلى العالم

للفضى لزواجهما

على الانسان



وتعقع الجمعية نحو ثلاثة ألاف

جنيه لشراء للغدان ، ومع نك قان

الجمعوات لانتملم الارض ولانتاح

لها ، بالتالي ، عملية الاصلاح رغم ضيق الرقعة الزراعية والدعوة إلى

ويعلى كثير من الجمعيات من

الروتين ، والبيروقراطية ، والعقبات

للتي توضع في طريقها من المستوأين

الحكوميين .. لسوء الحظ مع أن

واجبهم يغرض عليهم تقديم كل

المساعدات لهذا الغرض باعتبار أن

إستصلاح الاراض جزء من مهمة

المكومة فاذا قامت به جمعيات

تعاونية مصرية وجب مساعدتها

جمعية التشجير العربية ، وهي جمعية تعاونية مصرية أشترت ثلاثة الاف

فدان من الاراض الصحراوية أترب

مدخل مدينة الإسماعيلية. وجاءت

بالاثوات لتزراعية ، ومنها للبراوات

لتبدأ عدلها باعتبار أن عدلية إستلام

وتكن المجمعية فوجلت بأن هناك

اعتداء على الارض. وهناك من

الارض إجراء لايستغرق وأتنا .

المتصلاح الارض.

ورغم مجلس الدولة ، أمار الت

ويقرض أن تلك مسموح قان الامر

ولكن الامر الذي يثير الفزع أن عمر هذه المشكلة ٢١ علما ، ولايد أن جمعيات أخرى تعلى طروفا معاثلة ، في وقت يكثر فيه تلطيث

وللمسحوة فكبرى إذا أويد لها أن

موسيقي تسمعها الاثن





• الوحيدة التي تعمل بنظام عاكس الدورة



